

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
КАФЕДРЫ РУССКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета
Протокол № 6 от 27 июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



/А.М. Ямалетдинова
27 июня 2022 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

**Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык и литература, русский язык как иностранный»

Форма обучения
очная

Для приема: 2021 г.

Уфа – 2022 г.

Составитель: Евтушенко Эмилия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент
Программа утверждена ученым советом филологического факультета: протокол № 6 от 27
июня 2022 г.

Декан



/ Ямалетдинова А.М.

Рабочая программа дисциплины «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА)» подготовлена для студентов 1 курса ДНЕВНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ.

Материалы рабочей программы дисциплины «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА)» Направление подготовки (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки «Русский язык и литература, русский язык как иностранный» **ОБНОВЛЕНЫ в 2022 году: написано обращение к студентам, изменено оформление РПД, добавлены новые инструкции для студентов, расширены списки литературы, уточнены формулировки объяснений, раскрыта специфика полевой фольклорной практики (под руководством преподавателя в группе и индивидуально), а также учебно-научной (архивной) фольклорной практики. содержание РПД приведено в соответствие с ЭУК «Русское народное творчество: фольклор и фольклористика».**



СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	5
4.	Объем практики	5
5.	Содержание практики	5
6.	Форма отчетности по практике	6
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	14
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	15
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	16



Уважаемые студенты-первокурсники! Фольклорная практика является третьим, заключительным этапом в изучении курса «Русское устное народное творчество»; ему предшествовало изучение общей теории предмета (лекции) и практические занятия (анализ текстов и научных исследований). В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи 1 курса согласно учебному плану, в результате своей работы они должны получить дифференцированный зачет. Фольклорная практика имеет свою специфику, которая определяется составом ее участников и учебно-воспитательными задачами.

Фольклорная практика в полевых условиях – это важная форма учебно-воспитательной и самостоятельной научной работы студентов 1 курса. Собирая фольклор, студенты углубляют и расширяют знания по устному народному творчеству, полученные на лекциях и практических занятиях, знакомятся с живым бытованием фольклора, приобретают навыки собирательской работы, получают практические навыки в подготовке фольклорных записей к изданию, получают представление об архивном хранении фольклорных записей и их начальной камеральной обработке.

Список литературы

- 1.Балашов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества). М., 1971.
2. Василенко В.А. Учебная практика по фольклору студентов филологических факультетов педагогических институтов: Организационно-методическое руководство. Алма-Ата, 1979.
3. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей. М., 1979.
4. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Учеб. пособие для студентов. Изд. 2-е. М., 1986.
5. Методические указания по собиранию русского фольклора. М., 1994.
6. Померанцева Э.В. Собирайте фольклор // Померанцева Э.В. О русском фольклоре. М., 1977.
- 7.Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., 1979.
8. Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика: Учебно-метод. пособие. М., 1982.
9. Учебная практика по фольклору в условиях Челябинской области: Программа и методические рекомендации / Сост. А.И. Лазарев. Челябинск, 1980.
10. Фольклорная практика: Методические указания для студентов заочного отделения филологического и финно-угорского факультетов / Сост. Т.С. Канева, Е.А. Шевченко. Сыктывкар, 2001.
- 11.Фольклорная практика: Методические указания / Сост. К.Э. Шумов. Пермь, 1998.
- 12.Программа фольклорной практики. Кубанский государственный университет. Краснодар, 2017.
- <file:///C:/Users/User/Downloads/RPD%20ZFO%20Fol'klor.%20praktika%20PO%20PB%20Martynenko.pdf>
- 13.Программа фольклорной практики. Московский государственный университет. Москва, 2003. <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/04/practica.html>

Полевую фольклорную практику студенты могут проходить самостоятельно при консультации преподавателя – куратора фольклорной практики, руководствуясь методическими пособиями по сбору текстов традиционного фольклора и правильному оформлению полевых записей. Или же фольклорная практика проходит организованно в составе выездной группы, возглавляемой преподавателем – куратором практики.

Цели:

- практическое ознакомление с живым бытованием русского традиционного крестьянского фольклора в его современном состоянии;
- расширение и углубление теоретических знаний, полученных при изучении курса “Устное народное творчество”;
- получение практических навыков записи, квалификации и систематизации фольклорных произведений;
- получение практических навыков в подготовке текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников.
- пополнение фольклорного архива кафедры русской литературы и фольклора;

Задачи:

- сплошное фольклорное обследование территории области;
- выявление локальных и микролокальных фольклорных традиций на территории области;
- ареальные исследования бытования отдельных жанров, произведений и обрядов.

