


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры философии и  
культурологии  
протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 / Р. Н. Хайруллин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Философия культуры


обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Зав. кафедрой

 / Л.А. Иткулова /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 12
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 13

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<i>Знать</i>	ИУК 1.1. Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач
		<i>Уметь</i>	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.
		<i>Владеть</i>	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач
<i>Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности</i>	<i>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и</i>	<i>Знать</i>	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

	<i>социальной практике</i>	<i>Уметь</i>	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
		<i>Владеть</i>	ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культуры» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Целью учебной дисциплины «Философия культуры» является формирование философского мышления и понимания философии культуры как относительно самостоятельной области знаний о культуре, образующих основу для анализа конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки

	решении поставленных задач		
	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Не умеет	Умеет
	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Не умеет	Умеет
	ОПК1.3. Владеть: навыками	Не владеет навыками	Способен

	прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.		систематически применять навыки
--	---	--	---------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Текущий контроль – максимум 50 баллов, рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

- зачтено – от 60 баллов;
- не зачтено – от 0 до 59 баллов;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Устный опрос, доклад, тестовые задания

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Устный опрос, доклад, тестовые задания



## Рейтинг – план дисциплины

### Философия культуры

направление/специальность 51.03.01 Культурология  
курс 3 семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Философия культуры за рубежом</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	2	10	0	20
<b>Модуль 2 Философия культуры в России. Общие вопросы философии культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	3	10	0	30
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	30

### Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса.

### Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

#### Общая характеристика философии культуры

Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии

культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры
<b>Осмысление культуры в Античности</b> Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма.
<b>Осмысление культуры в Средневековье</b> Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье
<b>Представления о культуре в эпоху Возрождения.</b> Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение.
<b>Философия культуры Нового времени</b> Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.
<b>Основные концепции философии культуры Нового времени</b> Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.
<b>Основные концепции философии культуры XX века</b> Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм
<b>Философия культуры в России</b> Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России
<b>Общие вопросы философии культуры</b> Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника.
<b>Общие вопросы философии культуры (продолжение)</b> Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, источников, ответы на вопросы);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- умения на уровне требований стандарта данной дисциплины, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 6 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

### Тестирование

1. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

А) с наукой

- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. Мирозрение Европы Средних веков:

- А) геоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (вопросы 1-10 по модулю 1).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (вопросы 11-20 по модулю 2).

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

### **Материалы к зачету**

1. Философия культуры как теоретическая дисциплина
2. Представления о культуре в Античности
3. Представления о культуре в Средневековье
4. Представления о культуре в Возрождение
5. Философия культуры Нового времени: культивирование разума
6. Философия культуры Нового времени: естественное и искусственное в социуме
7. Философия культуры Нового времени: исторический процесс
8. Философия культуры Нового времени: природа и свобода
9. Философия культуры романтиков
10. Философия культуры марксизма
11. Проблематика культуры у представителей «философии жизни»
12. Философия культуры неокантианцев
13. Эволюционная теория культуры
14. Философия культуры позитивистов
15. Философия культуры в экзистенциализме
16. Философия культуры теоретиков герменевтики
17. Философия культуры структуралистов
18. Функционализм в философии культуры
19. Философия культуры психоанализа
20. Философия культуры Франкфуртской школы
21. Теоретики локальных цивилизаций о культуре
22. Этнографический подход в философии культуры
23. Игровая теория культуры
24. Философия культуры в России Нового времени
25. Философия культуры в России первой четверти XX в.
26. Философия культуры в СССР
27. Философия культуры в современной России
28. Постмодернизм в современной философии культуры
29. Культура и окружающая среда
30. Культура и личность
31. Культура и общество

32. Культура и техника
33. Сферы культуры и их взаимодействие
34. Диалог культур и общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.
- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М., 2012.
2. Поздняков Э.А. Философия культуры. М., 2015. Доступ возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913&sr=1>>.

