

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено  
на заседании кафедры философии и  
культурологии  
протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

И.о.зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.



/Р.Н. Хайруллин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы ораторского искусства**

*дисциплина по выбору*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

**47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) подготовки

***онтология, теория познания и социальная философия***

Квалификация

*бакалавр*

Разработчик (составитель) профессор, доктор философских наук, доцент
--



/ Хабидуллина З.Н.

Для приема: 2022

Уфа 2022

Составитель: Хабибуллина З.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры философии и политологии протокол от « 12 » мая 2020 г. № 7

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 8 от « 8 » июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Кудряшев А.Ф. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от « 24 » мая 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой  / Иткулова Л.А. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группы) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории и концепции философской антропологии в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии
		ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,	Уметь оперировать терминологией для отстаивания антропологической доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме

		<p>социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности</p>	
		<p>ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>
<p>Научно-исследовательский</p>	<p>ПК-7 Способен к построению межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры</p>	<p>ПК-7.1 Знает пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры</p> <p>ПК-7.2 Умеет выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей</p>	<p>Знать пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры</p> <p>Уметь выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире,</p>

		мировой и российской культуры	ценностей мировой и российской культуры
		ПК-7.3 Владеет навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Владеть навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Основы ораторского искусства*» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы ораторского искусства» являются получение первоначального представления об основах ораторского искусства как дисциплине, находящейся на пересечении разных гуманитарных наук и изучающей возможности и способности человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах ораторского искусства; научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности (сообщением). Дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

#### Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно») незачтено	3 («Удовлетворительно») зачтено	4 («Хорошо») зачтено	5 («Отлично») зачтено
ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в	Знать основные категории и концепции философской антропологии в их взаимосвязи	отсутствие понимания основных категорий и концепции философской	частичное понимание основных категорий и концепции философской	понимание значимости основных категорий и концепции философской	целостное понимание значимости основных категорий и концепции

<p>их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности и исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии</p>	<p>антропологи и в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии</p>	<p>антропологии в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии</p>	<p>антропологии в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии</p>	<p>философской антропологии в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии</p>
<p>ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания антропологических позиций</p>	<p>Уметь оперировать терминологией для отстаивания антропологических позиций</p>	<p>неумение оперировать терминологией для отстаивания антропологических позиций</p>	<p>затрагивает терминологию для отстаивания антропологических позиций</p>	<p>уметь оперировать терминологией для отстаивания антропологических позиций</p>	<p>системно и целостно уметь оперировать терминологией для отстаивания антропологических позиций</p>

<p>кую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности</p>	<p>еской доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме</p>	<p>антропологической доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме</p>	<p>антропологической доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме</p>	<p>еской доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме</p>	<p>отстаивания антропологической доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме</p>
<p>ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного</p>	<p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия</p>	<p>полное отсутствие навыков конструктивного</p>	<p>поверхностное владение навыками конструктивного</p>	<p>владение навыками конструктивного взаимодействия</p>	<p>уверенное владение навыками конструктивного</p>





Код и формулировка компетенции: **ПК-7** Способен к построению межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно») незачтено	3 («Удовлетворительно») зачтено	4 («Хорошо») зачтено	5 («Отлично») зачтено
ПК-7.1 Знает пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Знать пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	отсутствие понимания путей построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	частичное понимание путей построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	понимание путей построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	целостное понимание значимости путей построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры
ПК-7.2 Умеет выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Уметь выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	неумение выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	зататки выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	в основном, уметь выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	системно и целостно уметь выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры
ПК-7.3 Владеет навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и	Владеть навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей	полное отсутствие навыков построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном	поверхностное владение навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном	владение навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном	уверенное владение построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном

русской культуры	мировой и русской культуры	мире, ценностей мировой и русской культуры	ценностей мировой и русской культуры	мировой и русской культуры	мировой и русской культуры
------------------	----------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 5.4. Знает: основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой, главные направления философии в их историческом своеобразии; особенности социокультурного разнообразия современных обществ, основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся социально-демографическим, этническим и конфессиональным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории и концепции философской антропологии в их взаимосвязи с современной культурой; особенности развития и разнообразия антропологий, основные этапы, персоналии и факты философской антропологии	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат
ИУК-5.5. Умеет: использовать философскую и общетеоретическую терминологию для отстаивания своей мировоззренческой позиции; вести диалог по проблемам общекультурного и межконфессионального характера; анализировать современные социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей российского общества, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой	Уметь оперировать терминологией для отстаивания антропологической доминанты и мировоззренческой позиции; быть способным анализировать современные гуманитарные, социокультурные и социально-экономические различия социальных групп и общностей в социуме	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат

истории, социокультурных традиций мира, основных философских, социальных, религиозных и этических учений; особенности общероссийской, региональной, этнической, конфессиональной идентичностей личности		
ИУК-5.6. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации конструктивного взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Владеть навыками конструктивного взаимодействия в социуме и ценностного отношения в решении мировоззренческих и социокультурных задач; навыками организации взаимодействия с людьми на микро-, мезо- и макро-уровнях с учетом их социально-демографических, этнокультурных, конфессиональных и других социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции и общероссийской идентичности; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат
ПК-7.1 Знает пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Знать пути построения поиска межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат
ПК-7.2 Умеет выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Уметь выстраивать межкультурный диалог на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат
ПК-7.3 Владеет навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Владеть навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры	Устный опрос, Контрольная работа, доклад, реферат

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении № 2.

#### *Описание оценочных средств*

**Устный опрос** – диалог преподавателя со студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся у студента знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

#### **Тема: Риторика в Древней Греции и Древнем Риме**

План:

1. Роль софистики в становлении риторики.
2. Разработка теории красноречия:
  - значение сократовского метода и диалогов Платона;
  - «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия;
  - трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» как теоретическая разработка основ риторики.

#### **Тема: Из истории русской риторики.**

План:

1. Традиции древнерусского красноречия 11 – 13 вв.
2. Первые риторики в России 17 – 18 вв.
3. «Краткое руководство к красноречию...» М. В. Ломоносова как продолжение античных традиций.
4. Риторика Н. Ф. Кошанского. Общая характеристика.

#### **Тема: Неориторика**

План:

1. Исторические изменения предмета риторики.
2. Причины возрождения риторики во 2-ой половине XX в. в США, Японии, России.
3. Современные общая и частные риторики. Общая характеристика.
4. Законы современной общей риторики.
5. Особенности русского риторического идеала и перспективы его возрождения.

#### **Тема: Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция**

План:

1. Этапы античного риторического канона. Общая характеристика.
2. Инвенция. «Размножение идей» при помощи топов («общих мест»).
3. Диспозиция. Принципы расположения содержания в описании, повествовании, рассуждении. Строгая и искусственная хрии.
4. Элокуция. Риторические тропы и фигуры. Риторический анализ и риторический эскиз речи.

#### **Тема: Подготовка к публичному выступлению**

План:

1. Виды публичных выступлений по цели и форме.
2. Основные требования к публичному выступлению.
3. Принципы и приемы подготовки к публичному выступлению.

#### **Тема: Информационные и рекламные выступления**

План:

1. Виды информационных выступлений (информация, объяснение, инструкция, объявление. Аннотация, лекция, доклад, сообщение. Устный ответ, автобиография).
2. Общие правила подготовки информационных выступлений.
3. Основные языковые особенности рекламных текстов.
4. Общие правила подготовки устных рекламных выступлений.

### **Тема: Протольно-этикетные и развлекательные выступления**

План:

1. Виды протольно-этикетных выступлений (речь при встрече официальных гостей; официальное поздравление юбиляра; траурная речь; приветственная речь на открытии какого-либо мероприятия, учреждения, памятника и т. д.; представление собравшимся какого-либо лица с краткой его характеристикой и др.).
2. Общие правила подготовки протольно-этикетных выступлений.
3. Основные виды развлекательных выступлений (случай из жизни, анекдот, дружеский тост).
4. Общие правила подготовки развлекательных выступлений.

### **Тема: Убеждающие выступления и дебаты**

План:

1. Виды убеждающих выступлений (воодушевляющие, агитационные, собственно убеждающие).
2. Общие правила подготовки убеждающих выступлений.
3. Дебаты как вид обсуждения проблемы.
4. Правила подготовки и проведения дебатов.

