

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14.06.2018 г.
Зав. кафедрой _____ /Г.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
_____ /Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История башкирской литературы

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

_____ /Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «28» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать -процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества;</p>	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	<p>Знать: -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	<p>Знать: -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	
Умения	<p>Уметь -определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии;</p>	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	<p>Уметь: -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;</p>	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	<p>Уметь: -проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;</p>	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	

Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: -навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума;	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	Владеть: -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	Владеть: -навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX- XXI веков», «Башкирское устное народное творчество» и др.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение в определении ценности того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;</p>	<p>Фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному</p>	<p>Успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;</p>

	<p>информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>
--	---	--	---	--	---

Код и формулировка компетенции

ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Фрагментарные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Неполные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные систематические представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешный, но неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Сформированное умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;

				дисциплинами;	
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя обществознания.	Не достаточно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.

Код и формулировка компетенции

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует частичные знания, без грубых ошибок, основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует высокий уровень знаний основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать -процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества;	-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК–2);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь -определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии;	-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК–2);	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками исторического, историко-типологического, сравнительно- типологического анализа для определения места деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК–2).	1) Устный опрос. 2)Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

1-й этап Знания	Знать: -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации;	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	деятельности;		
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.
3. Айтыш (поэтический спор) – основной жанр изустной литературы.
4. Жанр кубаира в изустной литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
5. Жанр песни в изустной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
6. Место жанра байта в системе жанров изустной литературы.
7. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу “Идукай и Мурадым”.
8. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
9. Асан Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.
10. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
11. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэтическая природа его произведения “Ир Шобан”.
12. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сээна Байык – Айдара.
13. Основные мотивы поэтического спора Байык – Айдара с казахским йырау Бухаром.
14. Социально-политическая направленность обращений сээна Байык-Айдара к Салавату и народу.
15. Эпос “Юлай и Салават”. Байык-Айдар как один из создателей данного памятника.
16. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
17. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.
18. Идейно- тематическое содержание айтыша сээнов Кубагуша и Акмурзы.
19. Отражение в айтыше общественно-политических и социальных взглядов Акмурзы. Его позиция в проблеме взаимоотношений башкирских племен.

20. Творчество Еренсе-сэсна. Отражение импровизаторского таланта и личностных качеств в его обращении к Абулхаиру.
21. Импровизация Карас-сэсна. Его поэтическое состязание с батыром Акса.
22. Отражение специфических традиций мировой и общетюркской изустной словесности в речах сэсэнов Карас и Акса.
23. Вопросы авторства. Место и время возникновения дастана “Кисса–и Йусуф”.
24. Генезис, идейно – эстетические источники сюжета.
25. Идейно-тематическое содержание произведения.
26. Жанрово-стилевая и художественная природа “Кисса–и Йусуф”.
27. Традиция и новаторство в поэтике дастана. Его оптимистическая природа, народно-демократические черты.
28. Роль произведения Кул Гали “Кисса-и Йусуф” в развитии башкирской литературы
29. Жизнь и творчество С. Сарай. История составления, сохранения и издания рукописей “ Китабе Гулистан бит-тюрки”, ”Ядкарнамэ”.
30. Деятельность С. Сарай в области художественного перевода. Структурно– композиционная особенность “Китабе Гулистан бит-тюрки”, его жанровая природа.
31. Идейно- тематическое содержание произведения “ Китабе Гулистан бит-тюрки”.
32. Идейно-эстетическое содержание дастана “Сухайль и Гульдурсун”, его исторический характер.
33. Жанр назирь в творчестве Саифа Сарай.
34. Общественно–эстетическая значимость творчества С. Сарай в истории тюркоязычных литератур кипчакского периода.
35. Функции и предназначение письменных памятников шежере. Типы шежере.
36. Энциклопедический характер шежере.
37. Идейно-эстетическое содержание шежере.
38. Структурно–композиционные формы шежере.
39. Жанровые и стилевые особенности шежере.
40. Биография С. Юлаева. История и степень изученности его жизни и творчества.
41. Формы создания и распространения произведений С. Юлаева.
42. Идейно-тематическое содержание произведений С. Юлаева.
43. Жанровая и художественная природа произведений поэта. Традиции письменной и изустной литературы.
44. Идейно-тематическое содержание публицистических записей С. Юлаева, их художественные особенности.
45. Историко–литературная, идейно-эстетическая значимость С. Юлаева в истории башкирской литературы.
46. Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.
47. Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.
48. Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки.
49. Русско-башкирские и татаро-башкирские культурные и литературные связи.
50. Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.
51. Жизнь и творчество М. Акмуллы.
52. Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.
53. Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.
54. Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое

положение и развитие общественной мысли.

Образец экзаменационного билета:
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.

Зав.кафедрой



/ Г.С. Кунафин

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Введение. Древняя тюркская литература.

История изучения башкирской литературы средних веков.

Произведение Юсуфа Баласагуны “Кутадгу билик”.

Книга Махмута Кашгари “Дивани лугат ат-тюрк”.

