



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

Утверждено:  
на заседании кафедры протокол № 5 от «24»  
февраля 2022 г.  
Зав. кафедрой  Самигулина А.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института  
 /Мазунова Л.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка»




Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки  
Языковые технологии

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доц., канд.филол. н. Салимова Р.М. доц., канд.филол. н. Ризяпова Э.М. доц., канд.филол. н. Бодулева А.Р.	 _____/Салимова Р.М.
	 _____/Ризяпова Э.М.
	 _____/Бодулева А.Р.

Для приема:2022

Уфа 2022 г.

Составители: доц., канд.филол. н. Салимова Р.М., доц., канд.филол. н. Ризяпова Э.М., доц., канд.филол. н. Бодулева А.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол от «24» февраля 2022 г. № 5.

Заведующая кафедрой Алиш /А.С. Самигуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании \_\_\_\_\_ кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании \_\_\_\_\_ кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Знать специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
		УК-1.2. Уметь находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Уметь находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.
		УК-1.3. Владеть навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Владеть навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых	УК -2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Знать правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
		УК -2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач,	Уметь проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта

	норм, имеющихся ресурсов и ограничений	обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
		УК -2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Владеть навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности
		УК-6.2. Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Уметь учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
		УК-6.3. Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение	Владеть навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и

		всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.
Способен владеть навыками оформления и представления результатов научного исследования	ПК-8. Способен владеть навыками оформления и представления результатов научного исследования	ПК-8.1. Знает: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Знать основные способы оформления и представления результатов научного исследования
		ПК-8.2. Умеет: оформлять и представлять научное исследование	Уметь оформлять и представлять научное исследование
		ПК-8.3. Владеет: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Владеть способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

Цели изучения дисциплины: систематическое изложение основных проблем германистики, лингвистики, лингвострановедения, овладении основными понятиями и терминологией лингвистической проблематики, а также в развитии навыков академического и делового письма.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе и в результате изучения пропедевтических курсов. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, основы лингвистики (фундаментальной и прикладной); в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для подготовки студентов к освоению следующих дисциплин: культурологии, этнологии, теории межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, лингвострановедения, социолингвистики, психолингвистики, коммуникативной лингвистики, когнитивной лингвистики, методов лингвистического анализа.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы)

обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

**4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции УК-1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>УК-1.1</i>	Знает: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	1. Не знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Удовлетворительно знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Хорошо знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Отлично знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
<i>УК-1.2</i>	Умеет: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	2. Не умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Удовлетворительно умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Хорошо умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Отлично умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.

УК-1.3	Владеет: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	3. Не владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Удовлетворительно владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Хорошо владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Отлично владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
--------	---	--	--	---	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-1.1	Знает: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	1. Не знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Отлично знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
УК-1.2	Умеет: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять информацию, применять	2. Не умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Отлично умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.



	системный подход в соответствии с поставленными задачами.		
<i>УК-1.3</i>	Владеет: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	3. Не владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Отлично владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.

Код и формулировка компетенции УК-2

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>УК-2.1</i>	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	1. Не знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Удовлетворительно знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Хорошо знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Отлично знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
<i>УК-2.2</i>	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность	2. Не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленн	Удовлетворительно умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта	Хорошо умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта	Отлично умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта

	задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	ой цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
УК-2.3	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	3. Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проектной деятельности	Удовлетворительно владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Хорошо владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Отлично владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-2.1	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	1. Не знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Отлично знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
УК-2.2	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	2. Не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Отлично умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
УК-2.3	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных	3. Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта;	Отлично владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации

	целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности
--	---	--	---

Код и формулировка компетенции УК-6

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>УК-6.1</i>	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	1. Не знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Удовлетворительно знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Хорошо знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Отлично знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности
<i>УК-6.2</i>	Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели	2. Не умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Удовлетворительно умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Хорошо умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Отлично умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные

	<p>собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности и с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>
<p>УК-6.3</p>	<p>Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.</p>	<p>3. Не владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие</p>	<p>Удовлетворительно владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие по выбранной</p>	<p>Хорошо владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной</p>	<p>Отлично владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной</p>

		ие самообразо вание по выбранной траектории.	траектории.	траектории.	траектории.
--	--	--	-------------	-------------	-------------

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-6.1	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	1. Не знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Отлично знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности
УК-6.2	Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	2. Не умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Отлично умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
УК-6.3	Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	3. Не владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	Отлично владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.

Код и формулировка компетенции ПК-8

Код и	Результаты	Критерии оценивания результатов обучения
-------	------------	--

наименование индикатора достижения компетенции	обучения по дисциплине	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ПК-8.1</i>	Знает: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	1. Не знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Удовлетворительно знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Хорошо знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Отлично знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования
<i>ПК-8.2</i>	Умеет: оформлять и представлять научное исследование	2. Не умеет оформлять и представлять научное исследование	Удовлетворительно умеет оформлять и представлять научное исследование	Хорошо умеет оформлять и представлять научное исследование	Отлично умеет оформлять и представлять научное исследование
<i>ПК-8.3</i>	Владеет: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	3. Не владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Удовлетворительно владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Хорошо владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Отлично владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<i>ПК-8.1</i>	Знает: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	1. Не знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Отлично знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования
<i>ПК-8.2</i>	Умеет: оформлять и представлять научное исследование	2. Не умеет оформлять и представлять научное исследование	Отлично умеет оформлять и представлять научное исследование

ПК-8.3	Владеет: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	3. Не владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Отлично владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования
--------	--	---	---

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-1	<i>Знать:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Уметь:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Владеть:</i> навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
УК-2	<i>Знать:</i> правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Уметь:</i> проверять и	Групповой вопрос,



	анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	индивидуальные задания
	Владеть: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Групповой вопрос, индивидуальные задания
УК-6	Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Уметь: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Владеть: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной	Групповой вопрос, индивидуальные задания

	траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	
ПК-8	Знать: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Уметь: оформлять и представлять научное исследование	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	Владеть: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Групповой вопрос, индивидуальные задания

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**  
 Теоретический курс основного иностранного языка  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Германская филология, ее предмет, задачи. Генеалогический принцип классификации языков. Краткое обобщение истории развития германских племен и языков. Древнейшие сведения о германцах.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Модуль 2. Общегерманские черты в фонологической системе языка. Гласные. Аблаут. Умлаут. Согласные. Первое передвижение согласных. Общегерманские черты морфологической системы. Существительное. Глагол.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Модуль 3. Характеристика германских языков с точки зрения удельного веса заимствований. Пуризм. Современные германские языки и их распространение на земном шаре. Германские языки в языковой картине мира.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	16	1	0	16
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				110

**Рейтинг – план дисциплины**  
 Теоретический курс основного иностранного языка  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Лингвистика античности и средних веков</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Модуль 2. Лингвистика парадигмы 19-20 веков</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Модуль 3. Современное состояние лингвистической науки</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	1		10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Итого</b>				<b>80</b>
1. Экзамен				<b>30</b>

### Экзаменационные билеты

#### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает в себя один теоретический вопроса и один практический вопросы.

#### Перечень примерных вопросов для экзамена:

Теоретические:

1. Basics of business letter writing: formal style
2. Basics of business letter writing: essential parts
3. Basics of business letter writing: standard rules and phrases
4. Rules of internal corporate messages
5. Formal and informal emails
6. Rules of email correspondence
7. Rules of business enquiries
8. Standard formats of offers and acceptances
9. Standard format of quotations

10. Letters of complaints; demands for claims
11. Typical mistakes in formal style
12. Ways of simplifying and presenting numbers
13. International business writing standards : EU
14. International business writing standards : USA
15. Writing as reflection: philosophical dimension

**Практические:**

1. Write a sample quotation
2. Write a sample claim
3. Write a sample internal message
4. Write a sample informal email
5. Write a sample formal letter
6. Write a sample offer
7. Write a sample acceptance
8. Write a sample academic email
9. Write a sample

**Образец экзаменационного билета:**

<p style="text-align: center;">МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка» <b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b></p> <p style="text-align: right;">УТВЕРЖДАЮ д.ф.н., проф. Самигуллина А.С. « ____ » _____ 2021 г.</p> <p>1. Теоретический вопрос № 1: <i>Basics of business letter writing: standard rules and phrases</i></p> <p>2. Практический вопрос № 3 <i>Write a sample offer</i></p>
--

**Критерии оценки на экзамене (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками

материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**- 0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **Критерии итоговой оценки знаний (для зачета):**

«зачтено» –от 60 до 110 рейтинговых баллов, (включая 10 поощрительных баллов), -выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций.

«не зачтено» –от 0 до 59 рейтинговых баллов -выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

#### **Вопросы для группового опроса** коррелируют с темами лекционных и семинарских занятий)

1. Предмет и задачи дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка: Введение в германистику», ее место в системе языка.
2. Социолингвистическая типология германских языков.
3. Общегерманские черты в системе фонем. Датировка и причины первого передвижения согласных.
4. Морфологическая структура слова. Склонение имени существительного. Морфологическая классификация глаголов.
5. Ранние заимствования из кельтских и латинского языков.
6. Общегерманский словарный фонд. Общеиндоевропейская лексика.
7. Некоторые общие черты немецкого и идиша. История. Грамматика. Лексика. Диалекты.
8. Общие черты нидерландского и африкаанс. История. Фонетика и орфография.
9. Негерманские языки —источники заимствований в германских языках.
10. Фаверский язык. Общие сведения. История. Фонетика. Грамматика.
11. Linguistic thought in Antiquity (main trends).
12. The Old-Babylonian tradition, its peculiarities.
13. The Indian grammatical tradition, main representatives.
14. 2 periods in the Greek grammatical tradition.
15. Roman linguistics, main representatives.
16. Arabic linguistics, main fields of research.
17. Linguistics in the Middle Ages, periods, main fields of research and discussion.
18. Linguistics in the Middle Ages. Realism versus nominalism.
19. The development of national languages. Polylingual dictionaries.
20. Slavonic and Russian grammars.
21. The universal rational grammar of Port Royal.
22. The 1st period of comparative linguistics. Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.
23. Founders of the comparative linguistics: Rasmus Rask.
24. Founders of the comparative linguistics: Franz Bopp.
25. Founders of the comparative linguistics: Jacob Grimm.

26. Founders of the comparative linguistics: Alexander Vostokov.
27. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.
28. The natural school of linguistics. August Schleicher.
29. The wave theory by Schmidt.
30. The 1st period of comparative linguistics. Reconstruction of proto-language.
31. The notion of style. Stylistics as a linguistic discipline, its aims and tasks. Main trends in style study (branches of stylistics: *functional stylistics*, *linguistic stylistics*, *literary stylistics*).
32. Stylistic stratification of the English Vocabulary. Supply examples to illustrate all strata and groups of words.
33. The notion of functional style. Enumerate and briefly describe the main functional styles of the English Language. Which styles still arouse debate among stylisticians with reference to appropriateness and advisability of their singling out?
34. Publicistic style. Describe the peculiarities of this functional style.
35. The Belles-Lettres Style. Describe the peculiarities of this functional style
36. Newspaper Style. Describe the peculiarities of this functional style
37. Scientific Prose Style. Describe the peculiarities of this functional style
38. The Style of Official Documents. Describe the peculiarities of this functional style
39. Neutrality and norm. Style, stylistic colouring and stylistic neutrality.
40. The notion of foregrounding. *Expressive means and stylistic devices*. Categorization of expressive means and stylistic devices in keeping with the structural hierarchy of language levels.
41. Phonetic expressive means and stylistic devices. Define onomatopoeia (direct/indirect), alliteration and assonance. Specify their functions. What do they have in common and what do they differ in?
42. Name and define the only phono-graphical stylistic device. Give examples of its *permanent* variety. Specify its functions in general and enumerate the possible causes of the mispronunciation reflected in it.
43. Enumerate and briefly describe phonetic expressive means. Enumerate the (phono-) graphical expressive means and specify their main function. In what ways are the phonetic and phono-graphical expressive means interrelated.
44. Morphological stylistic devices. Define morphological repetition, specify its two main types and functions. Define morphological pun and specify its functions.
45. Morphological stylistic devices. Define the notion of *extension of morphemic valency* and nonce words (occasional words), identify the most widely spread patterns of their formation and indicate their main functions.
46. Define lexical stylistic devices in general. Identify and briefly describe the ones based on the interaction of: a) logical and nominal meanings (2); b) two logical meanings (3); c) logical and emotive meanings (3); d) free and phraseological meanings of one word or meanings of two different words (3).
47. Define antonomasia and allusion. Specify two main types of antonomasia. In what way do antonomasia and allusion overlap? Identify and describe their functions.
48. Define metaphor and metonymy. Explain what they have in common. Which of them is more widely spread? Which one is more often genuine? Which one is mainly trite? Why?
49. Enumerate *types of* metaphor; specify the basis of singling them out and the additional functions they possess.