Методика работы:

Запись текстов фольклорных произведений производится в ходе опроса исполнителей – носителей местных традиций в рукописной форме или с использованием местных традиций в рукописной форме или с использованием аудио- или видеоаппаратуры. Оптимальным вариантом является запись в естественной исполнительской ситуации.

Отчётные документы:

Основным отчетным документом является полевой дневник. В нём фиксируются все действия, связанные с полевой работой, тексты записей, полученных в ходе опроса, ход опроса. Кроме того, студенты сдают расписанные для включения в картотеку тексты записи фольклорных произведений с полными паспортными данными.

Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения выездной фольклорной практики (в составе 12-15 человек) необходимо располагать следующими техническими средствами: диктофоны – 5 шт., кассетные магнитофоны – 2 шт., фотоаппарат – 2 шт., видеокамера – 1 шт.; компьютер, принтер (для создания электронного каталога).

Содержание

Полевая практика должна пройти ряд ключевых этапов:

I. Теоретическая и техническая подготовка студентов: учебно-методическая подготовка студентов к практике начинается с ознакомления по печатным (а также, если есть таковые, по музейным и архивным) материалам с историей места, где проходит практика, с картиной его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния.

С помощью преподавателей кафедры русского языка студенты должны получить ясное представление об основных лексико-грамматических и фонетических особенностях диалекта, на котором им придется слушать и записывать фольклорные произведения. Параллельно с теоретической подготовкой осуществляется обучение студентов навыкам владения техническими средствами записи фольклора и фиксажа работы экспедиции (магнитофоны, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры). Перед выходом на практику студенты сдают техминимум по аппаратуре. Тогда же они обязаны пройти инструктаж по технике безопасности.

И, наконец, перед выездом на практику совершенно необходимо в стенах университета провести тренировочную запись различных жанров фольклора с ленты магнитофона, а еще лучше – непосредственно от исполнителей, которых всегда можно найти в городе.

II. Полевая работа

Полевая работа включает следующие основные моменты:

1. а) Ознакомление с историей, говором, экономикой и культурой населённого пункта.
- б) Выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями сказок, песен, частушек, и др. жанров. В первые же дни практики необходимо вступить в контакт с местными учителями, библиотекарями, клубными работниками, руководителями художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших песенников, сказочников, а также в организации всей работы.
- в) Составление карты-схемы населённого пункта, на которой указываются интересные объекты: рудники, холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, объекты сакральной топографии (церкви, часовни, кресты, источники, камни и т.п.) и т.д.
2. а) Проведение записей фольклорных произведений

- знакомство с информантами;
- запись сведений о них;
- аудио и видеозапись фольклорных произведений.

3. Расшифровка полевых записей.

Записанный материал должен быть расшифрован (перенесён с магнитофона на бумагу) и переписан набело в день встречи с информантом. Главное требование при этом – абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности диалекта.

III. Систематизация материала: Студенты-практиканты под руководством преподавателя кафедры русской литературы и фольклора оформляют соответствующим образом записи фольклора; готовят краткий отчёт о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов; заполняют учётные карточки; создают словесные портреты исполнителей; прилагают фото- и видеоматериалы.

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики:

Учебная. Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная практика)

1.2. Способы проведения практики: стационарная.

1.3. Практика проводится в следующих формах: дискретно по видам практик.

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется в учебных и иных подразделениях БашГУ.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и/или типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики) является:

- формирование профессиональных компетенций в области собирания и изучения фольклорных произведений.

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики) обучающихся являются:

- использование полученных на занятиях по фольклору и фольклористике знаний, приемов, подходов;
- приобретение и совершенствование практических навыков работы;
- психологическая адаптация студентов в процессе общения с информантами.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции и по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры. Уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних. Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения. Владеть способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. Владеть навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования . Уметь использовать приемы самоорганизации и самообразования. Владеть навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать основные положения и методы современного литературоведения. Уметь использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин Уметь оперировать основными методами и положениями современного литературоведения. Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.

ПК-2	<p>способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>Знать базовые профессиональные научные категории области филологического знания. Знать: базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях. Уметь: разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач. Уметь: формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования. Владеть: навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования. Владеть: базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. Владеть: навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная практика) проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б1.В.1.19 Русское устное народное творчество	-

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология предусмотрено проведение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики): общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часа, в форме самостоятельной работы 84 часа.

