



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 6 от «24» мая 2022 г.
Согласовано: Председатель УМК факультета
 /Хайруллин Р.Н.
И. о. зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурные проекты ЮНЕСКО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель): доцент
кафедры философии и культурологии, к.
филос. н.



/ Вычужанова Л.К.

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: Вычужанова Л.К., к. филос. н, доцент кафедры философии и культурологии.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой  / Л.А. Иткулова

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного

		аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
управление и практическая реализация проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества, реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям; организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-5 – Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.
		ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Уметь применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию
		ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.
управление и практическая реализация проектов в области культуры и искусства, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества, реализация государственной	ПК-6 – Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества.	ПК 6.1. Знать: технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.	Знает: технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.

культурной политики по приоритетным направлениям; организация и координация межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества		ПК 6.2. Уметь: организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Умеет организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества
		ПК6.3. Владеть: навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Владеет навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества
разработка социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК-7 – Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.	Знает: общие принципы разработки социокультурных проектов.
		ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Умеет: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.
		ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурные проекты ЮНЕСКО» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре при очной форме обучения и на 1 курсе при заочной форме обучения.

Целью учебной дисциплины «Культурные проекты ЮНЕСКО» является формирование у студентов представлений о сущности, особенностях, исторических основах, методологических принципах программ и концепций деятельности ЮНЕСКО в сфере культуры, содействие развитию активной жизненной позиции и осмысленного восприятия многообразия мира культуры человека и общества.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

<p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Не умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Не владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>

отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества			
---	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК-5 – Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных комм	Знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных комм	Не знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных комм

<p>ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Уметь применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Умеет применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Не умеет применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>
<p>ПК 5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Не владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>

Код и формулировка компетенции: ПК-6 – Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества.

Код и наименование	Результаты обучения по	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

индикатора достижения компетенции	дисциплине		
ПК 6.1. Знать: технологии подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.	Знает технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.	Знает технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.	Не знает: технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.
ПК 6.2. Уметь: организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Умеет организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Умеет организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Не умеет организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества
ПК6.3. Владеть: навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Владет навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Владет навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества	Не владеет навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества

Код и формулировка компетенции: ПК-7 – Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.	Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов	Знает общие принципы разработки социокультурных проектов	Не знает общие принципы разработки социокультурных проектов
ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Умеет разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Не умеет разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.
ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Не владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p>	<p>Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p>	<p>Реферат, опрос во время проведения семинаров, проект, контрольная работа.</p>
<p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>Реферат, опрос во время проведения семинаров, проект, контрольная работа.</p>

<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров.</p>
<p>ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.</p>	<p>Знать теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.</p>	<p>Контрольная работа, проект.</p>

<p>ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Уметь применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров. Реферат. Контрольная работа.</p>
<p>ПК5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Владеть навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Ответы при проведении семинаров. Контрольная работа.</p>

<p>ПК 6.1. Знать: технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p>	<p>Знать технологию подготовки и организации мероприятия в социокультурной сфере; технологии межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, контрольная работа.</p>
<p>ПК 6.2. Уметь: организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества</p>	<p>Уметь организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества</p>	<p>Реферат, опрос во время проведения семинаров, контрольная работа.</p>

<p>ПК6.3. Владеть: навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества</p>	<p>Владеть навыками организации и координирования мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества</p>	<p>Опрос во время проведения семинаров, Эссе.</p>
<p>ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.</p>	<p>Знать общие принципы разработки социокультурных проектов.</p>	<p>Опрос при проведении семинаров. Контрольная работа.</p>

<p>ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.</p>	<p>Уметь разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.</p>	<p>Опрос при проведении семинаров. Контрольная работа.</p>
<p>ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>	<p>Владеть навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>	<p>Опрос при проведении семинаров. Контрольная работа. Эссе.</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания *для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины
Культурные проекты ЮНЕСКО

направление подготовки 51.03.01 Культурология
Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	4	5	0	20
2. Эссе	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Контрольная работа	1	25	0	25
Модуль 2. Основные проекты культурной деятельности ЮНЕСКО в контексте устойчивого развития				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	4	4	0	16
2. Реферат	7	1	0	7
Рубежный контроль				
Тестирование	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

Методика оценивания для зачета по дисциплине:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Таким образом, для зачета необходимо набрать от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов). При недостаточном количестве - от 0 до 59 рейтинговых баллов – выставляется оценка «не зачтено».