50. Define simile; specify its types and functions. Compare metaphor and simile. Explicate their common features and the difference between them in form and function.
51. Enumerate and provide examples of the main metonymy-forming relations.
52. Define irony; specify its main two types and functions in a literary text.
53. Identify and briefly describe the other two main types of irony that have been recognized since antiquity alongside “linguistic irony” (i.e. irony as a linguistic stylistic device) and may prove important for the purposes of literary analysis.
54. Define hyperbole and understatement (meiosis). Specify their types and functions. Define litotes and specify its functions.
55. Define epithet, explain the difference between *emotive* and *figurative* (*metaphoric/metonymic*) epithets. Explicate the notions of *associated* and *unassociated* epithets.
56. Define and provide examples of the following structural types of epithets: *two-step epithets*, *phrase-epithets*, *reversed (or inverted) epithets*, *string epithets*.
57. Define oxymoron and specify its main functions. In what ways is oxymoron different from antithesis?
58. Define pun, specify the pun-forming types of interrelation and meanings. Define zeugma. Explicate the difference between pun and zeugma in form and function.
59. Enumerate and describe the types of violation of phraseological units. Specify their types and functions.
60. Define climax (gradation) and anticlimax. Specify their types and functions. Explicate the peculiarities of bathos as a type of anticlimax.
61. Define parallelism and chiasmus (reversed parallelism), and identify their functions.
62. Define periphrasis (circumlocution); specify its types and functions.
63. Define ellipsis, aposiopesis (break-in-the-narration) and apokoinu construction. Specify their types and functions.
64. Define suspense and detachment. What do they have in common and what do they differ in? Enumerate all structural types of repetition and specify their general function.
65. Define rhetorical question and specify its types and function.
66. Define represented speech; specify its types and functions.
67. Group all the syntactical devices according to their being connected either with the *incompleteness* or with the *complexity* of sentence structure.
68. Types of letters in business correspondence
69. Types of emails in business correspondence
70. Motivation letter: purposes and style Stylistic peculiarities of academic writing
71. Features of academic writing
72. Format requirements in academic writing according to GOST, APA, CMS, MLA, European styles.
73. Abstracts and annotations: similarities and differences
74. Structure of academic paper
75. Report writing for academic purposes
76. References and plagiarism issues

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки; 12



*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

### **Индивидуальные задания (презентация):**

3. Западно-германские фонетические изоглоссы.
4. Западно-германские лексические изоглоссы.
5. Классификация и основные особенности скандинавских языков.
6. Древняя история Британии. Захват Британии англосаксами (449н.э.) и сложение англосаксонской народности.
7. Языковая ситуация в Англии после нормандского завоевания.
8. Распространение английского языка за пределами Великобритании в новоанглийский период.
9. Немецкая народность и ее язык. Периодизация истории немецкого языка.
10. Диалекты немецкого языка. Немецкие поселения в иноязычном окружении.

### **Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

### **Индивидуальные задания (анализ):**

*1. Пример отрывка текста худож. произведения для осуществления комплексного стилистического анализа (лингвистический + литературоведческий компонент) “Invisible man” by G. Wells. Chapter II. Mr. Teddy Henfrey’s First Impressions*

At four o’clock, when it was fairly dark and Mrs. Hall was screwing up her courage to go in and ask her visitor if he would take some tea, Teddy Henfrey, the clock-jobber, came into the bar. “My sakes! Mrs. Hall,” said he, “but this is terrible weather for thin boots!” The snow outside was falling faster.

Mrs. Hall agreed with him, and then noticed he had his bag and hit upon a brilliant idea. “Now you’re here, Mr. Teddy,” said she, “I’d be glad if you’d give th’ old clock in the parlour a bit of a look. ’Tis going, and it strikes well and hearty; but the hour-hand won’t do nuthin’ but point at six.” And leading the way, she went across to the parlour door and rapped and entered.

Her visitor, she saw as she opened the door, was seated in the armchair before the fire, dozing it would seem, with his bandaged head drooping on one side. The only light in the room was the red glow from the fire—which lit his eyes like adverse railway signals, but left his downcast face in darkness—and the scanty vestiges of the day that came in through the open door. Everything was ruddy, shadowy, and indistinct to her, the more so since she had just been lighting the bar lamp, and her eyes were dazzled. But for a second it seemed to her that the man she looked at had an enormous mouth wide open,—a vast and incredible mouth that swallowed the whole of the lower portion of his face. It was the sensation of a moment: the white-bound head, the monstrous goggle eyes, and this huge yawn below it. Then he stirred, started up in his chair, put up his hand. She opened the door wide, so that the room was lighter, and she saw him more clearly, with the muffler held to his face just as she had seen him hold the serviette before. The shadows, she fancied, had tricked her.

“Would you mind, sir, this man a-coming to look at the clock, sir?” she said, recovering from her momentary shock.

“Look at the clock?” he said, staring round in a drowsy manner and speaking over his hand, and then getting more fully awake, “certainly.”

Mrs. Hall went away to get a lamp, and he rose and stretched himself. Then came the light, and Mr. Teddy Henfrey, entering, was confronted by this bandaged person. He was, he says, “taken aback.”

“Good-afternoon,” said the stranger, regarding him, as Mr. Henfrey says with a vivid sense of the dark spectacles, “like a lobster.” “I hope,” said Mr. Henfrey, “that it’s no intrusion.”

“None whatever,” said the stranger. “Though I understand,” he said, turning to Mrs. Hall, “that this room is really to be mine for my own private use.”

“I thought, sir,” said Mrs. Hall, “you’d prefer the clock—” She was going to say “mended.”

“Certainly,” said the stranger, “certainly—but, as a rule, I like to be alone and undisturbed.

“But I’m really glad to have the clock seen to,” he said, seeing a certain hesitation in Mr. Henfrey’s manner. “Very glad.” Mr. Henfrey had intended to apologise and withdraw, but this anticipation reassured him. The stranger stood round with his back to the fireplace and put his hands behind his back. “And presently,” he said, “when the clock-mending is over, I think I should like to have some tea. But not until the clock-mending is over.”

Mrs. Hall was about to leave the room,—she made no conversational advances this time, because she did not want to be snubbed in front of Mr. Henfrey,—when her visitor asked her if she had made any arrangements about his boxes at Bramblehurst. She told him she had mentioned the matter to the postman, and that the carrier could bring them over on the morrow. “You are certain that is the earliest?” he said.

She was certain, with a marked coldness.

“I should explain,” he added, “what I was really too cold and fatigued to do before, that I am an experimental investigator.”

“Indeed, sir,” said Mrs. Hall, much impressed.

“And my baggage contains apparatus and appliances.”

“Very useful things indeed they are, sir,” said Mrs. Hall.

“And I’m naturally anxious to get on with my inquiries.”

“Of course, sir.”

“My reason for coming to Iping,” he proceeded, with a certain deliberation of manner, “was—a desire for solitude. I do not wish to be disturbed in my work. In addition to my work, an accident—”

“I thought as much,” said Mrs. Hall to herself.

“—necessitates a certain retirement. My eyes—are sometimes so weak and painful that I have to shut myself up in the dark for hours together. Lock myself up. Sometimes—now and then. Not at present, certainly. At such times the slightest disturbance, the entry of a stranger into the room, is a source of excruciating annoyance to me—it is well these things should be understood.”

“Certainly, sir,” said Mrs. Hall. “And if I might make so bold as to ask—”

“That, I think, is all,” said the stranger, with that quietly irresistible air of finality he could assume at will. Mrs. Hall reserved her question and sympathy for a better occasion.

After Mrs. Hall had left the room, he remained standing in front of the fire, glaring, so Mr. Henfrey puts it, at the clock-mending. Mr. Henfrey not only took off the hands of the clock, and the face, but extracted the works; and he tried to work in as slow and quiet and unassuming a manner as possible. He worked with the lamp close to him, and the green shade threw a brilliant light upon his hands, and upon the frame and wheels, and left the rest of the room shadowy. When he looked up, coloured patches swam in his eyes. Being constitutionally of a curious nature, he had removed the works—a quite unnecessary proceeding—with the idea of delaying his departure and perhaps falling into conversation with the stranger. But the stranger stood there, perfectly silent and still. So still, it got on Henfrey’s nerves. He felt alone in the room and looked up, and there, grey and dim, was the bandaged head and huge blue lenses staring fixedly, with a mist of green spots drifting in front of them. It was so uncanny-looking to Henfrey that for a minute they remained staring blankly at one another. Then Henfrey looked down again. Very uncomfortable position! One would like to say something. Should he remark that the weather was very cold for the time of year?

He looked up as if to take aim with that introductory shot. “The weather—” he began. 22

“Why don’t you finish and go?” said the rigid figure, evidently in a state of painfully suppressed rage. “All you’ve got to do is to fix the hour-hand on its axle. You’re simply humbugging—” “Certainly, sir—one minute more, sir. I overlooked—” And Mr. Henfrey finished and went. But he went off feeling excessively annoyed. “Damn it!” said Mr. Henfrey to himself, trudging down the village through the thawing snow; “a man must do a clock at times, sure-lie.” And again: “Can’t a man look at you?—Ugly!”

And yet again: “Seemingly not. If the police was wanting you you couldn’t be more wropped and bandaged.”

At Gleeson’s corner he saw Hall, who had recently married the stranger’s hostess at the Coach and Horses, and who now drove the Iping conveyance, when occasional people required it, to Sidderbridge Junction, coming towards him on his return from that place. Hall had evidently been “stopping a bit” at Sidderbridge, to judge by his driving. “Ow do, Teddy?” he said, passing.

“You got a rum un up home!” said Teddy.

Hall very sociably pulled up. “What’s that?” he asked.

“Rum-looking customer stopping at the Coach and Horses,” said Teddy. “My sakes!”

And he proceeded to give Hall a vivid description of his grotesque guest. “Looks a bit like a disguise, don’t it? I’d like to see a man’s face if I had him stopping in my place,” said Henfrey.

“But women are that trustful,—where strangers are concerned. He’s took your rooms and he ain’t even given a name, Hall.”

“You don’t say so!” said Hall, who was a man of sluggish apprehension.

“Yes,” said Teddy. “By the week. Whatever he is, you can’t get rid of him under the week. And he’s got a lot of luggage coming to-morrow, so he says. Let’s hope it won’t be stones in boxes, Hall.”

He told Hall how his aunt at Hastings had been swindled by a stranger with empty portmanteaux. Altogether he left Hall vaguely suspicious. “Get up, old girl,” said Hall. “I s’pose I must see ’bout this.”

Teddy trudged on his way with his mind considerably relieved.

Instead of “seeing ’bout it,” however, Hall on his return was severely rated by his wife on the length of time he had spent in Sidderbridge, and his mild inquiries were answered snappishly and in a manner not to the point. But the seed of suspicion Teddy had sown germinated in the mind of Mr. Hall in spite of these discouragements. “You wim’ don’t know everything,” said Mr. Hall, resolved to ascertain more about the personality of his guest at the earliest possible opportunity. And after the stranger had gone to bed, which he did about half-past nine, Mr. Hall went aggressively into the parlour and looked very hard at his wife’s furniture, just to show that the stranger wasn’t master there, and scrutinised closely and a little contemptuously a sheet of mathematical computation the stranger had left. When retiring for the night he instructed Mrs. Hall to look very closely at the stranger’s luggage when it came next day.