#### **Критерии оценки (в баллах) по семинарским занятиям (устный опрос):**

**-3 балла** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях раскрыл тему с использованием тематических категорий, продемонстрировал логическое рассуждение, умение анализировать, грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и представил содержательное выступление, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, показал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

**-2 балла** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях продемонстрировал сформированное, но с незначительными ошибками, изложение материала, логическое рассуждение, умение анализировать, грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и выступление, содержащее небольшую схематичность изложения, но по сути, содержательное выступление, давал в общем полные, ответы, показал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

**-1балл** выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях представил неполное, схематичное, с отрывочными данными изложение материала; поверхностное владение тематической терминологией и частичное использование информации из самостоятельно найденных теоретических источников, выступление частично содержит логику изложения, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

**-0 баллов** выставляется студенту, если в выступлении имеются существенные ошибки в логическом рассуждении; поверхностное владение терминологией и неумение использовать информацию для теоретического осмысления обсуждаемой проблемы, отрывочные представления без анализа содержания; ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании

*и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.*

### **Задания для контрольной работы**

*Описание контрольной работы:*

Контрольная работа проводится письменно по двум модулям /рубежный контроль. Контрольная работа выполняется в двух вариантах по восемь заданий в каждом, отвечая на которые, студенты должны продемонстрировать знание мировоззрения, его структуры и специфики разных типов мировоззрения.

*Примерные вопросы контрольной работы:*

*1 вариант*

1. Характеристика основных разделов современной общей риторики
2. Риторика как составляющая науки о речевом воздействии. Общая характеристика.
3. Основные требования к публичному выступлению.
4. Информационное выступление (виды информационных выступлений, правила подготовки).
5. Образ и личность оратора. Правила построения ораторского образа.

*2 вариант*

1. Общая характеристика современной частной риторики.
2. Виды публичных выступлений по цели и форме.
3. Общие правила подготовки публичных выступлений разных жанров.
4. Рекламное выступление (виды рекламных выступлений, правила подготовки).
5. Спор: понятие и определение. Условия возникновения спора.

**Критерии оценки контрольной работы:**

**20-25 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) *выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;*

**12-19 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) *выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;*

**6-11 баллов** (при неполном усвоении (пороговом)) *выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.*

*Допускается несколько ошибок в содержании ответа;*

**1-5 баллов** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) *выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.*

**Доклад** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление (на 6-10 минут) по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

**Темы докладов:**

1. Риторика как наука и искусство;
2. Соотношение понятий: риторика, ораторское красноречие, теория коммуникации;
3. Понятие функционального стиля русского литературного языка;
4. Классификации функциональных стилей;
5. Основные признаки функциональных стилей: экстралингвистические и языковые;
6. Строгие и нестрогие стили русского литературного языка;
7. Основные характеристики научного стиля;
8. Основные характеристики публицистического стиля;
9. История происхождения функциональных стилей;
10. Жанры красноречия;
11. Соотношение жанров красноречия и функциональных стилей;
12. Лекторское красноречие. Яркие примеры лекторского красноречия;
13. История риторики, основные этапы развития от античности до наших дней;
14. Возникновение риторики. Школа софистов;
15. Риторика Платона и Аристотеля: основные черты;
16. Демосфен и начало политической риторики;
17. Риторика римской античности;
18. Цицерон как мастер судебного-политического красноречия;
19. Риторические и педагогические воззрения Квинтилиана;
20. Риторика Средневековья;
21. Становление российской риторики;
22. Риторика и стилистика М.В.Ломоносова;
23. Российская риторика XIX – XX вв.
24. Современная российская риторика;
25. Сочетание «книжности» и «разговорности» в рамках современной риторики.

**Критерии оценки доклада:**

**8-10 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**5-7 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**2-4 балла** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1 балл** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными



навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

**Рефератирование по дисциплине «Основы ораторского искусства»** представляет собой краткое изложение содержания литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 12-18 стр. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

**Тематика рефератов:**

1. Риторика как наука и искусство
2. Внутрижанровые разновидности риторических текстов
3. Научный стиль. Становление научного стиля
4. Лекторское красноречие русских учёных
5. Платон об искусстве красноречия
6. «Риторика» Аристотеля
7. Риторика эпохи Средневековья и Возрождения
8. История русской риторики
9. Стилистика и риторика М.В. Ломоносова
10. Предмет риторики – насущная проблема времени
11. Языковые средства аргументации в научном, деловом и публицистическом выступлении.
12. Этикетно-коммуникативные нормы в современном общении
13. Аргументация как языковое умение
14. Методы воздействия рекламного текста
15. Социокультурный аспект риторики
16. Теория коммуникации и неориторика