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап	Установочная конференция по прохождению практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики).	Проверка присутствия каждого студента на

		Знакомство студентов с требованиями, графиком, документацией. Инструктаж по технике безопасности.	установочной конференции. Заполнение листа ознакомления и утверждение плана работы.
2.	Основной этап	Собирание, аудио-, видео- и письменная фиксация собранных материалов, их первичная научная обработка, общение с информантами, поиск необходимого контента в Сети в соответствии с графиком практики. Самостоятельная деятельность студентов по организации и проведению мероприятий.	Проверка текущего выполнения каждым студентом форм работы, предусмотренных графиком фольклорной практики.
3.	Заключительный этап	Окончательное оформление отчёта о прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики) и комплекта обработанных материалов. Подготовка к итоговой конференции по результатам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорной практики). Презентация. Выступление на конференции.	Проверка индивидуальных отчётов и комплектов материалов. Выставление оценок.
	ИТОГО		Зачет с оценкой

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается «Отчет по практике» (Приложение 1). По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является зачет с оценкой.

Зачет с оценкой по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Случаи невыполнения программы практики, получения не удовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры. Уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних. Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения. Владеть способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность. Владеть навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования. Уметь использовать приемы самоорганизации и самообразования. Владеть навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать основные положения и методы современного литературоведения. Уметь использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин Уметь оперировать основными методами и положениями современного литературоведения. Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.
Профессиональные компетенции		
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знать базовые профессиональные научные категории области филологического знания. Знать: базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях. Уметь: разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач. Уметь: формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования. Владеть: навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования. Владеть: базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой. Владеть: навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-6	Знать основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	Знать	Знает основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	«отлично»
			Знает на базовом уровне основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	«хорошо»
			Слабо знает основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	«удовлетворительно»
			Не знает основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.	«неудовлетворительно»
	Уметь критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	Уметь:	Критически оценивает собственные достоинства и недостатки, выбирает пути и средства развития первых и устранения последних.	«отлично»
			Умеет на базовом уровне критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	«хорошо»
			Слабо умеет критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	«удовлетворительно»
			Не умеет критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних.	«неудовлетворительно»
	Владеть методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	Владеть:	Владеет на высоком уровне методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	«отлично»
			Владеет на базовом уровне методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	«хорошо»
			Слабо владеет методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	«удовлетворительно»
			Не владеет методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей различных категорий населения.	«неудовлетворительно»

	Владеть способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.		Владеет на высоком уровне способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.	«отлично»
			Владеет на базовом уровне способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.	«хорошо»
			Слабо владеет способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.	«удовлетворительно»
			Не владеет способностью принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.	«неудовлетворительно»
	Владеть навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.		Владеет на высоком уровне навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	«отлично»
			Владеет на базовом уровне навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	«хорошо»
			Слабо владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	«удовлетворительно»
			Не владеет навыками эффективно строить деловые отношения с различными категориями людей.	«неудовлетворительно»
ОК-7	Знать основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	Знать:	Знает на высоком уровне основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	«отлично»
			Знает на базовом уровне основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	«хорошо»
			Слабо знает основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	«удовлетворительно»
			Не знает основные понятия и приемы самоорганизации и самообразования.	«неудовлетворительно»
	Уметь использовать приемы самоорганизации и самообразования.	Уметь:	Умеет на высоком уровне использовать приемы самоорганизации и самообразования.	«отлично»
			Умеет на базовом уровне использовать приемы самоорганизации и самообразования.	«хорошо»
			Слабо умеет использовать приемы самоорганизации и самообразования.	«удовлетворительно»
			Не умеет использовать приемы самоорганизации и самообразования.	«неудовлетворительно»
	Владеть навыками и активно использовать приемы самоорганизации и самообразования.	Владеть:	Владеет на высоком уровне навыками и активно использует приемы самоорганизации и самообразования.	«отлично»
			Владеет на базовом уровне навыками и активно использует приемы самоорганизации и самообразования.	«хорошо»
			Слабо владеет навыками и слабо использует приемы самоорганизации и самообразования.	«удовлетворительно»

			Не владеет навыками и активно не использует приемы самоорганизации и самообразования.	«неудовлетворительно»
ОПК-1	Знать основные положения и методы современного литературоведения.	Знать:	Знает на высоком уровне основные положения и методы современного литературоведения.	«отлично»
			Знает на базовом уровне основные положения и методы современного литературоведения.	«хорошо»
			Слабо знает основные положения и методы современного литературоведения.	«удовлетворительно»
			Не знает основные положения и методы современного литературоведения.	«неудовлетворительно»
	Уметь использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	Уметь:	Умеет на высоком уровне использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	«отлично»
			Умеет на базовом уровне использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	«хорошо»
			Слабо умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	«удовлетворительно»
			Не умеет использовать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин.	«неудовлетворительно»
	Уметь оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.		Умеет на высоком уровне оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	«отлично»
			Умеет на базовом уровне оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	«хорошо»
			Слабо умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	«удовлетворительно»
			Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения.	«неудовлетворительно»
Владеть навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной	Владеть:	Владеет на высоком уровне навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	«отлично»	
		Владеет на базовом уровне навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	«хорошо»	
		Слабо владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	«удовлетворительно»	

