


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14 июня 2018 года

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История и культура башкирского народа

Факультатив

программа бакалавриата

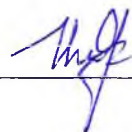
Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки:
«Родной (башкирский) язык и литература, русский язык»

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук, доцент



/Ямбаев И.К.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры государственного управления протокол № 16 от 28 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; - основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ. 	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы. 	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; 	– Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	

	<p>- навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов;</p> <p>- методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.</p>	(ОК-2)	
--	--	--------	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура башкирского народа» относится к числу дисциплин факультатива.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Цель учебной дисциплины:

- Знать особенности развития истории, материальной и духовной культуры башкирского народа, специфику, характерную для носителей национальной культуры; историко-философские, общественные, социально-политические и иные традиции формирования духовной культуры башкир; населяющих территорию исторического Башкортостана; термины и категориально-понятийный аппарат исторической и культурологической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

- Уметь осмысливать и анализировать особенности развития исторических процессов Башкортостана, материальной и духовной культуры изучаемого региона, корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, материальной и духовной культурной традиции башкир; понимать, излагать, критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры народа.

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории материальной и духовной культуры народа; на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о материальной и духовной культуре башкирского народа.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История

Культурология

Политология

История башкирской литературы

История культуры Башкортостана

Практикум по русской литературе

Мифология (тюрко-башкирская)

Башкирская изустная литература

Основы литературной текстологии

Литературное краеведение

Восточная литература

История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли

История русского литературоведения

Детская литература (русская)

Практика по получению первичных профессиональных умений, навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная)

Практика по получению первичных профессиональных умений, навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (диалектологическая)

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОК-2.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; - основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ. 	<p>Имеет фрагментарные и неполные представления о закономерностях и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижениях культуры страны, о её деятелях (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - не представляет место политики в обществе; не знает основные разновидности современных политических систем и режимов, не умеет проводить их 	<p>Имеет сформированные систематические представления о закономерностях и этапах исторического процесса, основных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных событиях и процессах отечественной истории в контексте мировой истории; важнейших достижениях культуры страны, о её деятелях (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); - хорошо представляет место политики в обществе; не знает основные разновидности современных политических систем и режимов, умеет проводить их

		сравнительный анализ.	сравнительный анализ.
Второй этап (уровень)	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества; - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы. 	<p>Фрагментарное умение определять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - не умеет анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - не умеет ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы. 	<p>Сформированное умение определять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; - обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; - хорошо умеет анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; - умеет ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.
Третий этап (уровень)	<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию; - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической 	<p>Не систематическое владение навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической 	<p>В целом, успешное и систематическое владение навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошее владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; - методами аргументирования своей

	жизни с гражданской позиции.	жизни с гражданской позиции.	точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.
--	------------------------------	------------------------------	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> 1. закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; <u>Знать:</u> 2. основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; важнейшие достижения культуры страны, её деятелей (ученых, композиторов, художников, писателей, поэтов и т.д.); <u>Знать:</u> 3. Место политики в обществе; основные разновидности современных политических систем и режимов, уметь проводить их сравнительный анализ.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Доклады на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
2-й этап Умения	<u>Уметь:</u> 1. Выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического	– способность анализировать основные этапы	Письменные творческие работы (презентации и

	<p>развития общества; <u>Уметь:</u> 2. критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; <u>Уметь:</u> 3. Обосновывать свою позицию по отношению к историческому прошлому; <u>Уметь:</u> 4. Анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; <u>Уметь:</u> 5. Ориентироваться в происходящих политических процессах, различать политические системы и политические режимы.</p>	и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	доклады); контрольные работы, реферат
3-й этап Владения навыками	<p><u>Владеть:</u> 1. Навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию; <u>Владеть:</u> 2. Навыками анализа причинно-следственных связей в развитии государства и общества; <u>Владеть:</u> 3. Навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов; <u>Владеть:</u> 4. Методами аргументирования своей точки зрения по вопросам политической жизни с гражданской позиции.</p>	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Письменные творческие работы; рефераты/эссе, презентации, тестирование

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Вопросы для практических занятий

Семинарское занятие № 1.

Тема: История и культура башкирского народа в древности и средневековье
Этногенез башкир в XI — начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI — XIX вв.

Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.

Культура северо — восточной этнографической группы башкир: айле, катый, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.

Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, ток-чуранские башкиры) подгруппы.

Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).

Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.

Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение.

Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика: а/основание городов-крепостей; б/ заводское и монастырское строительство; в/ раздача башкирских земель русским дворянам, чиновникам и служилым людям; г/ переселение крестьян. Налоги и повинности. Религиозная политика.

Семинарское занятие № 2.

Тема: Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.

Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

Культура пещеры Шульган-таш.

Мифологические представления и фольклор древних башкир

Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир

Древние памятники письменной культуры башкир.

Древнейший этап формирования и развития башкирского языка

Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)

Музыкальная культура башкир в средних веках

История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность

Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)

Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.

Народная хореография башкир.

Образование башкир в XVI-XVIII в.

Семинарское занятие № 3.

Тема: Башкирские восстания 17-18 веков.

Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний.

Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.

Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг.: а/ казачества; б/башкир; в/ русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны.

Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

Кантонная система управления в Башкортостане

Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие.

Повинности башкир, мишарей и казаков.

Реформы в системе кантонного управления.

Историческое значение кантонной системы управления.

Семинарское занятие № 4.

Тема: История и культура башкирского народа в 19-начале 20-го века

Участие народов Башкортостана в Отечественной войне 1812-1814 годов. Башкортостан в пореформенный период.

Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века

Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период.

Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана.

Расхищение башкирских земель.

Города Башкортостана во второй половине XIX в.

Башкортостан в период революции 1905-1907 гг.и Первой мировой войны.

Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны.

Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение.

Рабочее движение. Национальное движение.

Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века.

Семинарское занятие №5.

Тема: История прикладного искусства в Башкортостане

Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье. Особенности развития на территории Башкортостана. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.

Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.

Войлоки. Технология производства.

Апликация – древнее искусство башкир.

Лоскутная техника. Изделия из лоскутов. Костюмные комплексы и прикладное искусство.

История возникновения гончарного дела в Башкортостане.

Кузнечный промысел у башкир. Изготовление орудий труда и оружия.

Художественнаяковка.

Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.).

Художественное литье (железо, медь, алюминий, латунь, олово). Обработка золота и серебра. Изготовление украшений.

Семинарское занятие № 6.

Тема: Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.

Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка. Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и т.п.

Резьба по дереву.

Резьба по камню и кости. Выделка и декоративная обработка кож.

Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.

Школы, мастерские. Эксклюзивное творчество. Обработка металла, керамики, стекла.

Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов. Прикладное искусство Башкортостана в советское время.

Ювелирное искусство в Башкортостане. Состояние национальных видов прикладного искусства. Дестское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, деских творческих центров и т.п.). Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п.

Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе.

Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане. Производство фарфорных и фаянсовых изделий. Плательные и декоративные ткани. Возрождение народных промыслов. Современные виды прикладного искусства.

Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности. Ярмарки сувениров и декоративных изделий в Башкортостане. Национальные бренды.

Семинарское занятие № 7.

Тема: История и культура башкирского народа в первой половине XX в.

Башкортостана в период революций 1917 г. БАССР в году преобразований.

Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана.

Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.)

Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности БАССР. Промышленность

БАССР в годы первой пятилетки (1928-1932 гг.) Промышленность БАССР в годы второй пятилетки (1933-1938 гг.). Итоги индустриализации
Башкирская литература начала XX в. Образование в начале XX в. Становление башкирской драматургии и театрального искусства .
Изобразительное искусство начала XX в.
Национальная печать и публицистика в начале XX в.
Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
Развитие национального образования после Октября 1917 г.
Развитие башкирской науки.

Семинарское занятие № 8.

Тема: Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.

Башкортостан на современном этапе
Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры.
Творчество башкирских художников.
Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.
Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане.
История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (Персональные, отраслевые и др.)
Деятельность башкирских творческих центров и студий.
Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ.
Тематика и содержание.

Критерии оценки докладов (в баллах)

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 16 часов практических занятий (8 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю №2).

2 балла выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы;
1 балл выставляется студенту, если в целом владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, однако в работе содержатся нечеткие выводы;
0 баллов выставляется студенту, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям) или доклад отсутствует вовсе.

Конспект научной литературы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста). Предусмотрена 1 письменная работа (конспектирование) за семестр, студент может набрать до 4-х баллов по данному виду.

Источники для конспектирования (1 – на выбот студента)::

Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997.

Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989.

Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985.

Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006

Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.

Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.