“You mind your own business, Hall,” said Mrs. Hall, “and I’ll mind mine.”

She was all the more inclined to snap at Hall because the stranger was undoubtedly an unusually strange sort of stranger, and she was by no means assured about him in her own mind. In the middle of the night she woke up dreaming of huge white heads like turnips, that came trailing after her at the end of interminable necks, and with vast black eyes. But being a sensible woman, she subdued her terrors and turned over and went to sleep again.

2. *Пример текста короткого рассказа для осуществления комплексного стилистического анализа (лингвистический + литературоведческий компонент):*

### **MarkTwain AN ENCOUNTER WITH INTERVIEWER (1875)**

The nervous, dapper, “peart” young man took the chair I offered him, and said he was connected with the *Daily Thunderstorm*, and added, “Hoping it’s no harm, I’ve come to interview you”.

“Come to what?”

“Interview you.”

“Ah! I see. Yes-yes. Um! Yes-yes.”

I was not feeling bright that morning. Indeed, my powers seemed a bit under a cloud. However, I went to the bookcase, and when I had been looking six or seven minutes I found I was obliged to refer to the young man. I said, –

“How do you spell it?”

“Spell what?”

“Interview.”

“Oh, my goodness! What do you want to spell it for?”

“I don’t want to spell it; I want to see what it means.”

“Well, this is astonishing, I must say. I can tell you what it means, if you –if you...”

“Oh, all right! That will answer, and much oblige to you, too.”

“In, in , ter, ter, inter –”

“Then you spell it with an I?”

“Why, certainly!”

“Oh, that is what took me so long”.

“Why my *dear* sir, what did *you* propose to spell it with?”

“Well, I –I –I hardly know. I had the Unabridged and I was ciphering around in the back end hoping I might tree her among the pictures. But it’s a very old edition.”

“Why, my friend, they wouldn’t have a *picture* of it in even the latest –my dear sir, I beg your pardon, I mean no harm in the world, but you do not look as –as intelligent as I had expected you would. No harm, –I mean no harm at all.”

Oh, don’t mention it! It has often been said, and by people who would not flatter and who could have inducement to flatter, that I am quite remarkable in that way. Yes-yes; they always speak of it with rapture.”

“I can easily imagine it. But about this interview. You know it is the custom, now, to interview any man who has become notorious.”

“Indeed! I had not heard of it before. It must be very interesting. What do you do it with?”

“Ah, well-well-well –this is disheartening. It *ought* to be done with a club in some cases; but customarily it consists in the interviewer asking questions and the interviewed answering them. It is all the rage now. Will you let me ask you certain questions calculated to bring out the salient points of your public and private history?”

“Oh, with pleasure –with pleasure. I have a very bad memory, but I hope you will not mean that. That is to say, it is an irregular memory –singularly irregular. Sometimes it goes in a gallop, and then, again it will be as much as a fortnight passing a given point. This is a great grief to me.”

“Oh, it is no matter, so you will try to do the best you can.”

“I will. I will put my whole mind on it.”

“Thanks. Are you ready to begin?”

“Ready.”

Q: How old are you?

A: Nineteen, in June.

Q: Indeed! I would have taken you to be thirty-five or six. Where were you born?

A: In Missouri.

Q: When did you begin to write?

A: In 1836.

Q: Why, how could that be, if you are only nineteen now?

A: I don’t know. It does seem curious, somehow.

Q: It does, indeed. Whom do you consider the most remarkable man you ever met?

A: Aaron Burr. 24

Q: But you never could have met Aaron Burr, if you are only nineteen years –

A: Now, if you know more about me than I do, what do you ask me for?

Q: Well, it was only a suggestion; nothing more. How did you happen to meet Burr?

A: Well, I happened to be at his funeral one day, and he asked me to make less noise, and –

Q: But, good heavens! If you were at his funeral, he must have been dead; and if he was dead, how could he care whether you made a noise or not?

A: I don't know. He was always a particular kind of a man that way.

Q: Still, I don't understand it all. You say he spoke to you, and that he was dead.

A: I didn't say he was dead.

Q: But wasn't he dead?

A: Well, some said he was, some said he wasn't.

Q: What did you think?

A: Oh, it was none of my business! It wasn't any of the funeral.

Q: Did you – However, we can never get this matter straight. Let me ask about something else. What was the date of your birth?

A: Monday, October, 31, 1693.

Q: What! Impossible! That would make you a hundred and eighty years old. How do you account for that?

A: I don't account for it at all.

Q: But you said at first you were only nineteen, and now you make your self out to be one hundred and eighty. It is an awful discrepancy.

A: Why, have you noticed that? (Shaking hands.) Many a time it has seemed to me like a discrepancy, but somehow I couldn't make up my mind. How quick you notice a thing!

Q: Thank you for the compliment, as far as it goes. Had you, or have you, any brothers or sisters?

A: Eh! I – I – I think so, – yes, – but don't remember.

Q: Well, that is the most extraordinary statement I ever heard!

A: Why, what makes you think that?

Q: How could I think otherwise? Why, look here! Who is this a picture of on the wall? Isn't that a brother of yours?

A: Oh! Yes, yes, yes! Now you remind me of it; that was a brother of mine. That's William, – Bill we called him. Poor old Bill!

Q: Why? Is he dead, then?

A: Ah, well, I suppose so. We never could tell. There was a great mystery about it.

Q: That is sad, very sad. He disappeared, then?

A: Well, yes, in a sort of general way. We buried him.

Q: *Buried* him! *Buried* him without knowing whether he was dead or not?

A: Oh, no! Not that. He was dead enough.

Q: Well, I confess that I can't understand this. If you buried him and you knew he was dead –

A: No! no! We only thought he was.

Q: Oh, I see! He came to life again?

A: I bet he didn't.

Q: Well, I never heard anything like this. Somebody was dead.

Somebody was buried. Now, where was the mystery?

A: Ah, that's just it! That's it exactly. You see, we were twins, – defunct and I, – and we got mixed in the bath-tub when we were only two weeks old, and one of us was drowned. But we didn't know which. Some think it was Bill. Some think it was me.

Q: Well, that is remarkable. What do you think?

A: Goodness knows! I would give whole worlds to know. This solemn, this awful mystery has cast a gloom over my whole life. But I will tell you a secret now, which I never have revealed to any creature before. One of us had a peculiar mark, – a large mole on the back of his left hand, – that was me. That child was the one that was drowned! 25

Q: Very well, then, I don't see that there is any mystery about it, after all.

A: You don't? Well, I do. Anyway I don't see how they could ever have been such a blundering lot as to go and bury the wrong child. But 'sh! –don't mention it where the family can hear of it. Heaven knows they have heart-breaking troubles enough without adding this.

Q: Well, I believe I have got material enough for the present, and I am very much obliged to you for the pains you have taken. But I was a good deal interested in that account of Aaron Burr's funeral. Would you mind telling me what particular circumstance it was that made you think Burr was such a remarkable man?

A: Oh, it was a mere trifle! Not one man in fifty would have noticed it at all. When the sermon was over, and the procession all ready to start for the cemetery, and the body all arranged nice in the hearse, he said he wanted to take a last look at the scenery, and so he got up and rode with the driver. Then the young man reverently withdrew. He was very pleasant company and I was sorry to see him go.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

### Пример рубежной письменной контрольной работы

1. **Германские языки** — группа родственных языков ... индоевропейской семьи.

a) западного ареала b) восточного ареала c) северного ареала

2. **Вымершие** готский, бургундский, вандальский, гепидский, герульский языки относятся к ...

a) северной b) западной c) восточной подгруппе языков.

3. **Сходство** некоторых слов санскрита — и литовского языка ...

a) закономерно b) случайно c) объясняется историческими контактами и заимствованием слов

4. Явление **субстрат** предполагает ...

a) массовые нарушения норм усваиваемого и родного языков;

b) язык коренного населения, который оказался вытесненным из употребления языком пришельцев;

c) вытесненный чужой язык под давлением родного языка;

5. в романских языках (французский, испанский, итальянский, португальский, молдавский, румынский) **победителем** оказался...

a) язык пришельцев b) язык аборигенов c) язык пришельцев и язык аборигенов в равной степени были значимы;

6. **суперстрат** это ...

a) наложение чуждых черт на исконную основу местного языка с последующим развитием языка пришельцев;

b) широкое двуязычие населения;

c) язык коренного населения, который вытеснил из употребления язык пришельцев;

7. **ареальная** классификация языков это ... 13

a) классификация языков по географическому принципу

b) историческому принципу c) принципу межкультурной коммуникации

8. **генеалогическая классификация** это классификация языков...

a) по принципу семантических калек b) по территориальному принципу c) по принципу родства

9. Понятие **празыка** и **языка -основы** было сформулировано

a) Антуаном Мейе b) Фердинандом де Соссюром c) Дэниел Джоунсом

10. Восстановление первоисточника -архетипа производится на основании сравнения внешней и внутренней реконструкции языков, используемый **метод** называется ...

а) лингвокультурологический б) сравнительно-исторический с) концептуально - дефиниционный

11. слово «*Купала*» восходит к ...

а) глаголу «*купаться*» б) сущ. «*купец*» с) глаголу «гореть без пламени/ дымить/ очищать огнем»

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

### **Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

-10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

задач.

### **Перечень тем для курсовой работы**

- 1) Хронологическая история германской филологии
- 2) Основные лингвистические работы в подходах к изучению германских языков.
- 3) Свидетельства о германских языках в дописьменный период (обратить внимание на виды письменности германцев, религию, фольклор!)
- 4) Древняя история Британии (обратить внимание на ранние заимствования из кельтского, латинского языков и вторжение римлян в 55г. до н.э.)
- 5) Захват Британии англосаксами и сложение англосаксонской народности (обратить внимание на языковые особенности)
- 6) Языковая ситуация в Англии после нормандского завоевания
- 7) Особенности англо-фризской или североморской подгруппы
- 8) Современное состояние кельтских языков.
- 9) Классификация кельтских языков в рамках существующих гипотез.
- 10) Языковые особенности идиша как диалекта немецкого языка (обратить внимание на общие черты немецкого и идиша, изучить историю, грамматику, лексику)
- 11) Периодизация истории немецкого языка и особенности его развития
- 12) Немецкие поселения в иноязычном окружении (обратить внимание на диалекты немецкого языка, распространенные в мире, в том числе и в США)
- 13) Важнейшие особенности готского языка и его значение для германистики
- 14) Специфика северогерманских / скандинавских языков (обратить внимание на историю викингов, а также развитие латинской письменности!)
- 15) История развития уэльского языка как регионального акцента английского языка (следует проследить сохранившие фонологические черты англ. языка древне, средне и ранненовоанглийского периода в современном уэльском языке - Welsh English, также обратиться к теоретической фонетике!)
- 16) История развития шотландского языка как регионального акцента английского языка (следует проследить сохранившие фонологические черты англ. языка древне, средне и ранненовоанглийского периода в современном шотландском языке –The Standard English of Scotland! Также обратиться к теоретической фонетике!)
- 17) Социолингвистическая типология германских языков
- 18) Первое германское передвижение согласных (обратить внимание также на датировку и причины)

19) Претерито-презентные глаголы как основные черты морфологического строя германских языков.

20) Ареальные морфологические особенности прилагательных в германских языках.

### **Критерии оценки (в баллах)**

*-61-70 баллов выставляется студенту, если в течение семестра он продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.*

*-51-60 баллов выставляется студенту, если студент в основном справлялся с теоретическими вопросами, однако допускал неточности в определении основных понятий. При выполнении практической части работы допускал несущественные ошибки и небольшие неточности;*

*-41-50 баллов выставляется студенту, если студент имел трудности в толковании основных теоретических понятий. Заметны пробелы в знании основных вопросов. Студент не справился с поставленными задачами и не усвоил материал.*

*-30-40 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал непонимание и незнание основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.*

### **Вопросы для группового опроса (III семестр)**

1. Linguistic thought in Antiquity (main trends).
2. The Old-Babylonian tradition, its peculiarities.
3. The Indian grammatical tradition, main representatives.
4. 2 periods in the Greek grammatical tradition.
5. Roman linguistics, main representatives.
6. Arabic linguistics, main fields of research.
7. Linguistics in the Middle Ages, periods, main fields of research and discussion.
8. Linguistics in the Middle Ages. Realism versus nominalism.
9. The development of national languages. Polylingual dictionaries.
10. Slavonic and Russian grammars.
11. The universal rational grammar of Port Royal.
12. The 1st period of comparative linguistics. Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.
13. Founders of the comparative linguistics: Rasmus Rask.
14. Founders of the comparative linguistics: Franz Bopp.
15. Founders of the comparative linguistics: Jacob Grimm.
16. Founders of the comparative linguistics: Alexander Vostokov.
17. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.
18. The natural school of linguistics. August Schleicher.
19. The wave theory by Schmidt.
20. The 1st period of comparative linguistics. Reconstruction of proto-language.