Критерии оценки для заочной формы обучения: зачет выставляется студентам заочной формы обучения при таком уровне овладения материалом, когда налицо понимание

студентом сути любого вопроса по дисциплине; студент освоил материал с опорой на такие виды работы как контрольная работа, реферат, эссе. При этом студент демонстрирует умение раскрыть эту суть, владеет навыками выражения собственного видения проблемы.

В случае отсутствия понимания сути поставленных вопросов, демонстрации неумения синтезировать информацию и, в целом, обнаружения крайне низкого уровня знаний, умений и навыков при ответе на вопросы зачет не выставляется.

Примерные вопросы для зачета:

1. Понятийный аппарат проектной деятельности в области культуры.
2. Проект: виды, структура, стратегия.
3. Проекты в социокультурной деятельности.
4. Международные проекты в области культуры.
5. Концепция и проект: сходство и различие.
6. Декларация: сущность и принципы.
7. Конвенция: сущность и принципы.
8. Статус международных рекомендаций в области культуры
9. ООН - история, структура, цели и задачи.
10. Концепция устойчивого развития ООН: основные положения и стратегические цели.
11. ЮНЕСКО - инициатор программы “Культура мира и ненасилия”.
12. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН по образованию, науке, культуре и коммуникации.
13. Функции ЮНЕСКО.
14. Стратегии ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия.
15. Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.
16. Социальное значение культурного наследия.
17. Рекомендации ЮНЕСКО о сохранении фольклора.
18. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии.
19. Конвенции об охране нематериального наследия.
20. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения.
21. Декларация ООН по устойчивому развитию Рио-де-Жанейро 1992 г.
22. Йоханнесбургская декларация по устойчивому развитию 2002 г.
23. Экспертная деятельность в сфере культуры, ее перспективность и ограничения
24. Новый гуманизм XXI века.
25. Наука и технологии на службе человечеству.
26. Структура ЮНЕСКО в России.
27. Направления сотрудничества России с ЮНЕСКО.
28. Стратегия устойчивого развития в России.
29. Юнесковское движение в Башкортостане.
30. УНИТВИН – Всемирный план международного университетского сотрудничества и академической мобильности.
31. Цели тысячелетия: основные положения и недостатки.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН.

1. История создания ЮНЕСКО.
2. Цели, задачи, структура агентства.
3. Направления и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.

Занятия № 2-3. Сотрудничество России с ЮНЕСКО.

1. Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО.
2. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: цели, задачи, направления деятельности.
3. Московское Бюро ЮНЕСКО как кластерный офис ЮНЕСКО в Европе.
4. Институты и центры ЮНЕСКО в России.

Занятие № 4. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО.

1. Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи.
2. Международные нормативные акты в области культуры.
3. Соглашения и конвенции. Рекомендации ЮНЕСКО.
4. Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.

Занятие № 5. Основные программы ЮНЕСКО в России.

1. Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
2. Сохранение культурного разнообразия.
3. Сохранение нематериального наследия.

Занятия № 6-8. Основные программы ЮНЕСКО в России. Российские комитеты ЮНЕСКО в области культуры.

1. Российский комитет Международного совета музеев – ИКОМ России.
2. Российский Комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России.
3. Российский национальный комитет по всемирному наследию.
4. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия.

Занятие № 9. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры

1. Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности.
2. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».
3. Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.

Методические указания

Работа на семинарах – форма текущего контроля. Семинары наряду с лекционными являются формой аудиторных занятий. Во время семинара преподаватель выявляет уровень овладения обучающимися материалом, с которым они ознакомились на лекциях или изучили самостоятельно по вопросам занятия. Вопросы объявляются заранее, в частности, преподаватель дает указания методологического характера: на какие моменты обучающимся следует обратить особое внимание при подготовке к занятию, какую литературу лучше использовать и т.д.

В целях успешной подготовки, проведения семинаров и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цель семинаров: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать явления и ситуации, выявлять существенные черты социокультурных процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, нормативными актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Работа обучающихся по подготовке к занятию должна быть выполнена письменно, по желанию - в тезисной форме.

Занятия проходят в следующих основных формах: интерактива, представления

проекта, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др. Занятия могут происходить и в форме реферативного доклада, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно для обучающегося высказать собственное мнение по излагаемой теме. В заключительной части доклада делается краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Критерии оценки (в баллах):

- 4 балла – студент подготовил ответ на заданные вопросы на высоком уровне, преподнес материал с минимальной опорой на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на все вопросы преподавателя;
- 3 балла – студент подготовил ответ на заданные вопросы на хорошем уровне, преподнес материал, изредка опираясь на текст, привлек иллюстративный материал, ответил на большинство вопросов преподавателя;
- 2 балла – студент подготовил формальный ответ на заданные вопросы, преподнес материал, зачитывая текст, не привлек иллюстративный материал, не смог ответить на вопросы преподавателя;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не подготовлен по вопросам практического занятия.

