

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от «27» июня 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой



/Ишимбаева Г.Г.



/Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина «Основы герменевтики»

базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки

Производство печатной и электронной продукции  
Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
профессор, д. филол. н., профессор



/Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель / составители: профессор, доктор филологических наук, профессор Ишимбаева Г.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от 27 июня 2022 г.

Заведующий кафедрой

/



Ишимбаева Г.Г./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**ОПК-3 – способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Иметь представление</u> об основных этапах развития мировой и отечественной культуры.	ОПК-3 – способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
	2. <u>Знать</u> основные литературоведческие понятия и термины; основные этапы развития литературы и литературного процесса в историко-культурном контексте; критический и теоретический материал, базовый понятийный (терминологический) аппарат.		
	3. <u>Знать</u> историю появления и развития книги и издательского дела; принципы, критерии, классификацию и технологию формирования библиотечного фонда.		
	4. <u>Знать</u> современные языковые нормы; основные методы и приемы доработки и обработки текста (корректурa, редактирование, комментирование); основывающиеся на философских посылках и закладывающие мировоззренческий фундамент личности базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике.		
Умения	1. <u>Уметь</u> использовать представления об основных этапах развития мировой и отечественной культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)		

	<p>коммуникационных продуктов  <u>2. Уметь</u> применять знания об основных этапах развития мировой и отечественной культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>		
	<p>3. <u>Уметь</u> использовать знания в области истории книги в библиотечном обслуживании читателей.</p>		
	<p>4. <u>Уметь</u> рассматривать (в первую очередь литературные) тексты под углом зрения авторского присутствия в них, особенно применительно к истории отечественной литературы; осуществлять комплексный анализ художественных текстов.</p>		
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>1. <u>Владеть</u> навыками формирования гражданской позиции и ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями; самостоятельного мышления, способного формировать собственное мировоззрение и критично оценивать другие мировоззренческие позиции.</p>		
	<p>2. <u>Владеть</u> методами сбора теоретической и эмпирической информации в области библиотековедения и библиографии, ее анализа и обобщения.</p>		

	<p>3. <b><u>Владеть</u></b> навыками работы с терминологическим аппаратом герменевтики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.</p>		
--	--	--	--

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы герменевтики» относится к базовой части Б1.0.20.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре очной формы обучения, на 5 курсе заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: знакомство с философскими основами герменевтики, ее основными течениями, характерными для них принципами и приемами интерпретации текстов; формирование у студентов терминологического аппарата теории понимания и истолкования текста, а также основ методики его интерпретации.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Философия», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции \_\_\_\_\_ **ОПК-3: способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике.	Не знает базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике.	Плохо знает базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике., допускает грубые ошибки	Демонстрирует в целом верное знание базовых идей в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике, допуская некоторые ошибки	Знает основные базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике.
Второй этап (уровень)	Уметь осуществлять комплексный анализ художественных текстов.	Не умеет осуществлять комплексный анализ художественных текстов.	Плохо умеет, осуществлять комплексный анализ художественных текстов. допускает грубые ошибки.	Демонстрирует в целом верное умение комплексно анализировать художественные тексты.	Умеет комплексно анализировать художественные тексты.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками работы с терминологическ	Не владеет навыками работы с терминологич	Плохо владеет навыками работы с терминологиче	В целом владеет навыками работы с	Владеет навыками работы с терминологиче



им аппаратом герменевтики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.	еским аппаратом герменевтики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.	ским аппаратом герменевтики, а также дидактическим и приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.	терминологическим аппаратом герменевтики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.	ским аппаратом герменевтики, а также дидактическим и приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.
---	--	--	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленные в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10). Шкалы оценивания:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать базовые идеи в области герменевтики текста, в их культурно-исторической динамике	ОПК-3	практическое задание, контрольная работа
2-й этап Умения	1. Уметь осуществлять комплексный анализ художественных текстов.	ОПК-3	практическое задание, контрольная работа
3-й этап Владеть	1. <u>Владеть</u> навыками работы с терминологическим	ОПК-3	контрольная работа, экзамен

навыками	аппаратом герменевтики, а также дидактическими приемами демонстрации усвоенного материала; базовыми понятиями теории текста, стилистическими приемами.		
----------	--	--	--