Древнетюркские письменные памятники:

- 1) Орхоно-енисейские рунические памятники;
 - 2) А. Югнаки «Подарок истин».
- Литература болгарского периода XI-XIII вв.
Кул Гали. «Киссаи Юсуф».
- Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.
Письменная культура и традиции дастана.
Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.
Суфийская литература.
Башкирская литература второй половины XVI-XVIII века. Шэжэре (Родословие).
Историко-литературные сочинения.
Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.
Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.
Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.
Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.
Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.
Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.
Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.
Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.
Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы второй половине XIX века.
Жизнь и творчество М. Акмуллы.
Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном реформировании башкирского общества.
Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.
Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.
Особенности башкирской литературы начала XX века.
Жизнь и творчество М. Гафури.
Жизнь и творчество Ш. Бабича.
Просветительский реализм в башкирской поэзии.
Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.
Критический реализм в начале XX века.
Творчество Д. Юлтыя.
Башкирская проза начала XX века.
Жизнь и творчество А. Тагирова.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирын атағыз.
2. М. Гафури кайза һәм қасан тыуған?
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев?
5. М. Акмулланың йәшәгән йылдары.

6. С. Юлаевтың эсэрзэрен ханағыз.
7. Мәрифәтсе шағирзәрзы атағыз.
8. “Кисса-и Йософ” эсэренең авторы кем?
9. Боронғо башкорт эзәбиәте ниндәй осорзәрға бүленә?
10. М. Өмөтбаев ниндәй районда тыуған?

Критерии и методика оценивания:

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. Художественные особенности поэмы Юсуфа Баласагунлы «Кутадгу билик».
2. Идеино-эстетическое содержание поэмы «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагунлы.
3. Энциклопедический характер книги «Диван и лугат ит-тюрк» Махмуда Кашгари.
4. Идеино-эстетическая направленность поэмы Ахмета Югнаки «Хибат аль-хакаик».
5. Идеино-эстетическая природа творчества Сулеймана Бакыргани.
6. Жанровые и стилевые особенности «Книги Бакыргани».
7. Идеино-тематическая природа книги Асави «Диван-и Хикмат».
8. Поэтика книги «Диван –и хикмат» Ясави.
9. «Книга о Кисекбаше». Традиции письменной литературы.
10. Идеино- эстетическое содержание дастана Кутба «Хосрау и Ширин».
11. Система образов в дастане Кутба «Хосрау и Ширин».
12. Идеино-эстетическое содержание произведения «Мухаббатнамэ» Харезми.
13. Художественные особенности «Мухаббатнамэ» Харезми.
14. Жизнь и творческая деятельность Т. Ялсыгулова.
15. Научно-литературный характер книги Т. Ялсыгулова «Таварихи Булгария».
16. Жанровые особенности творчества Умми Камал.
17. Проблема морали и этики в произведениях Умми Камал.
18. Идеино - эстетическое содержание письма Батырши императрице Елизавете Петровне.

Критерии и методика оценивания:

*- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на*

большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопро

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf —н/д.
2. Кунафин, Гиниэт. Башкортэзэбиэттарихы = История башкирской литературы : дәрәслек / Г. Кунафин ; Башкортдәүләт университеты. — Өфө : БашДУ, 2009.
Беренсекиҫәк: XIX быуаттың беренсе яртыһындағы эзэбиэт = Литература первой половины XIX века .— 2009 .— 216 б.-59 экз.
3. Кунафин, Гиниэт. Башкортэзэбиэттарихы = История башкирской литературы: дәрәслек / Г. Кунафин ; Башкортдәүләт университеты. — Өфө : БашДУ, 2009.
Икенсекиҫәк: XIX быуаттың икенсе яртыһындағы эзэбиэт = Литература второй половины XIX века .— 2010 .— 228 б.-60 экз.

Дополнительная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы ; гл. ред. М. Х. Надергулов. — Уфа : Китап, 2012-.Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с.-31 экз.
2. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов. — Уфа: Китап, 2012-.Т. 2: Литература советского периода(1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с.-53 экз.
3. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа: Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С. М. Хусаинов, М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова .— 2015 .— 696.- 24 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p align="center">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p align="center">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p align="center">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p align="center">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p>

		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	Контроль	<p align="center">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).	Самостоятельная работа	<p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История башкирской литературы

на 1, 2 и 3 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	107,6
лекций	52
практических/семинарских	52
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	22
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	86,4

Форма(ы) контроля:

- экзамен 1 семестр
- экзамен 2 семестр
- экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2	2			1,2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2	2			1,2 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII	2	2			1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	вв.						конспекта лекций, учебников, литературы	
4	Кул Гали. «Киссаи Юсуф».	2	2		1	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2	2			2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.	2	2		1	1,2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Суфийская литература.	2				1,2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

							конспекта лекций, учебников, литературы	
8	Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.	2	2		1	1,2 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.	2	2			2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.	2	2		1	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие..
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2	2			1, 2 (осн.)	1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.	2	2		1	1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
13	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.	2	2			1 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.	2	2		1	2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.	2	2		1	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа

16	Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2	2		1	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.	2	2			1, 2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном реформировании и башкирского общества.	2	2		1	2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа

20	Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.	2	2		1	2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
22	Особенности башкирской литературы начала XX века.	2	2		1	2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
23	Жизнь и творчество М. Гафури.		2		1	1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.		2			1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
25	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2			1	1, 2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
26	Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.	2			1	1,2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
27	Критический реализм в начале XX века.	2	2		1	1 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
28	Жизнь и творчество Д. Юлтыя.		2		1	2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2 проработка конспекта лекций, учебников,	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

							литературы	
29	Башкирская проза начала XX века.	2			1	1, 2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
30	Жизнь и творчество А. Тагирова.		2		3	1,2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
	Всего:	52	52		22			

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30

Рейтинг-план дисциплины
ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

2 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30