Критерии оценки для заочной формы обучения: зачитывается работа, если студент готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков практические занятия не зачитываются.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – форма рубежного контроля. Она состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примеры заданий

1. Проект в области культуры: особенности, цели и задачи.
2. Структура проекта.
3. Международные проекты в области культуры
4. Особенности Конвенции
5. Особенности Декларации
6. Особенности Рекомендаций.
7. Причины создания ЮНЕСКО.
8. Цели и задачи ЮНЕСКО.
9. Функции ЮНЕСКО.

10. Структура ЮНЕСКО.
11. Концепция «Культура мира».
12. ЮНЕСКО в структуре ООН.
13. Цели и задачи ООН.
14. Структура ООН.
15. Значение ООН.
16. Концепция Устойчивого развития.
17. Стратегия устойчивого развития в России.
18. Основные российские культурные проекты в области сотрудничества с ЮНЕСКО.
19. Основные республиканские культурные проекты в области сотрудничества ЮНЕСКО.
20. Цели тысячелетия: основные положения, стратегии, достоинства и недостатки.
21. Кафедра ЮНЕСКО: статус, цели, виды, деятельность.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах):

- 25 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные;
- 18 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне;
- 9 баллов выставляется студенту, если контрольная работа выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, выводы не отличаются продуманностью;
- 0 баллов выставляется студенту, если контрольная работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения: контрольная работа считается зачтенной, если она выполнена в полном объеме, качественно, на высоком уровне, с привлечением основной и дополнительной литературы в полном объеме, а выводы сделаны глубокие и основательные; а также, если контрольная работа выполнена в принципе в полном объеме, но с отдельными недочетами, с привлечением основной и дополнительной литературы, а выводы свидетельствуют, в принципе, о ее хорошем уровне. Не зачитывается контрольная работа, если она выполнена формально, поверхностно, с привлечением основной и дополнительной литературы в явно недостаточном объеме, а выводы не отличаются продуманностью, а также, если контрольная работа не предоставлена.

Эссе

Эссе – оценочное средство, форма рубежного контроля при освоении дисциплины, свободное высказывание о предмете с привлечением художественного, публицистического, научного материала.

Примерные темы

1. Можно ли прожить без врагов?
2. Портрет друга.
3. Портрет врага.
4. Где «рождаются» войны?
5. Мое отношение к идее ненасилия.

Критерии оценки (в баллах):

- 7 баллов выставляется студенту, если эссе написано с нацеленностью на глубокое

размышление по теме с привлечением богатого научного, художественного и публицистического материала;

– 5 баллов выставляется студенту, если эссе представлено написанным на хорошем уровне, с привлечением научного, художественного и публицистического материала, но с отдельными недочетами, устраненными по итогам обсуждения с преподавателем;

– 3 балла выставляется студенту, если эссе написано формально, с грубыми недочетами, без использования научного, художественного и публицистического материала;

– 0 баллов выставляется студенту, если эссе не сдано.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с эссе зачитывается, если содержание в целом соответствует заявленной теме, студент работает с художественной, публицистической, научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение грамотно оформлять текст. Работа с эссе не зачитывается, если его содержание отдаленно соответствует заявленной теме, студент ограничивается собственным видением проблемы, не привлекает знания, почерпнутые из художественной, публицистической, научной литературы, не вычленяет проблему из контекста; проявляет низкий уровень культуры письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении текста, а также, если работа не предоставлена.

Задание для написания рефератов

Описание реферата:

Реферат – форма текущего контроля, индивидуальная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Работа предполагает целью самостоятельность в подходе к проблеме, в оценке источников, в подборе и использовании литературы. Тема работы выбирается из предложенных в программе либо самостоятельно и согласовывается с преподавателем. Обязательно наличие титульного листа, оглавления с номерами страниц каждого раздела и параграфов, в тексте - ссылок на используемые в работе источники. Если это необходимо, текст реферата может быть дополнен иллюстративным материалом.

Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

Основные требования к оформлению реферата:

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы; - наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников);
- объем не менее 5 и не более 15 листов (формат А4, шрифт 14, интервал 1).

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).

2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути её решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Тема: «Памятники культурного наследия. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО: ...»

Цель: развитие творческого понимания культурной политики ЮНЕСКО, рассмотреть возможных претендентов в список культурного наследия, обосновать их претензии.