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Экзаменационные вопросы

1. Современная словесность и ее сферы. Развитие современной письменной словесности и ее основные виды. Печатная литература и ее типы.
2. Словесность как объект изучения в филологии: теоретическая и прикладная филология. Сферы деятельности прикладной филологии.
3. Основные аспекты изучения языка и текста как объекта филологии. Язык, текст.
4. Основные признаки письменного текста. Функциональные стили и жанры, особенности содержания и формы в письменном изложении.
5. Понятие о тексте и его основные признаки. Текст как основная единица словесного творчества. Когнитивные функции языка, понимание текста как постижение его смысла. Текст и проблема его анализа и понимания.
6. Человек как объект и субъект филологического знания. Основные понятия и термины герменевтики. Герменевтический анализ текста.
7. Сферы деятельности герменевтики: литература как вид словесности и способ творчества. Особенности и место литературы в ряду других видов искусства.
8. Словесность и литература как познавательная деятельность, проблема автора: творчество автора и сотворчество читателя.
9. Современные определения герменевтики, герменевтика как методология и методика, цели и задачи герменевтики.
10. Философская и прикладная герменевтика и основные сферы ее применения.
11. Основные понятия и термины применительно к герменевтике.(язык, текст, смысл).
12. Основные этапы развития герменевтики от древности до XIX века.
13. Герменевтика эпохи романтизма. Фр. Шлейермахер и основные положения его теории.
14. Герменевтика в XX в. Проблема человека в философской герменевтике.
15. Вопросы герменевтики в наследии М.Хайдеггера.
16. Х. Гадамер и его вклад в развитие герменевтики.
17. Теория диалогизма и герменевтические проблемы в теории М.Бахтина.
18. Письменный текст как объект герменевтического анализа, особенности и основные жанры письменного текста.
19. Определение языка и текста в современной герменевтике.
20. Художественное произведение как текст. Художественный текст как объект исследования: герменевтика и редактирование.
21. Трактовка терминов «понимание» и «интерпретация» по отношению к тексту, виды понимания и интерпретации текста.
22. Анализ и понимание в герменевтике и проблема смысла.

23. Профессиональная деятельность в области прикладной герменевтики и Интернет.
24. Разные типы текстов в современной системе коммуникаций и проблема понимания.
25. Герменевтика и постмодернизм: от интерпретации к плюрализму смыслов и концептов.

Образцы экзаменационных билетов:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Курсовые экзамены 2018/2019 уч. года

Дисциплина: Основы герменевтики

Курс: 4. Направление: «Издательское дело»

Экзаменационный билет № 1

1. Современная словесность и ее сферы. Развитие современной письменной словесности и ее основные виды. Печатная литература и ее типы.

2. Герменевтика и постмодернизм: от интерпретации к плюрализму смыслов и концептов.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

*Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.*

### **Вопросы для практических занятий**

Занятие № 1. Филологическая и прикладная герменевтика.

1. Сферы деятельности герменевтики: печатная литература и ее типы.
2. Печатный язык и текст как объекты филологии в их значении для формирования «человека понимающего».
3. Современная профессиональная деятельность в области прикладной филологии.
4. Разные типы текстов в современной системе коммуникаций и проблема их понимания и интерпретации.

Занятие № 2. Литература как вид печатной словесности, способ творчества и объект герменевтических процедур.

1. Особенности и место литературы в ряду других видов печатной продукции.
2. Литература как познавательная деятельность.
3. Предмет изображения и основные функции литературы в современном мире.
4. Проблема автора: творчество автора и сотворчество читателя.

Занятие № 3. Понятие о тексте и его основные признаки.

1. Текст как основное произведение словесного творчества в определенной знаковой системе (конкретном языке).
2. Текст как объект лингвистического и литературоведческого исследования, а также редактирования.
3. Текст как структурно-семантическое образование.
4. Оценка текста с точки зрения стиля, смысла, формы, лексических средств, логики и существенности, полноты и достоверности содержания.

Занятие № 4. Цель письменного текста.

1. Адресация текста.
2. Функциональные стили и жанры в письменном изложении (в частности, применительно к СМИ).
3. Тема письменного изложения.
4. Причинно-следственные связи в тексте.
5. Различные типы построения текста.

Занятие № 5. Основные этапы развития герменевтики.