	художественной культуры.		Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении явлений мировой и отечественной художественной культуры.	«неудовлетворительно»
ПК-2	Знать базовые профессиональные научные категории в области филологического знания.	Знать:	Знает на высоком уровне базовые профессиональные научные категории в области филологического знания.	«отлично»
			Знает на базовом уровне базовые профессиональные научные категории в области филологического знания.	«хорошо»
			Слабо знает базовые профессиональные научные категории в области филологического знания.	«удовлетворительно»
			Не знает базовые профессиональные научные категории в области филологического знания.	«неудовлетворительно»
	Знать: базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.		Знает на высоком уровне базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	«отлично»
			Знает на базовом уровне базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	«хорошо»
			Слабо знает базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	«удовлетворительно»
			Не знает базовые профессиональные научные положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях.	«неудовлетворительно»
	Уметь: разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	Уметь:	Умеет на высоком уровне разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	«отлично»
			Умеет на базовом уровне разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	«хорошо»
			Слабо умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	«удовлетворительно»
			Не умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиа технологий для решения научно-исследовательских задач.	«неудовлетворительно»

<p>Уметь: формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>		<p>Умеет на высоком уровне формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	«отлично»
		<p>Умеет на базовом уровне формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	«хорошо»
		<p>Слабо умеет формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	«удовлетворительно»
		<p>Не умеет формулировать умозаключения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования.</p>	«неудовлетворительно»
<p>Владеть: навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	Владеть:	<p>Владеет на высоком уровне навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	«отлично»
		<p>Владеет на базовом уровне навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	«хорошо»
		<p>Слабо владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	«удовлетворительно»
		<p>Не владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования.</p>	«неудовлетворительно»
<p>Владеть: базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p>		<p>Владеет на высоком уровне базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p>	«отлично»
		<p>Владеет на базовом уровне базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p>	«хорошо»
		<p>Слабо владеет базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.</p>	«удовлетворительно»

	Владеть: навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.		Не владеет базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой.	«неудовлетворительно»
			Владеет на высоком уровне навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	«отлично»
			Владеет на базовом уровне навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	«хорошо»
			Слабо владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	«удовлетворительно»
			Не владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, а также методики реализации предложенной концепции.	«неудовлетворительно»

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный список типовых контрольных заданий:

1. Прочитайте текст произведения русского фольклора.
2. Выделите характерные языковые, сюжетные, композиционные, тематические и др. особенности.
3. Смоделируйте сопроводительный комментарий фольклорного текста:
 - данные об информанте;
 - название;
 - жанр;
 - место и время записи.
4. Выявите отражение в тексте фольклорных архетипов, культа стихий природы, традиционных аксиологических компонентов, бытовых реалий, элементов обрядовой культуры русского народа.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерные вопросы к зачету:

1. Современные научные подходы к анализу явлений фольклора.
2. Основные принципы сбора фольклорных материалов.
3. Технология работы с информантами. Общекультурный, психологический, исторический аспекты.
4. Методика обработки записей (данные об информанте, сопроводительные примечания, классифицирование, составление карточек, таблиц и т.д.).
5. Технические средства фольклорной практики и их эффективное использование.
6. Глоссарий рабочих терминов фольклорной практики. Научный аппарат исследователя.
7. История фольклорных практик в отечественной традиции.
8. Значение такого явления, как фольклорная практика, в плане обучения студентов и развития науки.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. основная литература (А):

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>
2. Русский фольклор [Электронный ресурс] / Ю.М. Соколов. - Москва: МГУ, 2007. - 271 с. - ISBN 978-5-211-05352-2. - <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56822>>.

8.2. дополнительная литература (Б):

1. Русский фольклор: хрестоматия / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2003.
2. Русское устное народное творчество: уч. -метод. пособие / И. Е. Карпухин. - М.: Высшая школа, 2005
3. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум / И. Н. Райкова [и др.]; под ред. С. А. Джанумова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008

4. Русское устное народное творчество: учебник / В. П. Аникин. - М.: Высшая школа, 2001
5. Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике: учеб. пособие / под ред. Ю. Г. Круглова; сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова. - М.: Высшая школа, 2003.