Критерии оценки конспектов

4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Письменное творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 16 баллов из расчета 4 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

1. История становления башкирской письменности
2. Художественная литература в Башкортостане
3. Башкирская профессиональная живопись
4. Профессиональная музыкальная культура
5. Курай как символ башкирской духовной культуры
6. Становление профессионального театра
7. Музеи Башкортостана: история и современность
8. Состояние образования и науки
9. Средства массовой информации в Башкортостане
10. Спорт в Башкортостане
11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана
12. Хореография марийского народа
13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
 - логичность подачи материала, грамотность автора;
 - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
 - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
 - 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
 - 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

– 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, однако есть несущественные погрешности.

– 4 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант №1: по теме «Театральное искусство Башкортостана XIX века»:

1. «Народный театр» или непрофессиональная театральная культура региона в XIX веке
2. Влияние русскоязычной театральной культуры на башкирское и татарское театральное искусство в рассматриваемый период
3. Репертуар театров Башкортостана XIX века
4. Драматургия и театр: межкультурные связи

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант № 2: по теме «Печать и публицистика народов Башкортостана в начале XX века»:

1. Периодические издания на башкирском и татарском языках начала XX века
2. Русскоязычные издания в начале XX века
3. Роль печатных СМИ в развитии национальной культуры в начале XX века
4. Идеино-политические платформы газет и журналов начала XX века

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №1: по теме «Башкирская хореография»:

1. Основные композиционные приемы и элементы башкирского национального танца.
2. Перечислите основную тематику башкирских мужских и женских танцев.
3. Башкирские танцы, посвященные известным личностям.
4. Ведущие хореографические коллективы Башкортостана: башкирские, татарские, русские.
5. Основной репертуар БАНТ имени Ф.Гаскарова.

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №2: по теме «Башкирский национальный инструментарий»:

1. Курай – символ башкирской музыкальной культуры.
2. Национальные смычковые инструменты. Башкирская домбра. Особенности. Аналоги в других национальных культурах.
3. Национальный инструмент кобуз. Виды кобузов.
4. Ударные инструменты. Нэгрэ и др. Инонациональные варианты.
5. Приобретенные музыкальные инструменты и их роль в развитии башкирской культуры.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

1 балл выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Комплект тестов

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 30 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Критерии оценивания тестовых заданий

14-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;

11-13 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;

8-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;

5-7 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;

0-4 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0-40%;

ТЕСТ № 1 (образец)

1. Начало формирования драматургии в Башкортостане относится к:

- 1) первая половина XVII века
- 2) вторая половина XVIII века
- *3) начало XIX в
- 4) 20-е годы XX в.

2. Уфимское общество любителей живописи это:

- 1) клуб художников Уфимской губернии XIX века
- *2) первая профессиональная организация художников
- 3) современное творческое объединение художников
- 4) союз русских художников Башкортостана

3. Год открытия Башкирской филармонии «Театра оперы и балета»

- 1.1920
- 2.1922
- *3.1938
- 4.1943

4. Что послужило началом интенсивной работы проблем музыкального фольклора?

- 1.Появление первой музыкальной школы
- *2.создание научно-исследовательского института
- 3.высокий профессионализм преподавателей
- 4.появление первых композиторов

5.Основатель первой башкирской студии при Московской государственной консерватории, впоследствии выпустившая первых башкирских композиторов.

- 1.И.Салтыков
- * 2.Г.Альмухаметова

3.Л.Лебединский

4.Н.Сабитов

6.Переход арабской графики на латинский язык произошло в:

1.1930

*2.1924

3.1918

4.1922

7.Выпускниками какой медресе были Зия Камали, Барий Усманов, Габдулхалит Зубаиров.

1.Галия

* 2.Усмания

3.Хусаиния

4.Расулия

8.Годы работы З.Валиди в медресе «Усмания»

1.1920-1922

* 2.1915-1916

3.1923-1930

4.1911-1912

9.Открытие первой в истории Башкортостана музыкальной школы

1.1918

2.1930

3.1922

* 4.1920

10.Крупный музыкант-этнограф, внесший значительный вклад в изучение башкирских народных песен. С его именем связан новый этап в изучении башкирского фольклора:

*1.Рыбаков.С.

2.Амантай Г.

3.Лебединский Л.

4.Нефедов Ф.