1. Герменевтика эпохи романтизма. Фр. Шлейермахер и основные положения его теории (язык и речь, понимание как часть процесса познания, герменевтический круг).
2. Герменевтика Х. Гадамера и проблемы понимания произведения (смыслопорождение, предрассудок, интерпретация).
3. Герменевтика и постмодернизм: от интерпретации к плюрализму смыслов и концептов.

*- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на один из вопросов практического занятия;*

*- 2 балла выставляется студенту, если он сделал дополнения к сообщению основного докладчика;*

*- 1 балл выставляется студенту, если он принял участие в коллективном обсуждении одной проблемы;*

*- 0 баллов выставляется студенту, если он не подготовился к практическому занятию и не прочел текст произведения.*

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

На каждом практическом занятии предлагается прочитать и проанализировать рассказ Х.Л. Борхеса с точки зрения сокрытого в нем смысла.

Пример варианта контрольной работы:

№ 1. Анализ рассказа Х.Л. Борхеса «Три версии предательства Иуды».

№ 2. Анализ рассказа Х.Л. Борхеса «Евангелие от Марка».

№ 3. Анализ рассказа Х.Л. Борхеса «Стена и камни».

№ 4. Анализ рассказа Х.Л. Борхеса «Вавилонская библиотека».

№ 5. Анализ рассказа Х.Л. Борхеса «Сад расходящихся тропок».

### **Критерии оценки (в баллах):**

*- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос;*

*- 3 балла выставляется студенту, если он допустил некоторые ошибки;*

*- 2 балла выставляется студенту, если он допустил грубые ошибки;*

*- 0 баллов выставляется студенту, если он не справился с заданием.*

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста Оренбург: ОГУ, 2017.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481782>
2. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика М.: ИФ РАН, 2002.  
<URL:<http://www.biblioclub.ru/book/64033/>>

#### Дополнительная литература:

1. Бажутина Н.С. Философия языка. Новосибирск: НГТУ, 2011.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228747>
2. Богин Г.И. Обретение способности понимать: Введение в филологическую герменевтику [Электронный ресурс]. <http://www.koob.ru/bogln/hermenevtika>.
3. Теория текста / Земская Ю. Н. М. : Флинта, 2010.  
<URL:<http://www.biblioclub.ru/book/57627/>>.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

#### Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

#### Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

#### Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>  
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p align="center"><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p align="center"><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p align="center"><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 213</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

	<p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 <b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. <b>Аудитория № 334</b></p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основы герменевтики» на 8 семестр  
 (наименование дисциплины)  
 очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	10
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:  
 экзамен 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Общая теория интерпретации в системе гуманитарного знания.	2	4		10	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
2.	Понятие и предмет герменевтики. Герменевтика как раздел филологии.	2	2		5	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
3.	Герменевтика как наука об интерпретации, понимании и	2	2		5	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов, контрольная работа

	коммуникации.						Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	
4.	Граница герменевтики и философии. Периодизация истории герменевтики в свете истории философии. и литературы	4	2		5	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	10	10		25			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основы герменевтики» на 5 курс  
 заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:  
 экзамен 5 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Общая теория интерпретации в системе гуманитарного знания.	1			15	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
2.	Понятие и предмет герменевтики. Герменевтика как раздел филологии.	1	2		15	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
3.	Герменевтика как наука об интерпретации, понимании и	1	2		15	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Проверка конспектов, контрольная работа

	коммуникации.						Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	
4.	Граница герменевтики и философии. Периодизация истории герменевтики в свете истории философии. и литературы	1			10	А-1,2 Б-1, 2, 3	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка к контрольной работе.	Проверка конспектов, контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	4	4		55			

Рейтинг – план дисциплины

Основы герменевтики

Издательское дело

Производство печатной и электронной продукции

курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Введение. Понятие и предмет герменевтики.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на ПЗ	4	2	0	8
2. Контрольная работа	4	3	0	12
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Контрольная работа	3	1	0	3
2. Работа на ПЗ	4	3	0	12
<b>Модуль 2. Герменевтика как наука об интерпретации, границы герменевтики</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Работа на ПЗ	4	4	0	16
2. Контрольная работа	4	1	1	4
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Контрольная работа	3	1	0	3
2. Работа на ПЗ	4	3	1	12
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Публикация статей				<b>5</b>
2. Доклады на конференциях				<b>5</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен			0	30
				<b>110</b>