Выбрать памятники (один из списка памятников России и один – любой другой страны мира). Описать, показать, аргументировать причины внесения в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Отметить результаты, изменения, произошедшие после внесения памятника в Список.

Памятники:

Московский Кремль и Красная площадь, Москва

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников в Ленинградской области:

Исторический центр Санкт-Петербурга, а также Пулковская обсерватория

Историческая часть Кронштадта, включая крепость, Толбухин маяк и форты в Финском заливе

Историческая часть Шлиссельбурга, включая крепость Орешек

Исторический центр Пушкина

Исторический центр Павловска

Исторический центр Гатчины

Исторический центр Стрельны

Исторический центр Петродворца

Исторический центр Ломоносова

Дворцово-парковый ансамбль в Ропше

Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах

Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах

Дворцово-парковый ансамбль «Михайловка»

Дворцово-парковый ансамбль «Знаменка»

Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»

Дворцово-парковый ансамбль «Сергиевка»

Ансамбль Троице-Сергиевского монастыря

Усадьба «Репинские пенаты» в Репино

Кладбище в Комарово

Сестрорецкий разлив

Линдуловская роща

Дудергофские, Колтушские и Юкковские высоты

Погост Кижы

Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей

Историко-культурный комплекс Соловецких островов

Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад

Церковь Вознесения в Коломенском, Москва

Девственные леса Коми

Вулканы Камчатки

Озеро Байкал

Золотые горы Алтая

Западный Кавказ
Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля
Куршская коса
Ансамбль Ферапонтова монастыря, Вологодская область
Центральный Сихотэ-Алинь, Приморский край
Убсунурская котловина, Тува
Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента
Ансамбль Новодевичьего монастыря, Москва
Природный комплекс заповедника Остров Врангеля
Исторический центр Ярославля
Объекты геодезической дуги Струве на территории России
Плато Путорана

Описание методики оценивания:

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы- соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления стандартам.

Описание шкалы оценивания:

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки (в баллах):

- 7 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на высоком уровне, умеет вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, стремится вычленять проблему из контекста; проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, допускает недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы;
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не предоставлена.

Критерии оценки для заочной формы обучения. Работа с рефератом зачитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не зачитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, студент работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

Задания для тестирования

Тестирование – форма рубежного контроля по дисциплине «Культурные проекты ЮНЕСКО», предназначенная для определения уровня знаний студента по освоению материала по теме. Каждое тестовое задание включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Тестирование выполняется в письменной форме.

Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Тестирование проводится по освоенному материалу в системе централизованного тестирования БашГУ (тест Б1 – Культурные проекты ЮНЕСКО).

1. Уникальная сеть инновационных общеобразовательных учреждений составляет международное образовательное движение
А – "Школа будущего";
Б – "Закрытая школа";
В – "Ассоциированные школы ЮНЕСКО";
Г – "Молодежь и творчество".
2. Шесть первых оценочных критериев, действующих с 1978 года, определяли
А – культурные объекты.
Б – природные объекты.
В – экосистемы.
Г – туристические объекты.
3. Устные традиции, традиционная музыка, танцы, ритуалы и фестивали, ремесла получили название
А – "нематериальное культурное наследие"
Б – "самодеятельное творчество"
В – "индивидуальное творчество"
Г – "народное творчество"
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия вступила в силу
А – в 1972;
Б – в 1975;
В – в 2005;
Г – в 1991.
5. Устав ООН вступил в законную силу
А – 4 ноября 1946 года
Б – 24 октября 1945 года
В – 26 июня 1945 года
Г – 24 октября 1949 года

Критерии оценки (в баллах):

На оценку степени сформированности компетенций при рубежном контроле отводится не менее 25 вопросов теста.

– 25 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100%; что соответствует повышенному уровню сформированности компетенций;

– 18 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79%, что соответствует базовому уровню сформированности компетенций;

– 11 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59%, что соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций;

– 0 баллов выставляется студенту, если число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33%, что свидетельствует о несформированности компетенций.