Темы рефератов/ эссе

1. Культура городища Аркаим

2. Культура пещеры Шульган-таш

3. Хозяйство и социальный строй древних башкир

4. Духовная культура марийцев Башкортостана

5. Классификация башкирских народных песен

6. Моя родословная (шежере)

7. Творчество К.Давлеткильдеева

8. Творчество Роберта Паля

9. Творчество Ахмета Лутфуллина

10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана

11. Национальные танцы татар Башкортостана

12. Культура чувашей Башкортостана

13. Традиционная кухня мордва Башкортостана

14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

Критерии оценки рефератов/ эссе

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и

они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине;

- 1 балл выставляется студенту, если в целом тема раскрыта, но допущены определенные ошибки, использован достаточный объем литературы и источников.
- 0 баллов выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована реферат отсутствует вовсе.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Н.М.Калмантаев.-Уфа: РИО БАГСУ, 2005.-Электронная версия печ. Публикации.-Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ).- URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn> (н/д)

2. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 1: История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века / под ред. И. Г.Акманова .— 2007 .— 488 с. (30 шт.)

3. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 2: История Башкортостана. XX век. / сост.: И.Г.Акманов, С.Ф. Касимов.-2006.-600 с. (30 шт.)

Дополнительная литература:

1. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана: хрестоматия/ В.С.Мавлетов.-Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008. -384 с. (15 шт.).

2. Юсупова Л.Я. История и культура Башкортостана: учебное пособие /Л.Я.Юсупова.-Стерлитамак: Стерлитамакская гос. Пед. академия, 2009.-202 с. (15 шт.).

3. Кунафин, Гиниятулла Сафиуллинович. История культуры Башкортостана XIX-начала XX века: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан /Г.С.Кунафин; Башкирский государственный университет.-Уфа: РИЦ БашГУ, 2016.-203 с. (20 шт.) . — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istoriya_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf (н/д)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---	--------------------	--

лабораторий		
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic</p>

<p><i>индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>		<p>Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История и культура башкирского народа на 8 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических / семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
Зачет 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Древнейшая история Башкортостана. Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение. Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика. Налоги и повинности. Религиозная политика. Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний.	2	2		4,8	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; конспектирование источников, разработать презентацию	Доклады на семинарском занятии; письменная работа (конспект), презентация 1
2.	Тема 2. Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Причины участия в Крестьянской войне 1773—1775 гг.: а/ казачества;	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским	Доклады на семинарском занятии; презентации №2

	б/башкир: в/ русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны. Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны. Итоги и историческое значение Крестьянской войны. Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. (Сольные, парные, коллективные и т.д.) Тематика танцев. Мужские и женские танцы.						занятиям; разработка презентации №2 по творчеству художников РБ	
3.	Тема 3. Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков. Реформы в системе кантонного управления. Историческое значение кантонной системы управления. Творчество башкирских сэсэнов. Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века. Музыкальная культура башкир древности и средневековья.	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе № 1	Доклады на семинарском занятии, контрольная работа №1

	Импровизаторское искусство и народная песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.).							
4.	Тема 4. Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период. Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана. Расхищение башкирских земель. Города Башкортостана во второй половине XIX в. Творчество башкирских поэтов-просветителей. Образование и культура в Башкортостане первой половины 19 века. Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение. Рабочее движение. Национальное движение. Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы,	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; тестированию 1.	Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.

	образования в начале XX века.							
5.	Тема 5. Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана. Национально-государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.). Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; Написать рефераты по музыкальной культуре, разработать презентацию №3	Доклады на семинарском занятии; реферат; презентация №3
6.	Тема 6. Башкортостан в период Великой Отечественной войны Участие уроженцев БАССР в боевых действиях на фронтах второй мировой войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны.	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4 Доп. литература: 1, 2	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; разработка презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ, написать реферат №2	Доклады на семинарском занятии; презентации №4; реферат №2

7.	<p>Тема 7. Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20-30-х гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности.</p> <p>Башкортостан в период Великой Отечественной войны. Литература и искусство Башкортостана второй половины XX и нач. XXI вв. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство.</p>	2	2		5	<p>Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4</p> <p>Доп. литература: 1, 2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольному заданию №2.</p>	<p>Доклады на семинарском занятии; контрольная работа №2</p>
8.	<p>Тема 8. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука. Национальная печать и книгоиздательство.</p> <p>Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия. Национальные игры и спорт в Башкортостане.</p>	2	2		5	<p>Основная лит-ра: 1, 2, 3, 4</p> <p>Доп. литература: 1, 2</p>	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, Тестированию 2.</p>	<p>Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.</p>
	Всего часов:	16	16		39,8			

Рейтинг-план дисциплины
История и культура башкирского народа

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки:

«Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	4	2	0	8
3. Контрольная работа № 1	4	1	0	4
4. Письменная работа: конспектирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание №1	25	1	0	25
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 2	5	2	0	5
4. Письменная работа: эссе/рефераты	3	2	0	6
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание № 2	25	1	0	25
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО			0	110