**Критерии оценки реферата**

**7-9 баллов** (при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**5-6 баллов** (при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

**3-4 балла** (при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-2 балла** (при отсутствии усвоения (ниже порогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается

*неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.*

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Кузнецов, И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 559 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56286](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56286) —
2. [Каверин Б. И. Ораторское искусство \[Электронный ресурс\]: учеб. пособие / А. А. Власов - Москва : Юнити-Дана, 2015 - 255 с.](#)
3. Голуб И.Б. Риторика. М.: Изд-во Омега-Л. Учебное пособие. 2012. -406 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Смелкова З.С. Риторика. М.: Проспект. 2009. -448с.
2. Грановская, Л. М. Риторика / под. ред. В. А. Плотниковой / Л. М. Грановская. – М. 2008.
3. Ментцель В. Искусство говорить свободно и убедительно. М.: Издательство Омега-Л. 2009.
4. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Хрестоматия. М., 1996.
5. Аннушкин, В. И. Первая русская «Риторика». М., 1989.
6. Бадмаев, Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
7. Безменова, Н. А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
9. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 1999.
10. Волков, А. А. Основы русской риторики. М., 1996.
11. Гаспаров, М. Л. Античная риторика как система. В кн.: Античная поэтика. Риторическая теория и литературная практика. М., 1991.
12. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие / И. А. Стернин. – М., 2005.
13. Н. Александров. Риторика. М.: Изд-во Флинта. Учебное пособие. 2012.- 314 с.
14. Аннушкин В.И. Риторика в современном обществе и образовании. М.: Издательство: "Флинта"., 2-е изд., 2011.- 328 с.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
аудитория № 325(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Лекции	аудитория № 325 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4); <b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 МВ 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).
аудитория № 325(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 327 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	семинарские занятия	<b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 МВ 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).
читальный зал № 5 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа студентов	<b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основы ораторского искусства» на 2 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,7
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,3
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет: 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	контроль	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы и законы современной общей риторики	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:1,9	Конспектирование ДЛ:4,6	устный опрос
2.	Античная риторика как система Античный риторический канон	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:2,4	ДЛ:3,7	доклад
3.	Изобретение содержания речи (инвенция)	2	2		4	ОЛ:2,3; ДЛ:6	Подготовка к докладу ДЛ:8,9	контрольная работа
4.	Расположение изобретенного (диспозиция) Словесное выражение (элокуция)	2	2		4	ОЛ:1,3; ДЛ:3,6	Подготовка реферата ДЛ: 1,2	реферат

5.	Основы мастерства публичного выступления (оратория)	2	2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:9,11	ДЛ:1,8	доклад
6.	Функциональные аспекты риторики	2			4	ОЛ:2; ДЛ:11	ДЛ:1,4	устный опрос
7.	Речевая деятельность Культура устной речи	2	2		4	ОЛ:3; ДЛ:1,2,3	ДЛ:1, 7,	устный опрос
8.	Деловая риторика	2	2		3,3	ОЛ:1,2; ДЛ:3,6,7	Подготовка доклада ДЛ: 3,5	контрольная работа
9.	Невербальная риторика	2			4	ОЛ:1,2; ДЛ:4,9	ДЛ:2,3	устный опрос
10.	Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях		2		4	ОЛ:1,2; ДЛ:9,11	Подготовка к зачету ДЛ:9,12	доклад
	<b>Всего часов:</b>	16	16		39,3			

**Основы ораторского искусства**

специальность\_Философия, бакалавриат\_

курс \_\_\_1\_\_\_, семестр\_\_\_2\_\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Представление об основах ораторского искусства. История становления риторики</b>				<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Устный опрос	3	5		15
Доклад	10	1		10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2. Специфика основ ораторского искусства</b>				<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Доклад	10	1		10
Устный опрос	3	2		6
Реферат	9	1		9
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1		<b>5</b>
2. Публикация статей	5	1		<b>5</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
Итого			<b>0</b>	<b>110</b>

