


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от «24»мая 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Всемирное культурное наследие


Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

| | |
|---|---|
| Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н. |  Валиуллина З.Р. |
|---|---|

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализировано на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, обновлена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и культурологии, протокол №6 от «24» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

| Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой |
| | | ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| | | ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем |

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |
|--|--|---|--|

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к обязательной части

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о феномене всемирного культурного наследия человечества и познакомить их с международно-правовым регулированием вопросов охраны культурных ценностей

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и | Не сформированы основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, | Сформированы начальные знания и основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в основных категориях философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности | Сформированы на высоком уровне основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> | <p>этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> | <p>религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> | <p>этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> | <p>ти исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> | <p>исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> |
| <p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> | <p>Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> | <p>Не сформировано умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> | <p>Сформированы начальные знания анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> | <p>Сформированы, но содержатся отдельные пробелы анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций</p> | <p>Сформированы на высоком уровне анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| мира, основных философских, религиозных и этических учений | | | | мира, основных философских, религиозных и этических учений | турных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Не владеет навыками Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Владеет простейшими навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Сформированы на базовом уровне навыки конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | Сформированы на высоком уровне навыки конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|---|
| традициям своего Отечества | | | | | к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества |
|----------------------------|--|--|--|--|---|

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|---|---|---|
| ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой | Устный опрос, контрольная работа, реферат |
| ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений | Устный опрос, контрольная работа, реферат |
| Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях | Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора | Устный опрос, контрольная работа, реферат |

| | | |
|--|--|--|
| успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего | ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества | |
|--|--|--|

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины
Всемирное культурное наследие

51.03.01. Культурология

1 курс 1 семестр

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2 Культурное достояние человечества | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 6 | 0 | 30 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Тестирование | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Студенческая олимпиада | | | 0 | 5 |
| 2. Публикация статей | | | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|-----|
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение лабораторных занятий | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | | | 0 | 30 |

Методика оценивания для экзамена по дисциплине:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы для экзамена:

Вопросы для экзамена (примерный перечень вопросов к экзамену)

1. Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия.
2. Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации.
3. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие.
5. Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
6. Памятники Древнего мира.
7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
8. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
10. Культурное наследие новейшего времени.
11. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.
12. Пакт Рериха. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.
13. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
14. Конвенция об охране нематериального культурного наследия
15. Международные институты в области охраны Всемирного наследия.
16. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

17. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.
18. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры
19. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.
20. Всемирное культурное наследие России и проблемы сохранения

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»
Дисциплина «Всемирное культурное наследие»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Культурное наследие новейшего времени.
2. Всемирное культурное наследие России и проблемы сохранения

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

- Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
 - хорошо – от 60 до 79 баллов;
 - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
 - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

Тема 1. Всемирного культурного наследия.

1. Концепции всемирного культурного наследия.
2. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.
3. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
4. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.

Тема 2. Памятники культуры различных эпох.

1. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.
2. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
3. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
4. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
5. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.

Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база и важнейшие институты.

1. Пакт Рериха. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.
2. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.
5. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.
6. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций:

Тема 4. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.

1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.
2. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.

Тема 5. Всемирное культурное наследие России.

1. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.
2. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа—это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы

1. Культура: подходы к определению понятия.
2. Концепции всемирного культурного наследия.
3. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.

4. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
5. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.
6. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.
7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
8. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
10. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки письменной контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Реферат - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

Тематика реферата (примерные темы рефератов для заочного отделения)

1. Петровские преобразования и охрана памятников
2. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в 19 – нач. 20 вв.
3. Дореволюционный период в области охраны памятников
4. Советский период в области охраны памятников
5. Охрана памятников во время Великой Отечественной войны
6. Современные проблемы сохранения культурного и природного наследия России
7. Роль и значение культурных ландшафтов в формировании и организации городской среды.
8. Культурно-исторические центры России: современное состояние и перспективы развития
9. Проблемы популяризации объектов культурного и природного наследия в России

10. Роль и значение научных сообществ в сохранении культурного и природного наследия России
11. Музеи-заповедники и их роль в развитии туризма в РФ
12. Русская усадьба как объект культурного наследия
13. Современное российское законодательство по охране культурного наследия
14. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия
15. Культурное и природное наследие Башкортостана: современное состояние и проблемы

Требования к оформлению работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 30-35 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
 2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
 3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).
- Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.
4. Заключение.
 5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

Оценка «хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. амятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 311 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>
2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
3. Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. - Изд. 2-е, испр. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444>
- 4.

б) дополнительная литература:

- 1) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>

- 2) Наследование духовно-эстетических традиций российской цивилизации в современных условиях : монография / Ю. А. Закунов. — М. : Институт Наследия, 2021 <https://heritage-institute.ru/?books=nasledovanie-duhovno-esteticheskikh-tradiczij-rossijskoj-civilizaczii-v-sovremennyh-usloviyah-monografiya-yu-a-zakunov-m-institut-naslediya-2021>
- 3) Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы [Текст] : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов ; отв. ред. А. В. Крюков. — М. : Институт Наследия, 2021 <https://heritage-institute.ru/?books=nasledovanie-duhovno-esteticheskikh-tradiczij-rossijskoj-civilizaczii-v-sovremennyh-usloviyah-monografiya-yu-a-zakunov-m-institut-naslediya-2021>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.).