### **Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требуемые от него знания, умения, навыки;*

### **Индивидуальные задания (презентация):**

1. The psychological trend in linguistics. Heymann Steinthal.
2. The psychological trend in linguistics. Alexander Potebnya.



3. Young grammarians. The Leipzig school of linguistics. Preconditions of the ideas of young grammarians.
4. Young grammarians. Methodology of young grammarians. Phonetic laws.
5. Young grammarians. Hermann Paul: psychological approach to syntax.
6. The Kazan school of linguistics. Baudouin de Courtenay, Nicolay Kruszewsky, Vasiliy Bogoroditsky.
7. The Moscow formal school of linguistics.
8. The school of "Words and Things".
9. Areal linguistics.
10. The school of esthetic idealism (Neophilology).
11. The sociological school of linguistics.
12. The linguistic theory by Ferdinand de Saussure. The main points of his theory.
13. Structuralism in linguistics. The Prague linguistic school.
14. Structuralism in linguistics. American descriptivism.
15. Structuralism in linguistics. The Danish school of glossematics.
16. Structuralism in linguistics. London structuralism.
17. Non-structural concepts of the 20th century. American etnolinguistics: Sapir, Whorf.
18. Non-structural concepts of the 20th century. The theory of sprachliche Zwischenwelt: Leo Weisgerber.
19. Non-structural concepts of the 20th century. Transformational grammar and Chomskian revolution.
20. Soviet linguistics: Scherba, Reformatsky, Vinogradov and others.
21. Modern linguistic trends. Linguistics of text.
22. Modern linguistic trends. Communicative linguistics.
23. Modern linguistic trends. Cognitive linguistics.
24. Modern linguistic trends. Linguocultural approach in linguistics.
25. Modern linguistic trends. Computer linguistics.
26. Modern linguistic trends. Linguopolitology.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

**Пример рубежной письменной контрольной работы**

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linguistic thought in Antiquity.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The Old-Babylonian tradition</li> <li>2) The Indian grammatical tradition</li> <li>3) The Greek grammatical tradition</li> <li>4) Roman linguistics</li> <li>5) Arabic linguistics</li> <li>6) The Hebrew linguistic tradition</li> </ol> </li> <li>2. Linguistics in the Middle Ages.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realism versus nominalism.</li> <li>2) The development of national languages. Polylingual dictionaries.</li> <li>3) Slavonic and Russian grammars.</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4) The universal rational grammar of Port Royal.</li> <li>3. The 1st period of comparative linguistics.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.</li> <li>2) Founders of the comparative linguistics:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rasmus Rask;</li> <li>b) Franz Bopp;</li> <li>c) Jacob Grimm;</li> <li>d) Alexander Vostokov.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>4. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.</li> </ol> |
|---|--|

2) Preconditions of Humboldt's linguistic conception.

3) Linguistic conception by Humboldt.

4) Antinomies by Humboldt.

5) The influence of Humboldt's ideas on further development of linguistics.

5. The natural school of linguistics. August Schleicher.

1) Language as an organism.

2) The morphological types of languages.

3) The tree-stem theory.

4) The wave theory by Schmidt.

5) Reconstruction of proto-language.

6. The psychological trend in linguistics.

1) Preconditions of the psychological trend.

2) Heymann Steinthal.

3) Alexander Potebnya:

a) Thought and language;

b) The nearest and further meaning. The inner form of the word.

c) The changeability of grammatical forms.

7. Young grammarians. The Leipzig school of linguistics.

1) Preconditions of the ideas of young grammarians.

2) Methodology of young grammarians.

3) Their contribution to comparative linguistics.

4) Phonetic laws.

5) Analogy as leading factor in development of languages.

6) Hermann Paul: psychological approach to syntax.

7) Criticism of some ideas of young grammarians.

8. The Kazan school of linguistics.

1) Baudouin de Courtenay:

a) Synchrony and diachrony in language.

b) The notion of the phoneme.

c) Language and speech.

d) Typological classification of languages.

e) Language and society.

9. A review of linguistic trends of the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries.

1) The Moscow formal school of linguistics.

2) The school of "Words and Things" ("Wörter und Sachen").

3) Areal linguistics (Neolinguistics).

4) The school of esthetic idealism (Neophilology).

5) The sociological school of linguistics.

10. The linguistic theory by Ferdinand de Saussure.

1) Preconditions of the linguistic conception by de Saussure.

2) The main points of his theory:

f) Language and speech.

g) Language as a system of signs.

h) Synchrony and diachrony in language.

i) Linguistics as a science.

3) Strong and weak points of his theory.

11. Structuralism in linguistics.

1) The Prague linguistic school.

2) American descriptivism.

3) The Danish school of glossematics.

4) London structuralism.

12. Non-structural concepts of the 20th century.

1) American etnolinguistics: Sapir, Whorf.

2) The theory of sprachliche Zwischenwelt: Leo Weisgerber.

3) Transformational grammar and Chomskian revolution.

4) Soviet linguistics: Scherba, Reformatsky, Vinogradov and others.

13. Modern linguistic trends.

1) Linguistics of text.

2) Communicative linguistics.

3) Cognitive linguistics.

4) Linguocultural approach in linguistics.

5) Computer linguistics.

6) Linguopolitology.

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

-10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Аракин, В.Д. История английского языка : учебное пособие / В.Д. Аракин. -3-е изд., испр. -Москва : Физматлит, 2009. -305 с. -ISBN 978-5-9221-1016-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76767>
2. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. -Изд. 4-е, стер. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. -101 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681>
3. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений : учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. -Москва : Директ-Медиа, 2013. -524 с. -ISBN 978-5-4458-3070-2 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210685>
4. Алпатов, В.М. История лингвистических учений : учебное пособие / В.М. Алпатов. -Москва : Языки русской культуры, 1998. -366 с. -(STUDIA PHILOLOGICA). -ISBN 5-7859-0049-1 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210898>
5. 1. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич. – Изд. 5-е. – М.: Флинта, 2011. – 69 с. – ISBN 978-5-89349-814-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714> 2. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие
6. М.Н. Крылова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 101 с. – ISBN 978-5-4458-8820-8. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>
7. 1. Преображенская, А.А. Деловая переписка на английском языке / А.А. Преображенская. -2-е изд., испр. -М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. -72 с. : ил. -Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429121>.
8. 2. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению=Academic Writing and Speaking Course Pack : учебное пособие / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась ; под ред. В.С. Слепович. -Минск : ТетраСистемс, 2012. -176 с. -ISBN 978-985-536-341-6 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Любичева, Е.В. Введение в языкознание : учебное пособие : в 2 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». -Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. -Ч. 2. -132 с. : табл., схем. -Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8179-0190-0 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438768>
2. Березович Е.Л., Кабинина Н.В., Мищенко О.В. Введение в языкознание: Практикум : учебное пособие / сост. Е.Л. Березович, Н.В. Кабинина, О.В. Мищенко ; науч. ред. Э.М. Рут и др. -Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. -101 с. : схем., 1. табл. -ISBN 978-5-7996-1213-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>
1. Сова, Л.З. Африканистика и эволюционная лингвистика / Л.З. Сова. -4-е изд. -Москва : Директ-Медиа, 2013. -397 с. -ISBN 978-5-4458-2867-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144916>
2. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры / В.М. Заболотный. -Москва : Евразийский открытый институт, 2009. -308 с. -ISBN 978-5-374-00262-1 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348>
3. Иванова, И.Е. История английского языка в таблицах : учебное пособие / И.Е. Иванова, Ю.Н. Карыпкина. -Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. -138 с. -ISBN 978-5-88267-324-5 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89855>
4. Амирова Т. А. История языкознания : учеб. пособие для студентов вузов / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский; под ред. С. Ф. Гончаренко. - М. : Академия, 2003. – 670 с. / ISBN 5-7695-0914-7.- (Стр аб, 30экз.)
5. Сусов И.П. История языкознания / И. П. Сусов ; Федеральное агентство по образованию; Тверской ГУ .— М. : АСТ : Восток-Запад, 2006 .— 295 с. — (Лингвистика и межкультурная коммуникация : золотая серия) .— Библиогр.: с. 293-295 .— ISBN 5-17-038557-9 (аб.№3, 45экз.)
6. Гальперин И.Р. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. Лингвостилистика. – М.: Прогресс, 1980. – 431 с. – ISBN 9785998927935; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40172>
7. Солганик, Г.Я. Основы лингвистики речи: пособие / Г.Я. Солганик. – М.: МГУ, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-211-05824-8 – ЭВИ в ЭБС «Универс. библ. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56824>
- 8.
9. Колесникова, Н.Л. Деловое общение=Business Communication : учебное пособие / Н.Л. Колесникова. -5-е изд., стер. -М. : Флинта, 2012. -152 с. -Библиогр.: с. 148-149. -ISBN 978-5-89349-521-8 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364145>.
10. 4. Спасибухова, А.Н. Деловой английский язык: для самостоятельной работы студентов : учебное пособие / А.Н. Спасибухова, И.Н. Раптанова, К.В. Буркеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». -Оренбург : ОГУ, 2013. -163 с. : табл. -

Библиогр.: с. 80. ; То же [Электронный ресурс]. -URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270303>.

11. 5. Янкович, Ш.А. Управление офисом : учебное пособие / Ш.А. Янкович. -М. : Юнити-Дана, 2012. -255 с. -ISBN 5-238-01016-8 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117386>.

12. 6. Борисова, Е. Элементы стиля: принципы убедительного делового письма / Е. Борисова; под ред. Е. Крученицкая. –М.: Альпина Бизнес Букс, 2014. –126 с. –ISBN 978-5-9614-1024-2 –ЭВИ в ЭБС «Универс. библи. онлайн» –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229832>

13. 7. Ухова, Л.В. Языковая личность в системе массмедиа: курс лекций / Л.В. Ухова. – М.: Директ-Медиа, 2014. –191 с. –ISBN 978-5-4460-9839-2 –ЭВИ в ЭБС «Универс. библи. онлайн» –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239497>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий: <http://www.libfl.ru>
2. Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино: <http://www.britishcouncil.com>
3. Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей»: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/\\_B7\\_komp\\_tehn\\_v\\_prepodavanii\\_jazykov.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/_B7_komp_tehn_v_prepodavanii_jazykov.jsp)
4. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
5. Лингвоинфо интернет-журнал: <http://www.lingvoinfo.com>
6. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
7. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.html>
8. PROJECT GUTENBERG the Internet's oldest producer of FREE electronic books no longer in copyright <http://promo.net/pg/> or <http://www.gutenberg.us/com/index.htm>
9. EBOOKS ONLINE LIBRARY a collection sourced from Project Gutenberg and prepared with special attention to the needs of visually impaired and older readers (you can set the font size & colour, or background colour, etc.) <http://www.readasily.com/>
10. IPL –THE INTERNET PUBLIC LIBRARY is a public service organization and learning/teaching environment at the University of Michigan School of Information – <http://www.ipl.org/> or <http://www.ipl.org/reading/books> –over 20,000 free books available online
11. MUNSEYS –over 20,000 rare and hard to find titles <http://www.blackmask.com/>
12. Oxford Text Archive –A premium academic resource from Oxford University (more than 2,500 resources in over 25 different languages). Some texts require the user to obtain the written permission of the original depositor. <http://ota.ahds.ac.uk>
13. THE ESERVER –a contemporary collection of online intellectual texts & resources the University of Washington <http://eserver.org/> THE ENGLISH SERVER FICTION COLLECTION by Martha Cheng & Geoff Sauer <http://eserver.org/fiction/>