#### **б) дополнительная литература:**

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления

### образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Лекции</p> <p>практические занятия</p> <p>Консультации</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 408</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p><b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук).</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение:</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</p>

<b>5.помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	
---	------------------------	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Философия культуры на 8 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
лекций	36
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<b>Общая характеристика философии культуры</b> Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры	3	3		3	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
2.	<b>Осмысление культуры в Античности</b> Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма.	3	3		3	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
3.	<b>Осмысление культуры в Средневековье</b> Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье	3	3		3	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
4.	<b>Представления о культуре в эпоху Возрождения.</b> Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение.	3	3		3	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
5.	<b>Философия культуры Нового времени</b>	3	3		4	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад



	Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.						
6.	<b>Основные концепции философии культуры Нового времени</b> Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.	6	6		4	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
7.	<b>Основные концепции философии культуры XX века</b> Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры.	6	6		4	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад

	Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм						
8.	<b>Философия культуры в России</b> Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России	3	3		4	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
9.	<b>Общие вопросы философии культуры</b> Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника.	3	3		4	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
10.	<b>Общие вопросы философии культуры (продолжение)</b> Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур.	3	3		3.8	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
		36	36		35.8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Логика и аргументация

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	38.2
лекций	18
практических/ семинарских	20
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	65.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<b>Общая характеристика философии культуры</b> Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры	2	2		2.8	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
2.	<b>Осмысление культуры в Античности</b> Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма.	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
3.	<b>Осмысление культуры в Средневековье</b> Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
4.	<b>Представления о культуре в эпоху Возрождения.</b> Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение.	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
5.	<b>Философия культуры Нового времени</b>	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад

	Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.						
6.	<b>Основные концепции философии культуры Нового времени</b> Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
7.	<b>Основные концепции философии культуры XX века</b> Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры.	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад

	Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм						
8.	<b>Философия культуры в России</b> Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России	2	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
9.	<b>Общие вопросы философии культуры</b> Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника.	1	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
10.	<b>Общие вопросы философии культуры (продолжение)</b> Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур.	1	2		7	Изучение литературы, доклад	Устный опрос, доклад
	<b>Всего часов:</b>	18	20		65.8		

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине (модулю)

Философия культуры

---

программа бакалавриата

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

---

Направленность (профиль) подготовки  
Управление в сфере культуры

---

Для приема: 2022 г

Уфа 2022г.

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<i>Знать</i>	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач
		<i>Уметь</i>	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.
		<i>Владеть</i>	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач
<i>Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности</i>	<i>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и</i>	<i>Знать</i>	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.



	<i>социальной практике</i>	<i>Уметь</i>	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
		<i>Владеть</i>	ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

**Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Не умеет	Умеет

	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки
--	--	---------------------	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Не умеет	Умеет
	ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Не владеет навыками	Способен систематически применять навыки

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Текущий контроль – максимум 50 баллов, рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

- зачтено – от 60 баллов;
- не зачтено – от 0 до 59 баллов;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
	ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач	Устный опрос, доклад, тестовые задания

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Устный опрос, доклад, тестовые задания

	ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Устный опрос, доклад, тестовые задания
--	---	--

## Рейтинг – план дисциплины

### Философия культуры

направление/специальность 51.03.01 Культурология  
курс 3 семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Философия культуры за рубежом</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	2	10	0	20
<b>Модуль 2 Философия культуры в России. Общие вопросы философии культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Тестовые задания	3	10	0	30
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	30

### **Устный опрос**

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса.

### **Доклад**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

<b>Общая характеристика философии культуры</b> Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры
<b>Осмысление культуры в Античности</b> Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма.
<b>Осмысление культуры в Средневековье</b> Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье
<b>Представления о культуре в эпоху Возрождения.</b> Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение.
<b>Философия культуры Нового времени</b> Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода.
<b>Основные концепции философии культуры Нового времени</b> Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов.
<b>Основные концепции философии культуры XX века</b> Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм
<b>Философия культуры в России</b> Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России
<b>Общие вопросы философии культуры</b> Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника.
<b>Общие вопросы философии культуры (продолжение)</b> Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, источников, ответы на вопросы);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- умения на уровне требований стандарта данной дисциплины, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

- 3 балла выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;

- 6 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

- 10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

1. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. Объект, созданный трудом человека, называется:

- А) феномен
- Б) ноумен
- В) артефакт
- Г) продукт

3. В значении воспитания, образования и развития души человека термин культура впервые употребил:

- А) Августин
- Б) Цицерон
- В) Фома Аквинский
- Г) Томас Мор

4. Мироззрение Европы Средних веков:

- А) теоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

5. В научный оборот слово «культура» вошло:

- А) в Эпоху Просвещения
- Б) в Эпоху Возрождения
- В) в Эпоху Средневековья
- Г) в Эпоху Античности

6. Диахроническое рассмотрение культуры предполагает:

- А) анализ хронологической последовательности событий культуры
- Б) анализ состояния разных отраслей культуры в определенный момент времени
- В) изучение элементов культуры
- Г) изучение культуры как целостного феномена

7. Идею многообразия культур одними из первых попытались осмыслить:

- А) софисты
- Б) экзистенциалисты
- В) позитивисты
- Г) представители структурализма

8. С развитием биологических концепций была наиболее тесно связана:

- А) философия культуры неокантианцев
- Б) эволюционная концепция культуры
- В) герменевтическая концепция культуры
- Г) философия культуры романтизма

9. Функционализм как направление исследований культуры связано с именем:

- А) О. Конта
- Б) К. Ясперса

- В) К.Г. Юнга
- Г) Б. Малиновского

10. Разработкой критической теории общества занимались:

- А) ученики Сен-Симона
- Б) ученые Франкфуртской школы
- В) представители структурализма
- Г) последователи К. Маркса

11. Отечественный ученый, придерживающийся цивилизационного подхода к культуре:

- А) Вл. Соловьев
- Б) П. Флоренский
- В) Н. Данилевский
- Г) А. Лосев

12. Философия культуры СССР основывалась на разработках такой философской школы, как:

- А) постмодернизм
- Б) экзистенциализм
- В) позитивизм
- Г) марксизм

13. Полевые исследования культур человеческих сообществ – основа методологии

- А) этнографического подхода к культуре
- Б) цивилизационного подхода к культуре
- В) формационного подхода к культуре
- Г) психоаналитического подхода к культуре

14. Укажите исследователя, который является автором работы «Закат Европы»:

- А) А. Тойнби
- Б) Н. Бердяев
- В) О. Шпенглер
- Г) Вл. Соловьев

15. Одним из действующих процессов, влияющих на развитие современной культуры, является:

- А) Реформация
- Б) Глобализация
- В) Конвергенция систем социализма и капитализма
- Г) Канонизация

16. Мироззрение Ренессанса

- А) теоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

17. Представитель структурализма

- А) Аристотель
- Б) Ньютон
- В) Гегель
- Г) Леви-Стросс

18. Автор работы «Бегство от свободы»



- А) Фрейд
- Б) Фромм
- В) Адлер
- Г) Юнг

19. Ж.П. Сартр – представитель

- А) экзистенциализма
- Б) коммунизма
- В) сциентизма
- Г) структурализма

20. А.Ф. Лосев – отечественный мыслитель

- А) XVIII в.
- Б) XX в.
- В) XVII в.
- Г) XXI в.

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (вопросы 1-10 по модулю 1).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (вопросы 11-20 по модулю 2).

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

### **Материалы к зачету**

1. Философия культуры как теоретическая дисциплина
2. Представления о культуре в Античности
3. Представления о культуре в Средневековье
4. Представления о культуре в Возрождение
5. Философия культуры Нового времени: культивирование разума
6. Философия культуры Нового времени: естественное и искусственное в социуме
7. Философия культуры Нового времени: исторический процесс
8. Философия культуры Нового времени: природа и свобода
9. Философия культуры романтиков
10. Философия культуры марксизма
11. Проблематика культуры у представителей «философии жизни»
12. Философия культуры неокантианцев
13. Эволюционная теория культуры
14. Философия культуры позитивистов
15. Философия культуры в экзистенциализме
16. Философия культуры теоретиков герменевтики
17. Философия культуры структуралистов
18. Функционализм в философии культуры
19. Философия культуры психоанализа
20. Философия культуры Франкфуртской школы
21. Теоретики локальных цивилизаций о культуре
22. Этнографический подход в философии культуры

23. Игровая теория культуры
24. Философия культуры в России Нового времени
25. Философия культуры в России первой четверти XX в.
26. Философия культуры в СССР
27. Философия культуры в современной России
28. Постмодернизм в современной философии культуры
29. Культура и окружающая среда
30. Культура и личность
31. Культура и общество
32. Культура и техника
33. Сферы культуры и их взаимодействие
34. Диалог культур и общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.
- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.