Критерии оценки для заочной формы обучения: число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 80 до 100% - это соответствует повышенному уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 60 до 79% - это соответствует базовому уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 34 до 59% - это соответствует начальному (пороговому) уровню сформированности компетенций, проходившие тест зачитываются.;

– число правильных ответов в результате прохождения теста составляет от 0 до 33% - это свидетельствует о несформированности компетенций, проходившие тест не зачитываются.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <http://lib.bashedu.ru>

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 13.07.2022). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный.
2. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2013. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (дата обращения: 13.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2397-9. – Текст : электронный.
3. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 192 с. : ил. – (Секреты развития). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991>(дата обращения: 13.07.2022). – Библиогр.: с. 154-157. – ISBN 978-5-8399-0463-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Арсеньев, Ю. Н. Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах : [16+] / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова ; под ред. Ю. Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 1. Методология проектов. – 472 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600625> (дата обращения: 13.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1748-5 (т. 1). - ISBN 978-5-4499-1764-5. – DOI 10.23681/600625. – Текст : электронный.
2. Арсеньев, Ю. Н. Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах : [16+] / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова ; под науч. ред. Ю. Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 2. Реализация проектов. – 564 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601692> (дата обращения: 13.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1749-2 (т. 2). - ISBN 978-5-4499-1764-5. – DOI 10.23681/601692. – Текст : электронный.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---	-------------	---

1	2	3
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Лекции	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p>
<p>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации, промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Промежуточная аттестация	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 406 Учебная мебель, доска Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p>
<p>помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Самостоятельная работа	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурные проекты ЮНЕСКО на 1 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
Зачет, 1 семестр.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Введение в учебную дисциплину (цель, задачи, предмет и основное содержание дисциплины, ее место и роль в системе подготовки специалиста; построение и последовательность обучения по дисциплине; отчетность по дисциплине; рекомендации по самостоятельной работе). Роль и место в шкале ценностей. Обзор источников и литературы	2	2		10	Работа с лекцией, ознакомление с основной и доп. литературой.	Опрос.
2.	Тема 2. ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН. История создания ООН и ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления и функции: предвидение, образование, нормативная деятельность, экспертная помощь в области сотрудничества, информационная функция.	2	2		10	Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, выбор темы и работа над рефератом при совпадении выбранной темы реферата с данной темой.	Опрос. Реферат.
3.	Тема 3. Сотрудничество России с ЮНЕСКО Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: цели, задачи, направления	4	4		10	Работа с лекцией, подготовка к ПЗ, реферата при совпадении темы с данной темой.	Опрос. Реферат.

	<p>деятельности. Московское Бюро ЮНЕСКО как кластерный офис ЮНЕСКО в Европе. Институты и центры ЮНЕСКО в России.</p>						
4.	<p>Тема 4. Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО Проектирование в культурной деятельности. Особенности проектов, их структура, цели и задачи. Международные нормативные акты в области культуры: Соглашения и конвенции; Рекомендации ЮНЕСКО; Декларации ЮНЕСКО. Программа Память мира.</p>	4	4		10	<p>Работа с лекцией. Подготовка к ПЗ, проекта мероприятия, подготовка к контрольной работе.</p>	<p>Опрос. Контрольная работа.</p>
5.	<p>Тема 5. Основные программы ЮНЕСКО в России Список всемирного наследия ЮНЕСКО Сохранение культурного разнообразия Сохранение нематериального наследия Российские комитеты ЮНЕСКО в области культуры. Российский комитет Международного совета музеев – ИКОМ России. Российский Комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России Российский национальный комитет</p>	4	4		10	<p>Подготовка к ПЗ, подготовка эссе, реферата, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.</p>	<p>Опрос. Эссе. Реферат. Контрольная работа.</p>

	по всемирному наследию Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия						
6.	Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры Комитет РБ по делам ЮНЕСКО. Основные цели, задачи, направления деятельности. Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО». Образование Международной кафедры ЮНЕСКО на базе БашГУ.	2	2		21,8	Подготовка к ПЗ, подготовка эссе, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Опрос. Контрольная работа. Эссе. Зачет.
	ИТОГО:	18	18		71,8		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины Культурные проекты ЮНЕСКО на
1 курс заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	95,8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
Зачет, 1 курс.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	ЮНЕСКО как специализированное агентство ООН. История создания ООН и ЮНЕСКО. Цели, задачи, структура агентства. Направления и функции	2	-		40	Работа с лекцией. Изучение литературы по дисциплине.	Опрос.
2.	Сотрудничество России с ЮНЕСКО Особенности современного проектирования в ЮНЕСКО	2	2		40	Подготовка к ПЗ, подготовка реферата при совпадении выбранной темы с данной темой.	Опрос. Реферат. Контрольная работа.
3.	Основные программы ЮНЕСКО в России. Юнесковское движение в Башкортостане: сотрудничество в области культуры Комитет РБ по делам ЮНЕСКО.	-	2		15,8	Подготовка к ПЗ. Работа над проектом. Подготовка к зачету.	Опрос. Проект. Зачет.
	ИТОГО:	4	4		95,8		