14. Online Books Page –University of Pennsylvania site (more than 25,000 books online)  
<http://digital.library.upenn.edu/books>
15. Alex Catalogue of Electronic Texts a collection of about 14,000 “classic” public domain documents from American and English literature as well as Western philosophy  
<http://www.infomotions.com/alex>
16. BIBLIOMANIA –more than 2,000 free classic texts, plus research works  
<http://www.bibliomania.com/>
17. BARTLEBY. COM World History, many classic reference works and more  
<http://www.bartleby.com/> or <http://www.bartleby.com/index.html>
18. Complete Works of William Shakespeare (for reading online, in HTML) <http://the-tech.mit.edu/Shakespeare/works.html>
19. Elfwood –over 20, 000 works of art & literature by over 1,500 Science Fiction/Fantasy artists and writers <http://elfwood.lysator.liu.se>
20. ÆON SPECULATIVE FICTION AND SCORPIUS DIGITAL PUBLISHING  
<http://www.aeonmagazine.com/index.html>
21. Bookrags –1,500 classic titles available, for Palm or other handheld devices.  
<http://www.bookrags.com/ebooks.html>
22. Ebooks4free –free e-books and manuscripts, historical documents & literature, religion & magik, audio readings and much more. Multilingual site: languages include English, Italian, French, German, Spanish, Portuguese, Chinese, Sanskrit, Hebrew, Latin.  
<http://www.ebooks4free.net>
23. Online Great Books in English Translation <http://books.mirror.org/gb.home.html>
1. 22. Manybooks.net <http://manybooks.net/>
2. 23. Webooks.com eLibrary –over 2,200 free e-books in html, for reading online.  
<http://www.web-books.com/cool/ebooks/Library.htm>
3. 24. FlipBooks –Books prepared to be read in the FlipViewer (software) FlipBooks (also called FlipViewer® books) are books that have 3-D turning pages. A highly visual format especially suitable for displaying albums of images etc. <http://www.fliplibrary.com>
4. 25. Franklin Free Library –thousands of free texts, some titles are also available for purchase as Franklin Reader formatted e-books. <http://www.franklin.com/freelibrary>
24. Audiobooks for free –Many classics of literature available, in 25 categories (including Adventure, Crime Mystery, Science Fiction, Fantasy, Westerns, Thrillers, Martial Arts, Spy Stories, Historical & Humour). Also a few non-fiction items. All as mp3 files. However only files playing at 8 Kb/sec files are free. Requires registration, & the supply of some personal information. [http:// www.audiobooksforfree.com](http://www.audiobooksforfree.com)
25. World Public Library –from the World Electronic Text Library Foundation, based in Honolulu, Hawaii. Free, unlimited public access to a comprehensive collection of public domain texts & references, and links to thousand of on-line libraries around the world.  
<http://netlibrary.net/WorldHome.html>
26. Classic Reader [www.classicreader.com](http://www.classicreader.com)
27. Windows 8 Russian. Windows Professional 8Russian Upgrade.
28. MicrosoftOfficeStandard2013 Russian.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №17, аудитория №27, аудитория № 31(ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Лекции</p>	<p><b>Аудитория №27</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения –деканат, ауд. ба) <b>Аудитория №17</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения –деканат, ауд. ба)</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №04 (Лингафонный кабинет), аудитория №29б, аудитория №29в, аудитория №27, аудитория № 31, аудитория № 33 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Семинары</p>	<p><b>Аудитория №04</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 12 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза <b>Аудитория №33</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат –3 шт. <b>Аудитория №29 б</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска <b>Аудитория №29 в</b></p>
<p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №04 (Лингафонный кабинет), аудитория №29б, аудитория №29в, аудитория №27, аудитория № 31,</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска <b>Аудитория №27</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения –деканат, ауд. ба) <b>Аудитория №31</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ ба) <b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство –1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала</p>

<p>аудитория № 33 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>		<p>ФРГФ 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка» на 3 семестр  
 Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>Модуль 1</b>  Германская филология, ее предмет, задачи. Генеалогический принцип классификации языков. Сравнительно-исторический метод. Краткое обобщение истории развития германских племен и языков. Древнейшие сведения о германцах. Великое переселение народов. Формирование варварских королевств. Образование наций, развитие национальных языков.	6	6	-	11,9	Основная литература: 1,2  Дополнительная литература: 1,3	Подготовка к компьютерному тестированию, реферат доклад  а) 1,2,3  б) 1,2,3,4,6	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2.	<b>Модуль 2</b>	6	6	-	11,9	Основная литература: 1,2	Подготовка к	групповой опрос,

	<p>Общегерманские черты в фонологической системе языка. Ударение. Гласные. Аблаут. Умлаут. Согласные. Первое передвижение согласных. Общегерманские черты морфологической системы. Существительное. Глагол. Прилагательное. Ареальные морфологические особенности.</p>				12	Дополнительная литература: 1, 3	<p>компьютерному тестированию, реферат, доклад</p> <p>а) 1,2,3</p> <p>б) 1,2,5</p>	<p>индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
3.	<p><b>Модуль 3</b></p> <p>Общие лексические особенности германских языков. Общегерманские этимологические параллели. Характеристика германских языков с точки зрения удельного веса заимствований. Пуризм. Современные германские языки и их распространение на земном шаре. Германские языки в языковой картине мира. Теория «германской расы» и ее несостоятельность.</p>	6	6	-	40	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1, 3</p>	<p>Анализ теоретического материала. Подготовка к компьютерному тестированию,</p> <p>а) 1,2,3</p> <p>б) 1,2,3,4</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18		35,8			

НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка» на 4 семестр  
Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: экзамен КР, 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<i>Модуль 1:</i>  Лингвистика античности и средних веков	5,3	5,3	-	15,2	Основная литература: 1, 2  Доп. литература: 1, 3	Изучение обязательной и доп. литературы, подготовка докладов и/или презентаций на основе рекомендуемой литературы	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2.	<i>Модуль 2:</i>  Лингвистические парадигмы 19-20 веков	5,3	5,3	-	15,2	Основная литература: 1, 2  Доп. литература: 1, 2	Изучение обязательной и доп. литературы, подготовка докладов и/или	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа

							презентаций на основе рекомендуемой литературы	
3.	<i>Модуль 3:</i> Современное состояние лингвистической науки	5,4	5,4	-	15,3	Основная литература: 1, 2, 3 Доп. литература: 1, 2, 3	Изучение обязательной и доп. литературы, подготовка докладов и/или презентаций на основе рекомендуемой литературы	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	16	16		45,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)  
НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

Теоретический курс основного иностранного языка

**программа бакалавриата**

Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Языковые технологии

### **Список документов и материалов**

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.



**Основное содержание и структура копируются из РПД, ДОБАВЛЯЮТСЯ ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: варианты контрольных работ, тестов и т.д.**

**1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции УК-1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
УК-1.1	Знает: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	1. Не знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Удовлетворительно знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Хорошо знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Отлично знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
УК-1.2	Умеет: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	2. Не умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Удовлетворительно умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Хорошо умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Отлично умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.

УК-1.3	Владеет: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	3. Не владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Удовлетворительно владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Хорошо владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Отлично владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.
--------	---	--	--	---	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-1.1	Знает: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	1. Не знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Отлично знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.
УК-1.2	Умеет: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять информацию, применять	2. Не умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Отлично умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.

	системный подход в соответствии с поставленными задачами.		
<i>УК-1.3</i>	Владеет: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	3. Не владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Отлично владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.

Код и формулировка компетенции УК-2

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>УК-2.1</i>	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	1. Не знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Удовлетворительно знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Хорошо знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Отлично знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
<i>УК-2.2</i>	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность	2. Не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленн	Удовлетворительно умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта	Хорошо умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта	Отлично умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта

	задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	ой цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
УК-2.3	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	3. Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проектной деятельности	Удовлетворительно владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Хорошо владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Отлично владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-2.1	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	1. Не знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Отлично знает правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
УК-2.2	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	2. Не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Отлично умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
УК-2.3	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных	3. Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта;	Отлично владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации

	целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности
--	---	--	---

Код и формулировка компетенции УК-6

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>УК-6.1</i>	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	1. Не знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Удовлетворительно знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Хорошо знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Отлично знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности
<i>УК-6.2</i>	Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели	2. Не умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Удовлетворительно умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Хорошо умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные	Отлично умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные

	<p>собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности и с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>
<p>УК-6.3</p>	<p>Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.</p>	<p>3. Не владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие</p>	<p>Удовлетворительно владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие по выбранной</p>	<p>Хорошо владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной</p>	<p>Отлично владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющим самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной</p>

		ие самообразо вание по выбранной траектории.	и траектории.	траектории.	траектории.
--	--	--	------------------	-------------	-------------

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-6.1	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	1. Не знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности	Отлично знает основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности
УК-6.2	Умеет: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	2. Не умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Отлично умеет учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
УК-6.3	Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	3. Не владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.	Отлично владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.

Код и формулировка компетенции ПК-8

Код и	Результаты	Критерии оценивания результатов обучения
-------	------------	--



наименование индикатора достижения компетенции	обучения по дисциплине	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ПК-8.1</i>	Знает: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	1. Не знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Удовлетворительно знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Хорошо знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Отлично знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования
<i>ПК-8.2</i>	Умеет: оформлять и представлять научное исследование	2. Не умеет оформлять и представлять научное исследование	Удовлетворительно умеет оформлять и представлять научное исследование	Хорошо умеет оформлять и представлять научное исследование	Отлично умеет оформлять и представлять научное исследование
<i>ПК-8.3</i>	Владеет: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	3. Не владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Удовлетворительно владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Хорошо владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Отлично владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<i>ПК-8.1</i>	Знает: основные способы оформления и представления результатов научного исследования	1. Не знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования	Отлично знает основные способы оформления и представления результатов научного исследования
<i>ПК-8.2</i>	Умеет: оформлять и представлять научное исследование	2. Не умеет оформлять и представлять научное исследование	Отлично умеет оформлять и представлять научное исследование

ПК-8.3	Владеет: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	3. Не владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Отлично владеет способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования
--------	--	---	---

*Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».*

**2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-1	<i>Знать:</i> специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Уметь:</i> находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Владеть:</i> навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Групповой вопрос, индивидуальные задания
УК-2	<i>Знать:</i> правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Групповой вопрос, индивидуальные задания
	<i>Уметь:</i> проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в	Групповой вопрос, индивидуальные задания

	<p>рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения</p>	
	<p>Владеть: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
УК-6	<p>Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, использования творческого потенциала собственной деятельности</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
	<p>Уметь: учитывать принципы образования для саморазвития и самоорганизации в течение всей жизни; реализовать намеченные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
	<p>Владеть: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни; навыками самоконтроля и рефлексии, позволяющими самостоятельно корректировать саморазвитие и самообразование по выбранной траектории.</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
ПК-8	<p>Знать: основные способы оформления и представления результатов научного исследования</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>
	<p>Уметь: оформлять и представлять научное</p>	<p>Групповой вопрос, индивидуальные задания</p>

	исследование	
	Владеть: способностью адекватно презентовать данные, полученные в ходе научного исследования	Групповой вопрос, индивидуальные задания

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**  
 Теоретический курс основного иностранного языка  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Германская филология, ее предмет, задачи. Генеалогический принцип классификации языков. Краткое обобщение истории развития германских племен и языков. Древнейшие сведения о германцах.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Модуль 2. Общегерманские черты в фонологической системе языка. Гласные. Аблаут. Умлаут. Согласные. Первое передвижение согласных. Общегерманские черты морфологической системы. Существительное. Глагол.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	17	1	0	17
<b>Модуль 3. Характеристика германских языков с точки зрения удельного веса заимствований. Пуризм. Современные германские языки и их распространение на земном шаре. Германские языки в языковой картине мира.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. <b>Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)</b>	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	16	1	0	16
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3. Посещение лекционных занятий			0	-6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				110

**Рейтинг – план дисциплины**  
 Теоретический курс основного иностранного языка  
 Направление 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Лингвистика античности и средних веков</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Модуль 2. Лингвистика парадигмы 19-20 веков</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
<b>Модуль 3. Современное состояние лингвистической науки</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	10	1		10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета, написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3. Посещение лекционных занятий			0	-6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Итого</b>				<b>80</b>
1. Экзамен				<b>30</b>

### Экзаменационные билеты

#### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает в себя один теоретический вопроса и один практический вопросы.

