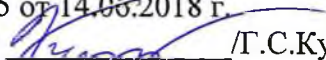



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 15 от 14.06.2018 г.  
Зав. кафедрой  / Г.С.Кунафин

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 / Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки


Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

профессор, д.филол.н., доцент

 / Хужахметов А.О.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, канд. филол. наук Хужахметов А.О.\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №15 от «14» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлена литература, добавлены контрольные задания), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от «\_» \_ \_\_\_\_\_ 201 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С. /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания	

	научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности	для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли» относится к *дисциплинам по выбору*.

Дисциплина изучается на 3 курсе на 5 и 6 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- сформировать представления о предметной области башкирской и восточной художественно-эстетической мысли и истории восточной эстетической мысли, о значимости

эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

- познакомиться категориально-понятийным аппаратом эстетики, с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях башкирской и восточной эстетической мысли.

- дать представление об основной эстетической проблематике и вовлечь студентов в ее обсуждение на основе знакомства с оригинальными башкирскими и восточными художественными эстетическими текстами

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Башкирское устное народное творчество

Практикум по башкирской литературе

Башкирская литература XX- нач. XXI вв.

История башкирской литературы

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения башкирской и восточной литературы, фольклора и культуры в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОК-2 и ПК-11.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе;	Сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию

				политическую организацию общества.	общества.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но не систематическое умение в определении ценности того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического	Фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-	В целом успешное, но не систематическое владение навыками исторического, историко-типологического,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками исторического, историко-	Успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-типологического,



	<p>анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>
--	---	---	--	---	--

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5

Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует частичные знания, без грубых ошибок, основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует высокий уровень знаний основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать	Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики;	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области	Демонстрирует высокий уровень проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований;

	современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.		семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
------------------------------	--	--	--

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

	деятельности.		
3-й этап  Владеть навыками	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	семинар конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

*Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине:*

1. Предмет и задачи курса «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли».
2. Предмет эстетики. Проблема своеобразия эстетического.
3. Периодизация истории башкирской и восточной художественно-эстетической мысли.
4. Эстетические взгляды народов средневекового Востока.
5. Проблема природы и специфики художественного текста как центральная проблема эстетики.
6. Своеобразие художественной культуры и эстетического сознания народов Востока
7. Путь социально-исторического развития народов Востока
8. Основные историко-эстетические источники восточных народов
9. Коллектив как центр и условие эстетического на Востоке.
10. Сущность и специфика эстетического в художественной культуре Востока.
11. Природа эстетического отношения. Эволюция взглядов на сущность эстетического.
12. Становление башкирской и восточной эстетической мысли.
13. Мера, гармония, симметрия, ритм основополагающие категории эстетического осмысления мира.
14. Мифологические основы восточной классики; понятие мифа, мифологического сознания.
15. Теории художественного творчества и художественного воспитания в культурах народов Востока.
16. Символический характер восточной художественной культуры и проблема символа в эстетической теории.
17. Основные принципы арабо-мусульманской эстетики.
18. Мир сакральных ценностей и ценностей эстетических.
19. Отражение принципов арабо-персидской художественной эстетики в мировоззрении народов Востока.
20. Коран. Психология восприятия и техника молитвы.
21. Ведущие эстетические концепции средневекового Востока.
22. Исповедь, проповедь как новые формы освоения.
23. Теории гармонии меры и числа. Общее представление об исламской эстетике.
24. Особенности башкирского и восточного эстетического канона.

25. Мировоззренческие новации Восточного Возрождения
26. Судьба античного эстетического идеала. Основные принципы восточной ренессансной эстетической мысли.
27. Человек как творец и природа как образец творчества.
28. Примат чувственной красоты. Восторги перед красотой самого художника.
29. Мир как картина
30. Духовная и материальная культура.
31. Национальные особенности культуры.
32. Периодическая печать Башкортостана.
33. Вопрос о происхождении башкир.
34. Развитие художественной литературы Башкортостана.
35. Распространение ислама среди башкир.
36. Фольклор как основа духовной культуры башкир.
37. Башкирские национальные музыкальные инструменты
38. Шэжэрэ как историко-литературный источник.
39. Отражение башкирских восстаний в произведениях культуры.
40. Просвещение в Башкортостане.
41. Образ башкира в художественных произведениях.
42. Образование БАССР и его влияние на состояние культуры.
43. Материально-художественная культура башкир.
44. Мировоззрение башкирского народа и его отражение в художественной культуре.

### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета состоит из двух теоретических вопросов:

Примерные вопросы для экзамена:

1. Предмет и задачи курса «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли»
2. Мировоззрение башкирского народа и его отражение в художественной культуре

Образец экзаменационного билета:

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

Дисциплина: История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленности (профили) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

3 курс, очная форма обучения

#### **Экзаменационный билет № 1**

1. Предмет и задачи курса «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли»
2. Мировоззрение башкирского народа и его отражение в художественной культуре

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

- Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
  - хорошо – от 60 до 79 баллов;
  - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
  - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## Вопросы для семинаров

### Занятие № 1

1. Предмет и задачи курса «История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли».
2. Предмет эстетики. Проблема своеобразия эстетического.
3. Периодизация истории башкирской и восточной художественно-эстетической мысли.
4. Эстетические взгляды народов средневекового Востока.

### Занятие № 2

1. Проблема природы и специфики художественного текста как центральная проблема эстетики.
2. Своеобразие художественной культуры и эстетического сознания народов Востока
3. Путь социально-исторического развития народов Востока
4. Основные историко-эстетические источники восточных народов

**Критерии оценки (в баллах)**

- **7-8 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все



дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **5-6 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3-4 балла** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-2 балла** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### Индивидуальный /групповой опрос

Примерные вопросы:

1. Понятие художественного творчества.
2. Вариативность подходов к анализу природы художественного творчества.
3. Диалогический подход к анализу художественного творчества.
4. Творчество и откровение. Творчество и игра.
5. Психофизиологические аспекты творческого процесса.
6. Проблема художественной одаренности, таланта и гениальности.
7. Вдохновение и мастерство. Понятие творческого метода.
8. Творческая манера и стиль.
9. Самосознание субъекта художественного творчества.
10. Проблема автора: классический и неклассический подходы.
11. Личность художника, единство его творческой судьбы и биографии.
12. Эволюция статуса художника в истории культуры.
13. Проблема свободы творчества и социальной ответственности художника. Природа художественного произведения.
14. Гносеологические и онтологические аспекты художественного произведения.
15. Художественное произведение как вещь, как процесс, как текст.
16. Знаковый характер художественного произведения.
17. Символическая природа художественного произведения.
18. Диалектика объективного и субъективного в содержании произведения искусства.
19. Проблема формы и содержания.
20. Понятие внешней и внутренней формы.
21. Проблема оценки художественного произведения.
22. Художественный образ, единство рационального и эмоционального, объективного и субъективного.
23. Образ и символ.
24. Многозначность художественного образа.
25. Типизация и индивидуализация в художественном образе.
26. Знаковая природа образа.
27. Поле интерпретаций художественного произведения.

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

#### **Критерии и методика оценивания:**

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

#### **Конспектирование /написание аннотаций**

Примерные темы для конспектов:

1. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока. – Уфа, 2005. – 493 с.
2. История всемирной литературы : в девяти томах . – М. : Наука, 1983. Том первый / под ред. И. С. Брагинского . – 1983 . – 583 с. : ил. 184 р.

3. История всемирной литературы : в девяти томах . – М. : Наука, 1983. Том второй / под ред. Х. Г. Короглы . – 1984 . – 672 с. : ил. 213 р.
4. Бертельс Е.Э. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс ; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. коллегия: Н. И. Конрад [и др.]; отв. ред. И.С. Брагинский] . – Москва : Изд-во восточной лит-ры, 1960 . – 556 с.

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

#### **Критерии оценки:**

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

- 1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

### **Письменная контрольная работа**

Примерные вопросы письменной контрольной работы:

1. Предмет эстетики. Проблема своеобразия эстетического
2. Структура эстетической теории. Место эстетики в художественных и научных исканиях XX столетия.
3. Становление восточной эстетики.
4. . Мифологические основы восточной классики; понятие мифа, мифологического сознания.
5. Индийская эстетика, ее переходный характер.
6. Основные принципы эстетики Ислама.
7. Эстетика Восточного Ренессанса.
8. Эстетика произведений Рудаки и Фирдоуси.
9. Общее представление о башкирской художественной эстетике.
10. Своеобразие эстетики арабо-персидского Возрождения.
11. Своеобразие эстетики арабо-испанской литературы.
12. Универсализм Леонардо да Винчи.
13. Рационализм и нормативизм эстетики классицизма.
14. Эстетика восточного Просвещения.
15. Эстетика суфизма.
16. Соотношение эстетики и философии искусства слова.
17. Абсолютизация субъективности – основание эстетики и художественной практики восточного романтизма. Искусство как игровая деятельность гения.
18. Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории XX века
19. Эстетика структурализма и постструктурализма, её основные понятия.
20. Эстетическая мысль башкирского народа: историческая эволюция
21. Эстетика башкирской литературы средневековья.
22. Эстетика башкирской литературы XVIII – начала XX века.

23. Структура эстетического сознания: эстетическое чувство, оценка, вкус, идеал, взгляды, теории.
24. Природа как эстетическая ценность и как предмет эстетической деятельности.
25. Основные эстетические категории.
26. Природа искусства
27. Искусство и идеология. Художник и власть.
28. Общественное назначение искусства и проблема социальной ответственности художника.
29. Морфология искусств
30. Сущность и природа художественного творчества
31. Понятие творческого метода. Творческая манера и стиль. Самосознание субъекта художественного творчества
32. Природа художественного произведения. Художественное произведение как вещь, как процесс, как текст.

