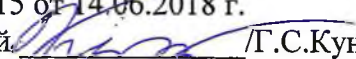
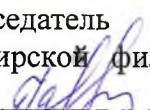


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14.06.2018 г.
Зав. кафедрой  / Г.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История культуры Башкортостана

Вариативная часть

программа бакалавриата

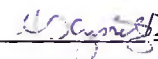
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

 Хужахметов А.О.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, канд. филол. наук Хужахметов А.О.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №15 от «14» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Были внесены изменения в связи обновлением фонда оценочных средств (комплекта тестовых заданий, методических задач, тематики семинарских занятий и т.д.)

Заведующий кафедрой _____ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	29
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Владения (навыки/ опыт деятельнос ти)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном	– готовностью использовать систематизированные теоретические и	

процессе с различными категориями обучающихся.	практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
--	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Башкортостана» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель учебной дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний практико-ориентированного характера. Она построена с учетом, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Основными целями являются:

-Знать особенности развития истории Башкортостана, материальной и духовной культуры народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; историко-философские и социокультурные традиции формирования духовной культуры народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат исторической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

-Уметь осмысливать и анализировать особенности развития исторических процессов Башкортостана, материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, материальной и духовной культурной традиции изучаемой страны (региона); понимать, излагать, критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры изучаемой страны (региона).

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона); на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о материальной и духовной культуре изучаемой страны (региона).

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История
 Политология
 Введение в литературоведение,
 Теория языка,
 Теория литературы
 Введение в языкознание
 Современный башкирский язык
 Башкирская диалектология
 Практический курс башкирского языка
 Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков
 Практикум по башкирской литературе
 Башкирское устное народное творчество
 Спецкурсы и спецсеминары по русскому языку
 Спецкурсы и спецсеминары по русской литературе
 Практический курс русского языка
 Современный русский язык
 История башкирской литературы
 Башкирская литература XX-начала XXI в.
 История русской литературы;
 История русской литературы XX-начала XXI в.
 Русское народное творчество
 Практикум по русскому языку
 Практикум по русской литературе
 Мировая литература
 Литература народов СНГ
 История литературной критики

Мифология (тюрко-башкирская)
Актуальные проблемы билингвизма
Сопоставительная лингвокультурология
Практикум по письменной речи
Башкирская детская литература
Основы литературной текстологии
Русская классика в контексте мировой литературы
Литература русского зарубежья
Сравнительная грамматика тюркских языков
Введение в тюркологию
Актуальные проблемы литературоведения
Литературное редактирование и издательское дело
Практика перевода
История русского языка
Терминосистемы в разноструктурных языках
Этнолингвистика
Лингвокультурология
Углубленный курс иностранного языка
Восточная литература
История башкирской и восточной художественно-эстетической мысли
Историческая грамматика башкирского языка
История русского литературоведения
Детская литература (русская)
Основы литературного анализа
Введение в славянскую филологию
Башкирская изустная литература
Литературное краеведение
История башкирской письменности
Практика по получению первичных профессиональных умений, навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная)
Практика по получению первичных профессиональных умений, навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (диалектологическая)
Практика по получению первичных профессиональных умений, навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)
Педагогическая практика (профиль 1)
Педагогическая практика (профиль 2)
Научно-исследовательская работа
Преддипломная практика
ГИА
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
История и культура башкирского народа
Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-2, ПК-11

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет фрагментарные и неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.	Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.

Третий этап (уровень)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	В целом, успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.
-----------------------	--	--	--

Код и формулировка компетенции

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать	Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований;

	современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
2-й этап Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,

	отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
3-й этап Владения навыками	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
Второй этап Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
Третий этап Владение навыками	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

		образования (ПК-11)	
--	--	---------------------	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Критерии и методика оценивания (в баллах)

- 60-110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных) выставляется, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы (анализ рассматриваемой эпохи, состояния культуры и т.д.) выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 0-59 рейтинговых баллов выставляется, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных литературоведческих понятий и процессов. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для практических занятий

Семинарское занятие № 1.

Тема: Культура древних башкир

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир
4. Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
5. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир
6. Древние памятники письменной культуры башкир.
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка

Семинарское занятие № 2.

Тема: Этногенез башкир в XI—начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв.

1. Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.
2. Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катый, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.
3. Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, ток-чуранские башкиры) подгруппы.
4. Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).

5. Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.

Семинарское занятие № 3.

Тема: Башкирская культура в средних веках.

1. Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)
2. Музыкальная культура башкир в средних веках
3. История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность
4. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
5. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
6. Народная хореография башкир.
7. Образование башкир в XVI-XVIII в.

Семинарское занятие № 4.

Тема: Система жизнеобеспечения башкир. Промыслы.

Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

1. Типы поселений у башкир. Структура застройки. Жилища. Временные жилища у башкир. Юрты. Переносные жилища.
2. Постоянные жилища. Плетневая избушка, саманные дома, мазанка, изба. Национальный интерьер.
3. Усадьбы. Повети, кизяки, двор усадьбы, ворота, хлев, печь и т.п.
4. Транспортная инфраструктура.
А) Пешие передвижения и транспортировка грузов. Б) Вьючно-верховой транспорт. В) Санно—колесные перевозки. Г) Речной транспорт.
5. Национальные промыслы башкир (бортничество, охотничество, рыболовство и т.д.).
6. Молочные продукты. Мясные блюда у башкир.
7. Блюда из зерна и муки.

Семинарское занятие № 5.

Тема: Одежда. Традиционный костюм башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир.

1. Общие особенности костюма.
2. Костюмные комплексы. Юго-восточный и юго-западный комплексы.
3. Костюмные комплексы. Северо-западный и северо-восточный комплексы.
4. Северо-западный и центральный комплексы.
5. Зауральский (восточный) и самаро-иргизский комплексы.
6. Орнамент. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.
7. Войлоки. Технология производства.
8. Аппликация – древнее искусство башкир.
9. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.
10. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
11. Резьба по дереву. Выделка и декоративная обработка кож.

Семинарское занятие № 6.

Тема: Семья и традиционный этикет.

1. Обряды, связанные с рождением ребенка. Дородовые и послеродовые обряды.
2. Свадебная обрядность. Обручение. Сговор и сватовство. Бракосочетание.
3. Приезд жениха к невесте. Свадьба. Проводы невесты. Приезд молодой жены.
4. Похоронно-поминальная обрядность. Обряды, связанные с охраной покойного. Подготовка умершего к погребению.
5. Проводы покойника. Похороны. Поминки по умершему.
6. Культура общения у башкир.

Семинарское занятие № 7.

Тема: Культура башкирского народа в начале XX в.

1. Башкирская литература в XIX в.
2. Просвещение в XIX в.

3. Башкирская литература начала XX в.
2. Образование в начале XX в.
3. Изобразительное искусство начала XX в.
4. Национальная печать и публицистика в начале XX в.
5. Становление башкирской драматургии и театрального искусства

Семинарское занятие № 8.

Тема: Духовная культура башкирского народа в советский период

1. Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания
2. Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
3. Развитие национального образования после Октября 1917 г.
4. Развитие башкирской науки.
5. Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
6. Башкирские культурно-просветительские учреждения (библиотеки, музеи, центры, студии и др.)
7. Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры.
8. Творчество башкирских художников.
9. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
10. Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.

Семинарское занятие № 9.

Тема: Башкирские культурно-просветительские учреждения на современном этапе

1. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
2. Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (Персональные, отраслевые и др.)
3. Деятельность башкирских творческих центров и студий.
4. Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
5. Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
6. Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
7. Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

Критерии оценки докладов (в баллах)

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 18 часов практических занятий (10 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю №2. По рейтинг-плану, студент может набрать до 18 баллов из расчета 2 балла за каждый доклад.

2 балл выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, дает полный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

1 балл выставляется студенту, если владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся неточности, выводы, дает неполный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

0 баллов выставляется студенту, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Тематика письменных работ: эссе и рефератов

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Духовная культура марийцев Башкортостана
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Роберта Паля
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
11. Национальные танцы татар Башкортостана

12. Культура чувашей Башкортостана
13. Традиционная кухня мордва Башкортостана
14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

Критерии оценки рефератов/эссе:

- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать научный текст и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по содержанию источников; хорошо усвоено их содержание;
- 4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать источники и обобщать информацию, сделаны убедительные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями по идейно-тематическому содержанию, проблематике и т.п.;
- 3 балла выставляется студенту, если умеет анализировать источники и обобщать информацию, однако сделаны неточные выводы, имеются существенные ошибки в разъяснении содержания научно-критических текстов и специальной терминологии;
- 2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, однако не может ответить на вопросы по содержанию использованных в реферате научных источников: определить тематику, проблематику и т.п.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена вовсе.