#### Перечень примерных вопросов для экзамена:

Теоретические:


16. Basics of business letter writing: formal style
17. Basics of business letter writing: essential parts
18. Basics of business letter writing: standard rules and phrases
19. Rules of internal corporate messages
20. Formal and informal emails
21. Rules of email correspondence
22. Rules of business enquiries
23. Standard formats of offers and acceptances
24. Standard format of quotations

25. Letters of complaints; demands for claims
26. Typical mistakes in formal style
27. Ways of simplifying and presenting numbers
28. International business writing standards : EU
29. International business writing standards : USA
30. Writing as reflection: philosophical dimension

**Практические:**

10. Write a sample quotation
11. Write a sample claim
12. Write a sample internal message
13. Write a sample informal email
14. Write a sample formal letter
15. Write a sample offer
16. Write a sample acceptance
17. Write a sample academic email
18. Write a sample

**Образец экзаменационного билета:**

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ          ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»          ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ          Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка»  <b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ  </p>
<p>д.ф.н., проф. Шафиков С.Г.          « ____ » _____ 2021 г.</p>	
<p>1. Теоретический вопрос № 1:</p> <p><i>Basics of business letter writing: standard rules and phrases</i></p>	
<p>2. Практический вопрос № 3</p> <p><i>Write a sample offer</i></p>	

**Критерии оценки на экзамене (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании

основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

**- 0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Критерии итоговой оценки знаний (для зачета):**

«зачтено» –от 60 до 110 рейтинговых баллов, (включая 10 поощрительных баллов), -выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций.

«не зачтено» –от 0 до 59 рейтинговых баллов -выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

### **Вопросы для группового опроса** коррелируют с темами лекционных и семинарских занятий)

1. Предмет и задачи дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка: Введение в германистику», ее место в системе языка.
2. Социолингвистическая типология германских языков.
3. Общегерманские черты в системе фонем. Датировка и причины первого передвижения согласных.
4. Морфологическая структура слова. Склонение имени существительного. Морфологическая классификация глаголов.
5. Ранние заимствования из кельтских и латинского языков.
6. Общегерманский словарный фонд. Общеиндоевропейская лексика.
7. Некоторые общие черты немецкого и идиша. История. Грамматика. Лексика. Диалекты.
8. Общие черты нидерландского и африкаанс. История. Фонетика и орфография.
9. Негерманские языки —источники заимствований в германских языках.
10. Фаверский язык. Общие сведения. История. Фонетика. Грамматика.
11. Linguistic thought in Antiquity (main trends).
12. The Old-Babylonian tradition, its peculiarities.
13. The Indian grammatical tradition, main representatives.
14. 2 periods in the Greek grammatical tradition.
15. Roman linguistics, main representatives.
16. Arabic linguistics, main fields of research.
17. Linguistics in the Middle Ages, periods, main fields of research and discussion.
18. Linguistics in the Middle Ages. Realism versus nominalism.
19. The development of national languages. Polylingual dictionaries.
20. Slavonic and Russian grammars.
21. The universal rational grammar of Port Royal.
22. The 1st period of comparative linguistics. Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.
23. Founders of the comparative linguistics: Rasmus Rask.
24. Founders of the comparative linguistics: Franz Bopp.



25. Founders of the comparative linguistics: Jacob Grimm.
26. Founders of the comparative linguistics: Alexander Vostokov.
27. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.
28. The natural school of linguistics. August Schleicher.
29. The wave theory by Schmidt.
30. The 1st period of comparative linguistics. Reconstruction of proto-language.
31. The notion of style. Stylistics as a linguistic discipline, its aims and tasks. Main trends in style study (branches of stylistics: *functional stylistics*, *linguistic stylistics*, *literary stylistics*).
32. Stylistic stratification of the English Vocabulary. Supply examples to illustrate all strata and groups of words.
33. The notion of functional style. Enumerate and briefly describe the main functional styles of the English Language. Which styles still arouse debate among stylisticians with reference to appropriateness and advisability of their singling out?
34. Publicistic style. Describe the peculiarities of this functional style.
35. The Belles-Lettres Style. Describe the peculiarities of this functional style
36. Newspaper Style. Describe the peculiarities of this functional style
37. Scientific Prose Style. Describe the peculiarities of this functional style
38. The Style of Official Documents. Describe the peculiarities of this functional style
39. Neutrality and norm. Style, stylistic colouring and stylistic neutrality.
40. The notion of foregrounding. *Expressive means and stylistic devices*. Categorization of expressive means and stylistic devices in keeping with the structural hierarchy of language levels.
41. Phonetic expressive means and stylistic devices. Define onomatopoeia (direct/indirect), alliteration and assonance. Specify their functions. What do they have in common and what do they differ in?
42. Name and define the only phono-graphical stylistic device. Give examples of its *permanent* variety. Specify its functions in general and enumerate the possible causes of the mispronunciation reflected in it.
43. Enumerate and briefly describe phonetic expressive means. Enumerate the (phono-) graphical expressive means and specify their main function. In what ways are the phonetic and phono-graphical expressive means interrelated.
44. Morphological stylistic devices. Define morphological repetition, specify its two main types and functions. Define morphological pun and specify its functions.
45. Morphological stylistic devices. Define the notion of *extension of morphemic valency* and nonce words (occasional words), identify the most widely spread patterns of their formation and indicate their main functions.
46. Define lexical stylistic devices in general. Identify and briefly describe the ones based on the interaction of: a) logical and nominal meanings (2); b) two logical meanings (3); c) logical and emotive meanings (3); d) free and phraseological meanings of one word or meanings of two different words (3).
47. Define antonomasia and allusion. Specify two main types of antonomasia. In what way do antonomasia and allusion overlap? Identify and describe their functions.
48. Define metaphor and metonymy. Explain what they have in common. Which of them is more widely spread? Which one is more often genuine? Which one is mainly trite? Why?
49. Enumerate *types of* metaphor; specify the basis of singling them out and the additional functions they possess.

50. Define simile; specify its types and functions. Compare metaphor and simile. Explicate their common features and the difference between them in form and function.
51. Enumerate and provide examples of the main metonymy-forming relations.
52. Define irony; specify its main two types and functions in a literary text.
53. Identify and briefly describe the other two main types of irony that have been recognized since antiquity alongside “linguistic irony” (i.e. irony as a linguistic stylistic device) and may prove important for the purposes of literary analysis.
54. Define hyperbole and understatement (meiosis). Specify their types and functions. Define litotes and specify its functions.
55. Define epithet, explain the difference between *emotive* and *figurative* (*metaphoric/metonymic*) epithets. Explicate the notions of *associated* and *unassociated* epithets.
56. Define and provide examples of the following structural types of epithets: *two-step epithets*, *phrase-epithets*, *reversed (or inverted) epithets*, *string epithets*.
57. Define oxymoron and specify its main functions. In what ways is oxymoron different from antithesis?
58. Define pun, specify the pun-forming types of interrelation and meanings. Define zeugma. Explicate the difference between pun and zeugma in form and function.
59. Enumerate and describe the types of violation of phraseological units. Specify their types and functions.
60. Define climax (gradation) and anticlimax. Specify their types and functions. Explicate the peculiarities of bathos as a type of anticlimax.
61. Define parallelism and chiasmus (reversed parallelism), and identify their functions.
62. Define periphrasis (circumlocution); specify its types and functions.
63. Define ellipsis, aposiopesis (break-in-the-narration) and apokoinu construction. Specify their types and functions.
64. Define suspense and detachment. What do they have in common and what do they differ in? Enumerate all structural types of repetition and specify their general function.
65. Define rhetorical question and specify its types and function.
66. Define represented speech; specify its types and functions.
67. Group all the syntactical devices according to their being connected either with the *incompleteness* or with the *complexity* of sentence structure.
68. Types of letters in business correspondence
69. Types of emails in business correspondence
70. Motivation letter: purposes and style Stylistic peculiarities of academic writing
71. Features of academic writing
72. Format requirements in academic writing according to GOST, APA, CMS, MLA, European styles.
73. Abstracts and annotations: similarities and differences
74. Structure of academic paper
75. Report writing for academic purposes
76. References and plagiarism issues

**Критерии оценки (в баллах):** 5 баллов за задание

-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки; 12

-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

### **Индивидуальные задания (презентация):**

3. Западно-германские фонетические изоглоссы.
4. Западно-германские лексические изоглоссы.
5. Классификация и основные особенности скандинавских языков.
6. Древняя история Британии. Захват Британии англосаксами (449н.э.) и сложение англосаксонской народности.
7. Языковая ситуация в Англии после нормандского завоевания.
8. Распространение английского языка за пределами Великобритании в новоанглийский период.
9. Немецкая народность и ее язык. Периодизация истории немецкого языка.
10. Диалекты немецкого языка. Немецкие поселения в иноязычном окружении.

### **Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

1. Система согласных германских языков. Грамматическое чередование по закону Вернера.
2. Претерито-презентные глаголы как основные черты морфологического строя германских языков.

### **Индивидуальные задания (анализ):**

*1. Пример отрывка текста худож. произведения для осуществления комплексного стилистического анализа (лингвистический + литературоведческий компонент) “Invisible man” by G. Wells. Chapter II. Mr. Teddy Henfrey’s First Impressions*

At four o’clock, when it was fairly dark and Mrs. Hall was screwing up her courage to go in and ask her visitor if he would take some tea, Teddy Henfrey, the clock-jobber, came into the bar. “My sakes! Mrs. Hall,” said he, “but this is terrible weather for thin boots!” The snow outside was falling faster.

Mrs. Hall agreed with him, and then noticed he had his bag and hit upon a brilliant idea. “Now you’re here, Mr. Teddy,” said she, “I’d be glad if you’d give th’ old clock in the parlour a bit of a look. ’Tis going, and it strikes well and hearty; but the hour-hand won’t do nuthin’ but point at six.” And leading the way, she went across to the parlour door and rapped and entered.

Her visitor, she saw as she opened the door, was seated in the armchair before the fire, dozing it would seem, with his bandaged head drooping on one side. The only light in the room was the red glow from the fire—which lit his eyes like adverse railway signals, but left his downcast face in darkness—and the scanty vestiges of the day that came in through the open door. Everything was ruddy, shadowy, and indistinct to her, the more so since she had just been lighting the bar lamp, and her eyes were dazzled. But for a second it seemed to her that the man she looked at had an enormous mouth wide open,—a vast and incredible mouth that swallowed the whole of the lower portion of his face. It was the sensation of a moment: the white-bound head, the monstrous goggle eyes, and this huge yawn below it. Then he stirred, started up in his chair, put up his hand. She opened the door wide, so that the room was lighter, and she saw him more clearly, with the muffler held to his face just as she had seen him hold the serviette before. The shadows, she fancied, had tricked her.

“Would you mind, sir, this man a-coming to look at the clock, sir?” she said, recovering from her momentary shock.

“Look at the clock?” he said, staring round in a drowsy manner and speaking over his hand, and then getting more fully awake, “certainly.”

Mrs. Hall went away to get a lamp, and he rose and stretched himself. Then came the light, and Mr. Teddy Henfrey, entering, was confronted by this bandaged person. He was, he says, “taken aback.” “Good-afternoon,” said the stranger, regarding him, as Mr. Henfrey says with a vivid sense of the dark spectacles, “like a lobster.” “I hope,” said Mr. Henfrey, “that it’s no intrusion.”

“None whatever,” said the stranger. “Though I understand,” he said, turning to Mrs. Hall, “that this room is really to be mine for my own private use.”

“I thought, sir,” said Mrs. Hall, “you’d prefer the clock—” She was going to say “mended.”