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным (заданиям) вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; • безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; • умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; • творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **Критерии оценки:**

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил.* Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; • умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; • систематическая, активная самостоятельная работа на

практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

4-1 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Файзуллина А. Б. Традиции восточной литературы в башкирской поэзии XIX – начала XX веков / А. Б. Файзуллина; БашГУ, Нефтекамский филиал - Нефтекамск: РИЦ БашГУ, 2008 - 88 с.
2. Баимов Р. Н. Литература Востока. Материалы по истории иранской, индийской, арабской литератур с древнейших времен до 18 века: учеб. пособие / Р. Н. Баимов ; М-во образования РФ, БашГУ - Уфа: БашГУ, 2001 - 324 с.
3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>
4. Бараг Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.ИЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук - Уфа: Гилем, 2000 - 248 с.
5. Рахматуллина З. Я. Духовное наследие башкир: прошлое, настоящее и будущее: учеб. пособие / З. Я. Рахматуллина ; БашГУ - Уфа: БГУ, 2001 - 179 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Юсупова Л. Я. История и культура Башкортостана: учеб. пособие / Л. Я. Юсупова - Стерлитамак: Стерлитамакский гос. пед. академия, 2009 - 202 с.
2. Харисов А. Литературное наследие башкирского народа (XVIII-XIX в.в.) / А. Харисов - Уфа: Китап, 2007 - 344 с.
3. История арабо-мусульманской философии: антология / Российская академия наук, Институт философии; под ред. А. В. Смирнова - Москва: Академический Проект, 2013 - 267 с.
4. Фролова, Е. А. История арабо-мусульманской философии. Средние века и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Фролова Е. А. — Москва : ИФ РАН, 2006 .— 202 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 5-9540-0057-3 .— URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=44931&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44931&sr=1)
5. Степанянц М. Т. Восточные философии: учебник / М. Т. Степанянц; РАН, Отд. общественных наук, Ин-т философии - М.: Академический Проект, 2011 - 549 с.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	Лекции	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	Консультации	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и</b></p>	Контроль	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution</p>

<p><i>промежуточной аттестации:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>		<p>модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.  <b>Аудитория № 417</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №1</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.  <b>Читальный зал №2</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли  
на 6 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 ЗЕТ / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	69,2
лекций	34
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	61,8

Форма (ы) контроля:  
экзамен   6   семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Эстетика и проблемы философской рефлексии об художественном	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3, 4, 5  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос,
2.	Особенности восточной эстетической мысли.	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3, 4, 5  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос,
3.	Эстетические течения восточного средневековья.	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3, 4, 5  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
4.	Эстетические учения эпохи Восточного Возрождения	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3, 4, 5  Дополнительная	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	индивидуальный / групповой опрос, Аудиторная работа (выступления, доклады)

						литература: 1, 2, 3, 4, 5	дополнительной литературы (конспектирование)	
5	Художественно-эстетические идеи Нового времени	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	конспектирование /написание аннотации Аудиторная работа (выступления, доклады) Письменная контрольная работа
6	Эволюция башкирской и восточной художественно-эстетической мысли XIX- начала XX века	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	конспектирование/ написание аннотации Аудиторная работа (выступления, доклады)
7	Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетические теории XX в	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	семинарские задания Аудиторная работа (выступления, доклады)
8	Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.	3	3		5	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	семинарские задания Аудиторная работа (выступления, доклады)
9	Художественно-эстетическая мысль в XX веке. Башкирская	5	5		5	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой	Аудиторная работа (выступления, доклады)

	литература и Восток.					Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	основной и дополнительной литературы (конспектирование)	
10	Мировоззрение и художественно-эстетическая мысль башкирского народа. Башкирский фольклор. Синкретическое искусство	5	5		4	<u>Основная лит-ра:</u> <u>1, 2, 3, 4, 5</u>  Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	Аудиторная работа (выступления, доклады) Письменная контрольная работа
	<b>Всего часов:</b>	34	34	0	49			

## Рейтинг-план дисциплины

История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли  
 направление/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>25</b>
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	5
2. Индивидуальный/ групповой опрос	3	2	0	5
3. Семинарские задания	2	1	0	8
4. Письменная работа: конспектирование	4	1	0	2
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Всего				35
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	3	0	5
2. Индивидуальный/ групповой опрос	3	2	0	5
3. Семинарские задания	2	1	0	2
4. Письменная работа: эссе/рефераты	4	2	0	8
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Всего				35
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НИП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий				<b>-6</b>
2. Посещение практических занятий				<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен			0	<b>30</b>