Конспект научной литературы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Источники:

- Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997.
Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989.
Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985.
Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006
Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.
Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.

Критерии оценки конспектов

- 5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, однако имеются несущественные пробел в ответах. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
- 2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.
- 1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Письменное творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 12 баллов из расчета 3 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

1. История становления башкирской письменности
2. Художественная литература в Башкортостане
3. Башкирская профессиональная живопись

4. Профессиональная музыкальная культура
5. Курай как символ башкирской духовной культуры
6. Становление профессионального театра
7. Музеи Башкортостана: история и современность
8. Состояние образования и науки
9. Средства массовой информации в Башкортостане
10. Спорт в Башкортостане
11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана
12. Хореография марийского народа
13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
 - логичность подачи материала, грамотность автора;
 - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
 - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
 - 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
 - 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
 - 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант №1: **по теме «Театральное искусство Башкортостана XIX века»:**

1. «Народный театр» или непрофессиональная театральная культура региона в XIX веке
2. Влияние русскоязычной театральной культуры на башкирское и татарское театральное искусство в рассматриваемый период
3. Репертуар театров Башкортостана XIX века
4. Драматургия и театр: межкультурные связи

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант № 2: **по теме «Печать и публицистика народов Башкортостана в начале XX века»:**

1. Периодические издания на башкирском и татарском языках начала XX века
2. Русскоязычные издания в начале XX века
3. Роль печатных СМИ в развитии национальной культуры в начале XX века
4. Идеино-политические платформы газет и журналов начала XX века

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №1: **по теме «Башкирская хореография»:**

1. Основные композиционные приемы и элементы башкирского национального танца.
2. Перечислите основную тематику башкирских мужских и женских танцев.
3. Башкирские танцы, посвященные известным личностям.
4. Ведущие хореографические коллективы Башкортостана: башкирские, татарские, русские.

5. Основной репертуар БАНТ имени Ф.Гаскарова.

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №2: по теме «Башкирский национальный инструментарий»:

1. Курай – символ башкирской музыкальной культуры.
2. Национальные смычковые инструменты. Башкирская домбра. Особенности. Аналоги в других национальных культурах.
3. Национальный инструмент кобуз. Виды кобузов.
4. Ударные инструменты. Нэгрэ и др. Инонациональные варианты.
5. Приобретенные музыкальные инструменты и их роль в развитии башкирской культуры.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

- 5 баллов (для контрольной работы №2) выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;
- 4 балла (для контрольной работы №1) выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;
- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;
- 2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу и т.д.
- 1 балл выставляется студенту, если обнаруживается в его выступлении общее представление о сущности вопроса;
- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Вопросы для тестирования

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 50 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

ТЕСТ № 1 (образец)

1. Начало формирования драматургии в Башкортостане относится к:
 - 1) первая половина XVII века
 - 2) вторая половина XVIII века
 - *3) начало XIX в
 - 4) 20-е годы XX в.
2. Уфимское общество любителей живописи это:
 - 1) клуб художников Уфимской губернии XIX века
 - *2) первая профессиональная организация художников
 - 3) современное творческое объединение художников
 - 4) союз русских художников Башкортостана
3. Год открытия Башкирской филармонии «Театра оперы и балета»
 - 1.1920
 - 2.1922
 - *3.1938

4.1943

4. Что послужило началом интенсивной работы проблем музыкального фольклора?

1. Появление первой музыкальной школы
- *2. создание научно-исследовательского института
3. высокий профессионализм преподавателей
4. появление первых композиторов

5. Основатель первой башкирской студии при Московской государственной консерватории, впоследствии выпустившая первых башкирских композиторов.

1. И.Салтыков
- * 2. Г.Альмухаметова
3. Л.Лебединский
4. Н.Сабитов

6. Переход арабской графики на латинский язык произошло в:

1. 1930
- *2. 1924
3. 1918
4. 1922

7. Выпускниками какой медресе были Зия Камали, Барий Усманов, Габдулхалит Зубаиров.