“Certainly,” said the stranger, “certainly—but, as a rule, I like to be alone and undisturbed.

“But I’m really glad to have the clock seen to,” he said, seeing a certain hesitation in Mr. Henfrey’s manner. “Very glad.” Mr. Henfrey had intended to apologise and withdraw, but this anticipation reassured him. The stranger stood round with his back to the fireplace and put his hands behind his back. “And presently,” he said, “when the clock-mending is over, I think I should like to have some tea. But not until the clock-mending is over.”

Mrs. Hall was about to leave the room,—she made no conversational advances this time, because she did not want to be snubbed in front of Mr. Henfrey,—when her visitor asked her if she had made any arrangements about his boxes at Bramblehurst. She told him she had mentioned the matter to the postman, and that the carrier could bring them over on the morrow. “You are certain that is the earliest?” he said.

She was certain, with a marked coldness.

“I should explain,” he added, “what I was really too cold and fatigued to do before, that I am an experimental investigator.”

“Indeed, sir,” said Mrs. Hall, much impressed.

“And my baggage contains apparatus and appliances.”

“Very useful things indeed they are, sir,” said Mrs. Hall.

“And I’m naturally anxious to get on with my inquiries.”

“Of course, sir.”

“My reason for coming to Iping,” he proceeded, with a certain deliberation of manner, “was—a desire for solitude. I do not wish to be disturbed in my work. In addition to my work, an accident—”

“I thought as much,” said Mrs. Hall to herself.

“—necessitates a certain retirement. My eyes—are sometimes so weak and painful that I have to shut myself up in the dark for hours together. Lock myself up. Sometimes—now and then. Not at present, certainly. At such times the slightest disturbance, the entry of a stranger into the room, is a source of excruciating annoyance to me—it is well these things should be understood.”

“Certainly, sir,” said Mrs. Hall. “And if I might make so bold as to ask—”

“That, I think, is all,” said the stranger, with that quietly irresistible air of finality he could assume at will. Mrs. Hall reserved her question and sympathy for a better occasion.

After Mrs. Hall had left the room, he remained standing in front of the fire, glaring, so Mr. Henfrey puts it, at the clock-mending. Mr. Henfrey not only took off the hands of the clock, and the face, but extracted the works; and he tried to work in as slow and quiet and unassuming a manner as possible. He worked with the lamp close to him, and the green shade threw a brilliant light upon his hands, and upon the frame and wheels, and left the rest of the room shadowy. When he looked up, coloured patches swam in his eyes. Being constitutionally of a curious nature, he had removed the works—a quite unnecessary proceeding—with the idea of delaying his departure and perhaps falling into conversation with the stranger. But the stranger stood there, perfectly silent and still. So still, it got on Henfrey’s nerves. He felt alone in the room and looked up, and there, grey and dim, was the bandaged head and huge blue lenses staring fixedly, with a mist of green spots drifting in front of them. It was so uncanny-looking to Henfrey that for a minute they remained staring blankly at one another. Then Henfrey looked down again. Very uncomfortable position! One would like to say something. Should he remark that the weather was very cold for the time of year? He looked up as if to take aim with that introductory shot. “The weather—” he began. 22

“Why don’t you finish and go?” said the rigid figure, evidently in a state of painfully suppressed rage. “All you’ve got to do is to fix the hour-hand on its axle. You’re simply humbugging—” “Certainly, sir—one minute more, sir. I overlooked—” And Mr. Henfrey finished and went. But he went off feeling excessively annoyed. “Damn it!” said Mr. Henfrey to himself, trudging down the village through the thawing snow; “a man must do a clock at times, sure-lie.” And again: “Can’t a man look at you?—Ugly!”

And yet again: “Seemingly not. If the police was wanting you you couldn’t be more wropped and bandaged.”

At Gleeson’s corner he saw Hall, who had recently married the stranger’s hostess at the Coach and Horses, and who now drove the Iping conveyance, when occasional people required it, to Sidderbridge Junction, coming towards him on his return from that place. Hall had evidently been “stopping a bit” at Sidderbridge, to judge by his driving. “Ow do, Teddy?” he said, passing.

“You got a rum un up home!” said Teddy.

Hall very sociably pulled up. “What’s that?” he asked.

“Rum-looking customer stopping at the Coach and Horses,” said Teddy. “My sakes!”

And he proceeded to give Hall a vivid description of his grotesque guest. “Looks a bit like a disguise, don’t it? I’d like to see a man’s face if I had him stopping in my place,” said Henfrey.

“But women are that trustful,—where strangers are concerned. He’s took your rooms and he ain’t even given a name, Hall.”

“You don’t say so!” said Hall, who was a man of sluggish apprehension.

“Yes,” said Teddy. “By the week. Whatever he is, you can’t get rid of him under the week. And he’s got a lot of luggage coming to-morrow, so he says. Let’s hope it won’t be stones in boxes, Hall.”

He told Hall how his aunt at Hastings had been swindled by a stranger with empty portmanteaux. Altogether he left Hall vaguely suspicious. “Get up, old girl,” said Hall. “I s’pose I must see ’bout this.”

Teddy trudged on his way with his mind considerably relieved.

Instead of “seeing ’bout it,” however, Hall on his return was severely rated by his wife on the length of time he had spent in Sidderbridge, and his mild inquiries were answered snappishly and in a manner not to the point. But the seed of suspicion Teddy had sown germinated in the mind of Mr. Hall in spite of these discouragements. “You wim’ don’t know everything,” said Mr. Hall, resolved to ascertain more about the personality of his guest at the earliest possible opportunity. And after the stranger had gone to bed, which he did about half-past nine, Mr. Hall went aggressively into the parlour and looked very hard at his wife’s furniture, just to show that the stranger wasn’t master there, and scrutinised closely and a little contemptuously a sheet of mathematical computation the stranger had left. When retiring for the night he instructed Mrs. Hall to look very closely at the stranger’s luggage when it came next day.

“You mind your own business, Hall,” said Mrs. Hall, “and I’ll mind mine.”

She was all the more inclined to snap at Hall because the stranger was undoubtedly an unusually strange sort of stranger, and she was by no means assured about him in her own mind. In the middle of the night she woke up dreaming of huge white heads like turnips, that came trailing after her at the end of interminable necks, and with vast black eyes. But being a sensible woman, she subdued her terrors and turned over and went to sleep again.

2. *Пример текста короткого рассказа для осуществления комплексного стилистического анализа (лингвистический + литературоведческий компонент):*

### **MarkTwain AN ENCOUNTER WITH INTERVIEWER (1875)**

The nervous, dapper, “peart” young man took the chair I offered him, and said he was connected with the *Daily Thunderstorm*, and added, “Hoping it’s no harm, I’ve come to interview you”.

“Come to what?”

“Interview you.”

“Ah! I see. Yes-yes. Um! Yes-yes.”

I was not feeling bright that morning. Indeed, my powers seemed a bit under a cloud. However, I went to the bookcase, and when I had been looking six or seven minutes I found I was obliged to refer to the young man. I said, –

“How do you spell it?”

“Spell what?”

“Interview.”

“Oh, my goodness! What do you want to spell it for?”

“I don’t want to spell it; I want to see what it means.”

“Well, this is astonishing, I must say. I can tell you what it means, if you –if you...”

“Oh, all right! That will answer, and much oblige to you, too.”

“In, in , ter, ter, inter –”

“Then you spell it with an I?”

“Why, certainly!”

“Oh, that is what took me so long”.

“Why my *dear* sir, what did *you* propose to spell it with?”

“Well, I –I –I hardly know. I had the Unabridged and I was ciphering around in the back end hoping I might tree her among the pictures. But it’s a very old edition.”

“Why, my friend, they wouldn’t have a *picture* of it in even the latest –my dear sir, I beg your pardon, I mean no harm in the world, but you do not look as –as intelligent as I had expected you would. No harm, –I mean no harm at all.”

Oh, don’t mention it! It has often been said, and by people who would not flatter and who could have inducement to flatter, that I am quite remarkable in that way. Yes-yes; they always speak of it with rapture.”

“I can easily imagine it. But about this interview. You know it is the custom, now, to interview any man who has become notorious.”

“Indeed! I had not heard of it before. It must be very interesting. What do you do it with?”

“Ah, well-well-well –this is disheartening. It *ought* to be done with a club in some cases; but customarily it consists in the interviewer asking questions and the interviewed answering them. It is all the rage now. Will you let me ask you certain questions calculated to bring out the salient points of your public and private history?”

“Oh, with pleasure –with pleasure. I have a very bad memory, but I hope you will not mean that. That is to say, it is an irregular memory –singularly irregular. Sometimes it goes in a gallop, and then, again it will be as much as a fortnight passing a given point. This is a great grief to me.”

“Oh, it is no matter, so you will try to do the best you can.”

“I will. I will put my whole mind on it.”

“Thanks. Are you ready to begin?”

“Ready.”

Q: How old are you?

A: Nineteen, in June.

Q: Indeed! I would have taken you to be thirty-five or six. Where were you born?

A: In Missouri.

Q: When did you begin to write?

A: In 1836.

Q: Why, how could that be, if you are only nineteen now?

A: I don’t know. It does seem curious, somehow.

Q: It does, indeed. Whom do you consider the most remarkable man you ever met?

A: Aaron Burr. 24

Q: But you never could have met Aaron Burr, if you are only nineteen years –

A: Now, if you know more about me than I do, what do you ask me for?

Q: Well, it was only a suggestion; nothing more. How did you happen to meet Burr?

A: Well, I happened to be at his funeral one day, and he asked me to make less noise, and –

Q: But, good heavens! If you were at his funeral, he must have been dead; and if he was dead, how could he care whether you made a noise or not?

A: I don't know. He was always a particular kind of a man that way.

Q: Still, I don't understand it all. You say he spoke to you, and that he was dead.

A: I didn't say he was dead.

Q: But wasn't he dead?

A: Well, some said he was, some said he wasn't.

Q: What did you think?

A: Oh, it was none of my business! It wasn't any of the funeral.

Q: Did you – However, we can never get this matter straight. Let me ask about something else. What was the date of your birth?

A: Monday, October, 31, 1693.

Q: What! Impossible! That would make you a hundred and eighty years old. How do you account for that?

A: I don't account for it at all.

Q: But you said at first you were only nineteen, and now you make your self out to be one hundred and eighty. It is an awful discrepancy.

A: Why, have you noticed that? (Shaking hands.) Many a time it has seemed to me like a discrepancy, but somehow I couldn't make up my mind. How quick you notice a thing!

Q: Thank you for the compliment, as far as it goes. Had you, or have you, any brothers or sisters?

A: Eh! I – I – I think so, – yes, – but don't remember.

Q: Well, that is the most extraordinary statement I ever heard!

A: Why, what makes you think that?

Q: How could I think otherwise? Why, look here! Who is this a picture of on the wall? Isn't that a brother of yours?

A: Oh! Yes, yes, yes! Now you remind me of it; that was a brother of mine. That's William, – Bill we called him. Poor old Bill!

Q: Why? Is he dead, then?

A: Ah, well, I suppose so. We never could tell. There was a great mystery about it.

Q: That is sad, very sad. He disappeared, then?

A: Well, yes, in a sort of general way. We buried him.

Q: *Buried* him! *Buried* him without knowing whether he was dead or not?

A: Oh, no! Not that. He was dead enough.

Q: Well, I confess that I can't understand this. If you buried him and you knew he was dead –

A: No! no! We only thought he was.

Q: Oh, I see! He came to life again?

A: I bet he didn't.

Q: Well, I never heard anything like this. Somebody was dead.

Somebody was buried. Now, where was the mystery?

A: Ah, that's just it! That's it exactly. You see, we were twins, – defunct and I, – and we got mixed in the bath-tub when we were only two weeks old, and one of us was drowned. But we didn't know which. Some think it was Bill. Some think it was me.

Q: Well, that is remarkable. What do you think?

A: Goodness knows! I would give whole worlds to know. This solemn, this awful mystery has cast a gloom over my whole life. But I will tell you a secret now, which I never have revealed to any creature before. One of us had a peculiar mark, – a large mole on the back of his left hand, – that was me. That child was the one that was drowned! 25

Q: Very well, then, I don't see that there is any mystery about it, after all.