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Лекции | Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла | Семинарские занятия | аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>групповые и индивидуальные консультации</p> | <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа- проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3- 8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD- RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.</p> |
| <p>аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p> | <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа- проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3- 8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Тб\DVD- RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> |
| <p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Приложение № 3.1
 Макет рабочей программы
 дисциплины (модуля)

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Всемирное культурное наследие на 1 семестре
 очной формы обучения

| Вид работы | Объем дисциплины Очная форма обучения |
|---|--|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 108/3 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 55,2 |
| Лекций | 18 |
| практических/ семинарских | 36 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 25,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль) | 27 |

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|--|------------|----|----|--|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕ М | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Тема 1. Всемирного культурного наследия. 5. Концепции всемирного культурного наследия. 6. Роль мировой культуры в жизни личности и общества. 7. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры. 8. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты. | 2 | 4 | - | 3 | 1-3 | 1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу. | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 2. | Тема 2. Памятники культуры различных эпох. 1. Первобытная культура. Памятники Древнего мира. 2. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима. 3. Культура Востока. | 2 | 4 | - | 5 | 1-3,1-6 | 1. Подготовка конспекта лекций | Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|----------|------------------|--|
| | <p>Средневековая культура Европы. Возрождение.</p> <p>4. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.</p> <p>5. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.</p> | | | | | | | |
| 3. | <p>Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база и важнейшие институты.</p> <p>1. Пакт Рериха. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.</p> <p>2. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.</p> <p>3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.</p> <p>4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного</p> | 2 | 8 | | 2 | 1-5, 1-6 | Конспектирование | Выступление по вопросам семинарского занятия |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|----------|-----------------------------|--|
| | <p>наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.</p> <p>5. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>6. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций</p> | | | | | | | |
| 4 | <p>Тема 4. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.</p> <p>1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.</p> <p>2. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии,</p> | 2 | 4 | | 2 | 1-2, 1-6 | Подготовка конспекта лекций | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|----|--|------|---------|---------------------------------|--|
| | Португалии и др. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе. | | | | | | | |
| 5 | <p>Тема 5. Всемирное культурное наследие России.</p> <p>1. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.</p> <p>2. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.</p> | 2 | 8 | | 2 | 1-3,1-6 | 1. Подготовка конспекта лекций; | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| | ИТОГО: | 18 | 36 | | 16,8 | | | |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Всемирное культурное наследие на
1 курс 2 сессия заочной формы обучения

| Вид работы | Объем дисциплины заочная форма обучения |
|---|--|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 108/3 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 15,2 |
| лекций | 8 |
| практических/ семинарских | 6 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 83,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль) | 9 |
| Реферат | |

Форма контроля:
Экзамен 1 курс 2 сессия

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|--|------------|----|----|--|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕ М | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Тема 1. Всемирного культурного наследия. 9. Концепции всемирного культурного наследия. 10. Роль мировой культуры в жизни личности и общества. 11. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры. 12. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты. | 2 | 2 | - | 20 | 1-3 | 3. Знакомство с рекомендуемой литературой; 4. Подготовка материала к докладу. | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| 2. | Тема 2. Памятники культуры различных эпох. 6. Первобытная культура. Памятники Древнего мира. 7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима. 8. Культура Востока. Средневековая культура | 2 | 2 | - | 20 | 1-3,1-6 | 2. Подготовка конспекта лекций | Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|----|----------|------------------|--|
| | <p>Европы. Возрождение.</p> <p>9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.</p> <p>10. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.</p> | | | | | | |
| 3. | <p>Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база и важнейшие институты.</p> <p>7. Пакт Рериха. Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.</p> <p>8. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.</p> <p>9. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.</p> <p>10. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся</p> | 2 | | 10 | 1-5, 1-6 | Конспектирование | Выступление по вопросам семинарского занятия |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|----|----------|-----------------------------|--|
| | <p>преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.</p> <p>11. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>12. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций</p> | | | | | | | |
| 4 | <p>Тема 4. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.</p> <p>3. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.</p> <p>4. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана</p> | 2 | | | 20 | 1-2, 1-6 | Подготовка конспекта лекций | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|------|---------|--------------------------------------|--|
| | памятников национального значения в США. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе. | | | | | | | |
| 5 | Тема 5. Всемирное культурное наследие России. 3. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. 4. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. | 2 | | | 13,8 | 1-3,1-6 | 2. Подготовка конспекта лекций; . | Выступление по вопросам к семинарским занятиям |
| | Реферат | | | | | | 3. | |
| | ИТОГО: | 8 | 6 | | 83,8 | | | |