1. Галяя
- * 2. Усмания
3. Хусаиния
4. Расулия

8. Годы работы З.Валиди в медресе «Усмания»

1. 1920-1922
- * 2. 1915-1916
3. 1923-1930
4. 1911-1912

9. Открытие первой в истории Башкортостана музыкальной школы

1. 1918
2. 1930
3. 1922
- * 4. 1920

10. Крупный музыкант-этнограф, внесший значительный вклад в изучение башкирских народных песен. С его именем связан новый этап в изучении башкирского фольклора:

- *1. Рыбаков.С.
2. Амантай Г.
3. Лебединский Л.
4. Нефедов Ф.

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Студент может набрать до 25 баллов по результатам рубежного контроля.

Критерии и методика оценивания тестовых заданий

- 21-25 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;
16-20 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;
11-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;

5-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;

0-4 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0-40%;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Башкортостан с древнейших времен до наших дней. -Уфа, 2007.
2. История башкирского народа: в 7-и томах. – Уфа: Гилем, 2010, 2011, 2012, 2013 и т.д.
3. История. Курс лекций. [Электронный ресурс]: для студентов 1 курсов / Р. С. Аюпов [и др.]; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/AupovKursLekciiPoIstDlyFak,KromeIstorichesk.2012.pdf>>.

Дополнительная литература:

1. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. -Уфа, 1997.
2. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istoriya_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>.
3. Башкиры /Отв. ред. Р.Г.Кузеев, Е.С.Данилко; Институт этнологии и антропологии им.Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Институт этнологических исследований им. Р.Г.Кузеева УНЦ РАН; ИИЯиЛ УЦ РАН. -М.: Наука, 2016.-662 с.
4. История и культура Башкортостана. Хрестоматия./ под ред. Ф.Г.Хисамитдиновой. -М.: АО МДС, 1997.-480 с.: илл.
5. Руденко С.И. Башкиры. -Уфа, 2006
6. Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия,

		кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),	Практические занятия	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт. Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	Консультации	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	Контроль	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).	Самостоятельная работа	Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «История культуры Башкортостана» на 3 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических / семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:
Зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Вводная лекция: содержание курса, программа, список литературы. Общее понятие о культуре. Этногенез башкир. Родоплеменной состав. Мифология и древнейшая культура башкир. Культура пещеры “Шульган-таш”. Городище Аркаим. Аркаим и Авеста.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации, конспектирование источников	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации, письменные работы (конспекты)
2.	Тема 2. Древнейший этап формирования башкирского языка. Письменный язык. Письменная культура башкир в древности.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации по башкирской хореографии	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
3.	Тема 3. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.).	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации по башкирской хореографии	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации

4.	Тема 4. Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. (Сольные, парные, коллективные и т.д.) Тематика танцев. Мужские и женские танцы.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, собеседованию; подготовка к контрольному заданию. разработка презентации по творчеству художников РБ	доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа №1., презентации
5.	Тема 5. Состояние национального образования в дореволюционный период. Медресе и мектебы. Русско-башкирские школы. Училища. Реформа в системе национального образования.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию	доклады и выступления на семинарских занятиях; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.
6.	Тема 6. Башкирский театр: история и современность. Тематика, содержание, репертуар. Вопросы традиций и новаторства. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство башкир.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; Написать рефераты по музыкальной культуре	доклады и выступления на семинарских занятиях; рефераты
7.	Тема 7. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ	доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
8.	Тема 8. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука. Национальная печать и книгоиздательство.	2	2		4	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию.	доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа №2

							разработка презентации по «народному промыслу» башкир	
9.	Тема 9. Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия. Национальные игры и спорт в Башкортостане.	2	2	0,1	2,8	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию.	доклады и выступления на семинарских занятиях; литературоведческое задание №2; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.
	Всего часов:	18	18		35,8			

**Рейтинг-план дисциплины
История культуры Башкортостана**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки:

«Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1: История культуры Башкортостана до начала XX века				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	5	0	10
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 1	4	1	0	4
4. Письменная работа: конспектирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание №1	25	1	0	25
Модуль 2: История культуры Башкортостана в советский и постсоветский период				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольная работа № 2	5	2	0	5
4. Письменная работа: эссе/рефераты	3	2	0	6
Рубежный контроль				25
1. Тестовое задание № 2	25	1	0	25
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НИП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО			0	110