A: You don't? Well, I do. Anyway I don't see how they could ever have been such a blundering lot as to go and bury the wrong child. But 'sh! –don't mention it where the family can hear of it. Heaven knows they have heart-breaking troubles enough without adding this.

Q: Well, I believe I have got material enough for the present, and I am very much obliged to you for the pains you have taken. But I was a good deal interested in that account of Aaron Burr's funeral. Would you mind telling me what particular circumstance it was that made you think Burr was such a remarkable man?

A: Oh, it was a mere trifle! Not one man in fifty would have noticed it at all. When the sermon was over, and the procession all ready to start for the cemetery, and the body all arranged nice in the hearse, he said he wanted to take a last look at the scenery, and so he got up and rode with the driver. Then the young man reverently withdrew. He was very pleasant company and I was sorry to see him go.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

### **Пример рубежной письменной контрольной работы**

1. **Германские языки** — группа родственных языков ... индоевропейской семьи.

а) западного ареала б) восточного ареала с) северного ареала

2. **Вымершие** готский, бургундский, вандальский, гепидский, герульский языки относятся к

...

а) северной б) западной с) восточной подгруппе языков.

3. **Сходство** некоторых слов санскрита — и литовского языка ...

а) закономерно б) случайно с) объясняется историческими контактами и заимствованием слов

4. Явление **субстрат** предполагает ...

а) массовые нарушения норм усваиваемого и родного языков;

б) язык коренного населения, который оказался вытесненным из употребления языком пришельцев;

с) вытесненный чужой язык под давлением родного языка;

5. в романских языках (французский, испанский, итальянский, португальский, молдавский, румынский) **победителем** оказался...

а) язык пришельцев б) язык аборигенов с) язык пришельцев и язык аборигенов в равной степени были значимы;

6. **суперстрат** это ...

а) наложение чуждых черт на исконную основу местного языка с последующим развитием языка пришельцев;

б) широкое двуязычие населения;

с) язык коренного населения, который вытеснил из употребления язык пришельцев;

7. **ареальная** классификация языков это ... 13

а) классификация языков по географическому принципу

б) историческому принципу с) принципу межкультурной коммуникации

8. **генеалогическая классификация** это классификация языков...

а) по принципу семантических калек б) по территориальному принципу с) по принципу родства

9. Понятие **празыка** и **языка -основы** было сформулировано

а) Антуаном Мейе б) Фердинандом де Соссюром с) Дэниел Джоунсом

10. Восстановление первоисточника -архетипа производится на основании сравнения внешней и внутренней реконструкции языков, используемый **метод** называется ...



а) лингвокультурологический б) сравнительно-исторический с) концептуально - дефиниционный

11. слово «*Купала*» восходит к ...

а) глаголу «*купаться*» б) сущ. «*купец*» с) глаголу «гореть без пламени/ дымить/ очищать огнем»

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

### **Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

-10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

задач.

### **Перечень тем для курсовой работы**

- 1) Хронологическая история германской филологии
- 2) Основные лингвистические работы в подходах к изучению германских языков.
- 3) Свидетельства о германских языках в дописьменный период (обратить внимание на виды письменности германцев, религию, фольклор!)
- 4) Древняя история Британии (обратить внимание на ранние заимствования из кельтского, латинского языков и вторжение римлян в 55г.до н.э.)
- 5) Захват Британии англосаксами и сложение англосаксонской народности (обратить внимание на языковые особенности)
- 6) Языковая ситуация в Англии после нормандского завоевания
- 7) Особенности англо-фризской или североморской подгруппы
- 8) Современное состояние кельтских языков.
- 9) Классификация кельтских языков в рамках существующих гипотез.
- 10) Языковые особенности идиша как диалекта немецкого языка (обратить внимание на общие черты немецкого и идиша, изучить историю, грамматику, лексику)
- 11) Периодизация истории немецкого языка и особенности его развития
- 12) Немецкие поселения в иноязычном окружении (обратить внимание на диалекты немецкого языка, распространенные в мире, в том числе и в США)
- 13) Важнейшие особенности готского языка и его значение для германистики
- 14) Специфика северогерманских / скандинавских языков (обратить внимание на историю викингов, а также развитие латинской письменности!)
- 15) История развития уэльского языка как регионального акцента английского языка (следует проследить сохранившие фонологические черты англ. языка древне, средне и ранненовоанглийского периода в современном уэльском языке -Welsh English, также обратиться к теоретической фонетике!)
- 16) История развития шотландского языка как регионального акцента английского языка (следует проследить сохранившие фонологические черты англ. языка древне, средне и ранненовоанглийского периода в современном шотландском языке –The Standard English of Scotland! Также обратиться к теоретической фонетике!)
- 17) Социолингвистическая типология германских языков
- 18) Первое германское передвижение согласных (обратить внимание также на датировку и причины)

19) Претерито-презентные глаголы как основные черты морфологического строя германских языков.

20) Ареальные морфологические особенности прилагательных в германских языках.

### **Критерии оценки (в баллах)**

-61-70 баллов выставляется студенту, если в течение семестра он продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

-51-60 баллов выставляется студенту, если студент в основном справлялся с теоретическими вопросами, однако допускал неточности в определении основных понятий. При выполнении практической части работы допускал несущественные ошибки и небольшие неточности;

-41-50 баллов выставляется студенту, если студент имел трудности в толковании основных теоретических понятий. Заметны пробелы в знании основных вопросов. Студент не справился с поставленными задачами и не усвоил материал.

-30-40 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал непонимание и незнание основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

### **Вопросы для группового опроса (III семестр)**

1. Linguistic thought in Antiquity (main trends).
2. The Old-Babylonian tradition, its peculiarities.
3. The Indian grammatical tradition, main representatives.
4. 2 periods in the Greek grammatical tradition.
5. Roman linguistics, main representatives.
6. Arabic linguistics, main fields of research.
7. Linguistics in the Middle Ages, periods, main fields of research and discussion.
8. Linguistics in the Middle Ages. Realism versus nominalism.
9. The development of national languages. Polylingual dictionaries.
10. Slavonic and Russian grammars.
11. The universal rational grammar of Port Royal.
12. The 1st period of comparative linguistics. Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.
13. Founders of the comparative linguistics: Rasmus Rask.
14. Founders of the comparative linguistics: Franz Bopp.
15. Founders of the comparative linguistics: Jacob Grimm.
16. Founders of the comparative linguistics: Alexander Vostokov.
17. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.
18. The natural school of linguistics. August Schleicher.
19. The wave theory by Schmidt.
20. The 1st period of comparative linguistics. Reconstruction of proto-language.

### **Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;

-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;

-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требуемые от него знания, умения, навыки;

### **Индивидуальные задания (презентация):**

1. The psychological trend in linguistics. Heymann Steinthal.
2. The psychological trend in linguistics. Alexander Potebnya.
3. Young grammarians. The Leipzig school of linguistics. Preconditions of the ideas of young grammarians.

4. Young grammarians. Methodology of young grammarians. Phonetic laws.
5. Young grammarians. Hermann Paul: psychological approach to syntax.
6. The Kazan school of linguistics. Baudouin de Courtenay, Nicolay Kruszewsky, Vasiliy Bogoroditsky.
7. The Moscow formal school of linguistics.
8. The school of "Words and Things".
9. Areal linguistics.
10. The school of esthetic idealism (Neophilology).
11. The sociological school of linguistics.
12. The linguistic theory by Ferdinand de Saussure. The main points of his theory.
13. Structuralism in linguistics. The Prague linguistic school.
14. Structuralism in linguistics. American descriptivism.
15. Structuralism in linguistics. The Danish school of glossematics.
16. Structuralism in linguistics. London structuralism.
17. Non-structural concepts of the 20th century. American etnolinguistics: Sapir, Whorf.
18. Non-structural concepts of the 20th century. The theory of sprachliche Zwischenwelt: Leo Weisgerber.
19. Non-structural concepts of the 20th century. Transformational grammar and Chomskian revolution.
20. Soviet linguistics: Scherba, Reformatsky, Vinogradov and others.
21. Modern linguistic trends. Linguistics of text.
22. Modern linguistic trends. Communicative linguistics.
23. Modern linguistic trends. Cognitive linguistics.
24. Modern linguistic trends. Linguocultural approach in linguistics.
25. Modern linguistic trends. Computer linguistics.
26. Modern linguistic trends. Linguopolitology.

**Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание**

*-4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;*

*-1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;*

*-0-баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;*

**Пример рубежной письменной контрольной работы**

1. Linguistic thought in Antiquity.
  - 1) The Old-Babylonian tradition
  - 2) The Indian grammatical tradition
  - 3) The Greek grammatical tradition
  - 4) Roman linguistics
  - 5) Arabic linguistics
  - 6) The Hebrew linguistic tradition
  
2. Linguistics in the Middle Ages.
  - 1) Realism versus nominalism.
  - 2) The development of national languages. Polylingual dictionaries.
  - 3) Slavonic and Russian grammars.
  - 4) The universal rational grammar of Port Royal.
  
3. The 1st period of comparative linguistics.
  - 1) Preconditions of the comparative method. Scaliger, Jones, Schlegel.
  - 2) Founders of the comparative linguistics:
    - a) Rasmus Rask;
    - b) Franz Bopp;
    - c) Jacob Grimm;
    - d) Alexander Vostokov.
  
4. Wilhelm von Humboldt: the philosophy of language.
  - 2) Preconditions of Humboldt's linguistic conception.
  - 3) Linguistic conception by Humboldt.
  - 4) Antinomies by Humboldt.
  - 5) The influence of Humboldt's ideas on further development of linguistics.
  
5. The natural school of linguistics. August Schleicher.
  - 1) Language as an organism.
  - 2) The morphological types of languages.
  - 3) The tree-stem theory.
  - 4) The wave theory by Schmidt.
  - 5) Reconstruction of proto-language.
  
6. The psychological trend in linguistics.
  - 1) Preconditions of the psychological trend.
  - 2) Heymann Steinthal.
  - 3) Alexander Potebnya:
    - a) Thought and language;
    - b) The nearest and further meaning. The inner form of the word.
    - c) The changeability of grammatical forms.
  
7. Young grammarians. The Leipzig school of linguistics.
  - 1) Preconditions of the ideas of young grammarians.
  - 2) Methodology of young grammarians.
  - 3) Their contribution to comparative linguistics.
  - 4) Phonetic laws.
  - 5) Analogy as leading factor in development of languages.
  - 6) Hermann Paul: psychological approach to syntax.
  - 7) Criticism of some ideas of young grammarians.
  
8. The Kazan school of linguistics.
  - 1) Baudouin de Courtenay:
    - a) Synchrony and diachrony in language.
    - b) The notion of the phoneme.
    - c) Language and speech.
    - d) Typological classification of languages.
    - e) Language and society.
  
9. A review of linguistic trends of the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries.
  - 1) The Moscow formal school of linguistics.
  - 2) The school of "Words and Things" ("Wörter und Sachen").
  - 3) Areal linguistics (Neolinguistics).
  - 4) The school of esthetic idealism (Neophilology).
  - 5) The sociological school of linguistics.
  
10. The linguistic theory by Ferdinand de Saussure.
  - 1) Preconditions of the linguistic conception by de Saussure.
  - 2) The main points of his theory:
    - f) Language and speech.
    - g) Language as a system of signs.
    - h) Synchrony and diachrony in language.
    - i) Linguistics as a science.
  - 3) Strong and weak points of his theory.
  
11. Structuralism in linguistics.
  - 1) The Prague linguistic school.
  - 2) American descriptivism.
  - 3) The Danish school of glossematics.
  - 4) London structuralism.

12. Non-structural concepts of the 20th century.

1) American etnolinguistics: Sapir, Whorf.

2) The theory of sprachliche Zwischenwelt: Leo Weisgerber.

3) Transformational grammar and Chomskian revolution.

4) Soviet linguistics: Scherba, Reformatsky, Vinogradov and others.

13. Modern linguistic trends.

1) Linguistics of text.

2) Communicative linguistics.

3) Cognitive linguistics.

4) Linguocultural approach in linguistics.

5) Computer linguistics.

6) Linguopolitology.

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.