8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал» <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека (eLibrary) <http://elibrary.ru/>
5. База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>
6. База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) <http://online.ebiblioteka.ru/>
7. База данных «POLPRED» <http://www.polpred.com/>
8. Электронная база данных диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru/>
9. <http://book-ert.ru/nexudozhestvennaya-literatura/obshhestvo-iskusstvo-kultura/obshhestvennye-i-gumanitarnye-nauki/literaturovedenie-folklor/literaturovedenie>
10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
11. <http://www.biografija.ru/>
12. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
13. <http://www.krugosvet.ru/>
14. <http://www.philology.ru/>
15. <http://www.ruthenia.ru/document/470948.html>
16. <http://www.ruthenia.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 - ЭБС издательства «Лань»;
 - ЭБС «Электронный читальный зал»;
 - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
 - Научная электронная библиотека;
 - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Web of Science;
 - Scopus;
 - Издательство «Taylor&Francis»;
 - Издательство «Annual Reviews»;
 - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
- справочно-правовая система Консультант Плюс;
- справочно-правовая система Гарант.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 410</p> <p>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра русской, зарубежной литературы и издательского дела

**ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

СТУДЕНТА

_____ курса группы _____

(фамилия имя отчество в род.п.)

Уровень высшего образования:

/бакалавриат /

Специальность

(направление подготовки)

Направленность (профиль)

программы

Срок проведения практики:

с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Уфа – 2019

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1. База практики – место прохождения практики студентом (профильная организация или БашГУ).
2. Студент – физическое лицо, осваивающее образовательную программу по направлению подготовки бакалавриата, магистратуры и специальности.
3. Вид практики – учебная, производственная или преддипломная.
4. Каждый студент, находящийся на практике, обязан вести отчет по практике.
5. Отчет по практике служит основным и необходимым материалом для составления студентом отчета о своей работе на базе практики.
6. Заполнение отчета по практике производится регулярно, аккуратно и является средством самоконтроля. Отчет можно заполнять рукописным и (или) машинописным способами.
7. Иллюстративный материал (чертежи, схемы, тексты и т.п.), а также выписки из инструкций, правил и других материалов могут быть выполнены на отдельных листах и приложены к отчету.
8. Записи в отчете о практике должны производиться в соответствии с программой по конкретному виду практики.
9. После окончания практики студент должен подписать отчет у руководителя практики, руководителя от базы практики и сдать свой отчет по практике вместе с приложениями (при наличии) на кафедру.
10. При отсутствии сведений в соответствующих строках ставится прочерк.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от факультета (института)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от кафедры	
Полное наименование базы практики	
Наименование структурного подразделения базы практики	
Адрес базы практики (индекс, субъект РФ, район, населенный пункт, улица, дом, офис)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от базы практики	
Телефон руководителя практики от базы практики	

3. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Срок проведения практики: с «__»_____ 20__ по «__»_____ 20__

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося в соответствии с программой практики	График (план) проведения практики (начало – окончание)
1.	Подготовительный этап.		
2.	Основной этап.		
3.	Заключительный этап.		

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____ 20__

Руководитель практики от базы практики¹

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____ 20__

¹ При проведении практики в профильной организации руководителем практики от кафедры и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Содержание и планируемые результаты практики:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
...	

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

Руководитель практики от базы практики

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

ОЗНАКОМЛЕН:

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

5. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, регламентирующего систему управления охраной труда, техники безопасности, пожарной безопасности базы практики: «Инструкция о мерах пожарной безопасности в Башкирском государственном университете, утвержден приказом БашГУ от 06.04.2015 г. № 333»².

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, устанавливающий правила внутреннего трудового распорядка базы практики: «Правила внутреннего трудового распорядка Башкирского государственного университета, приняты 30.11.2012 г. Конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся»³.

Дата	Фамилия, инициалы, должность инструктирующего лица	Подпись	
		инструктирующего	инструктируемого – обучающегося

² При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

³ При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

8. ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТА

Студент _____⁶
прошел _____⁷ практику с «___» _____ 20__ по «___» _____ 20__.

Перед обучающимся во время прохождения практики были поставлены следующие профессиональные задачи: _____

Краткая характеристика проделанной работы и полученных результатов:

Во время прохождения практики обучающийся проявил себя как (достоинства, уровень теоретической подготовки, дисциплина, недостатки, замечания)

Рекомендации (пожелания) по организации практики:

Руководитель практики от базы практики

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

⁶ Фамилия имя отчество студента

⁷ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

9. РЕЗУЛЬТАТ ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА

Итоговая оценка: _____

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__