

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Зав. кафедрой  / Ишимбаева Г.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культурология

Вариативная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Михайленко Е.Н.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, к.ф.н. Михайленко Е.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 9 от «25» мая 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой Ишимбаева Г.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
Приложение 1	19
Приложение 2	23

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	философские основы деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека. социогуманитарные основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека.	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	
Уметь	анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции. мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции.	ОК - 1	
Владеть	навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	ОК - 1	

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции – (ОК-2):

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
Уметь	определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК- 2)	
Владеть	навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК- 2)	

	отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.		
--	---	--	--

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: дать студентам представление о процессе историко-культурного развития человека и человечества и о многообразии культур и цивилизаций.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися при изучении дисциплин: «Лингвокультурология» (1 семестр), «История» (2 семестр).

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения – (ОК - 1):

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать: философские социогуманитарные основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека.	Фрагментарные представления о философских социогуманитарных основах профессиональной деятельности; об основных философских категориях и проблемах человеческого бытия, особенностях социального становления человека.	Неполные представления о философских социогуманитарных основах профессиональной деятельности; об основных философских категориях и проблемах человеческого бытия, особенностях социального становления человека.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о философских социогуманитарных основах профессиональной деятельности; об основных философских категориях и проблемах человеческого бытия, особенностях социального становления человека.	Сформированные систематические представления о философских социогуманитарных основах профессиональной деятельности; об основных философских категориях и проблемах человеческого бытия, особенностях социального становления человека.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции.	Неполный ориентир в анализе мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблемах; системном анализе и выборе социально-психологических концепций.	В целом успешный, но неполный ориентир в анализе мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблемах; системном анализе и выборе социально-	В целом успешный, но содержащий отдельные пробелы в умении анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно	Сформированное умение анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-

			психологических концепций.	анализировать и выбирать социально-психологические концепции.	психологические концепции.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	Фрагментарное владение навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении навыков работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	Успешное и систематическое применение навыков работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2):

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности	Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций,	Имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций,	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю	Сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю

	исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но не систематическое умение в определении ценности того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места	Фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа	В целом успешное, но не систематическое владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками исторического, историко-типологического,	Успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-типологического,

	<p>профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>
--	---	---	---	--	--

Показатели сформированности компетенции:

Оценочные средства изучения разделов дисциплины:

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: философские основы деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека.	ОК - 1	Индивидуальный и групповой опрос
2-й этап Умения	Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции.	ОК - 1	Индивидуальный и групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	ОК - 1	Выступление с докладом-презентацией

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	ОК - 2	Индивидуальный и групповой опрос
2-й этап Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	ОК - 2	Индивидуальный и групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной	ОК - 2	Выступление с докладом-презентацией

	<p>деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>		
--	--	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в *Приложении 2*.

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов: первый теоретический вопрос по общим проблемам культурологии; второй вопрос касается отдельных проблем мировой художественной культуры

Пример экзаменационного билета:

ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Дисциплина: Культурология
2018/2019 учебный год
Билет № 1

1. Понятие культуры. Ее сущность и функции. Культура как “вторая природа”. Понятия культуры и цивилизации.
2. Архитектура Древней Греции. Ордерная система. Типы храмов.

Зав. кафедрой: Ишимбаева Г.Г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Понятие культуры. Ее сущность и функции. Культура как “вторая природа”. Понятия культуры и цивилизации.
2. Культура Древнего Китая. Модель “инь-ян” как фундамент картины мира. Особенности культуры Древнего Китая (рациональность и приверженность традиции). Периодизация.
3. Учение Конфуция как этика, возведенная в ранг ритуала. Сущность, цели и система понятий конфуцианства.
4. Даосизм как философско-религиозное учение. Лао-Цзы о месте человека в мироздании. Понятия Дао и увэй.
5. Культура Древней Индии: общая характеристика картины мира. Понятия сансары и закона кармы.
6. Буддизм. Легенды о Будде и сущность его учения. Понятие нирваны. Культовые памятники буддизма.

7. Культура Древней Греции. Основопологающие принципы культуры и искусства. Особенности мифологии и религии.
8. Архитектура Древней Греции. Ордерная система. Типы храмов.
9. Скульптура Древней Греции и направление ее эволюции. “Каноны” Поликлета и Лисиппа.
10. Древнегреческая вазапись. Типы и предназначение сосудов, стили вазаписи, характер изображений.
11. Понятие эллинизма и культура эллинистического мира. Взаимодействие культур восточного и западного типа. Александрия как центр эллинистической культуры.
12. Культура Древнего Рима. Основопологающие принципы культуры и искусства. Черты сходства и различия греческой и римской культурных моделей.
13. Культура европейского Средневековья. Периодизация. Роль христианского учения в формировании картины мира и системы ценностей средневекового человека. Влияние христианства и церкви на жизнь и культуру Средневековья.
14. Культура и искусство Средневековья. Основные принципы. Принцип выразительности как основопологающий принцип средневекового искусства.
15. Архитектура европейского Средневековья. Романский и готический стили архитектуры. Основные характеристики.
16. Эпоха Возрождения. Периодизация. Понятие ренессансного гуманизма. Восприятие античной и средневековой культуры. Христианство и церковь в эпоху Возрождения. Противоречия эпохи.
17. Европейская культура XVII в. Естественнонаучные открытия Нового времени и изменение картины мира. Кризис ренессансного антропоцентризма. Основные процессы, характерные для культуры XVII в.
18. Европейское барокко. Предпосылки, философская основа и принципы эстетики барокко. Барокко в живописи, архитектуре и скульптуре. Л. Бернини, П. П. Рубенс.
19. Классицизм и его роль в европейской культуре XVII в. Истоки, философская и идеологическая основа классицизма. Рационализм и его влияние на эстетические принципы классицизма.
20. Первый опыт осмысления истории: концепция циклического развития обществ Дж. Вико.
21. Проблема противоречия между культурой и цивилизацией в философской мысли XVIII в. Деятельность Ж. Ж. Руссо. Понятие “естественного” человека.
22. Немецкая гуманистическая мысль XVIII в. Концепция культуры И. Г. Гердера.
23. Торжество рационализма: теория культуры Г. Ф. Гегеля. Понятие Мирового Духа и смысл истории человечества.
24. Ф. Ницше и осознание кризиса западной культуры. Ницше о рационализме и христианстве. Смысл тезисов Ф. Ницше “усталость культуры” и “смерть богов”. Понятие нигилизма.
25. Концепция культуры О. Шпенглера. Понятие культур–“организмов” и их типы. “Душа” культуры. Понятие “фаустовской души” и перспективы западной культуры. Понятие цивилизации и ее симптомы.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий.

При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Текущий контроль успеваемости проводится с помощью индивидуального /группового опроса:

Индивидуальный / групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Примерные вопросы:

1. Дайте определение понятия культуры. Назовите ее функции.
2. Проследите развитие представлений о культуре от античности до века Просвещения.
3. Проследите историю взаимодействия понятий культуры и цивилизации.
4. Назовите основные процессы, характерные для культуры XVII в. Назовите естественнонаучные открытия Нового времени. Сформулируйте причины кризиса ренессансного антропоцентризма.
5. Сформулируйте основные положения концепции циклического развития обществ Дж. Вико.

6. Дайте характеристику концепции культуры И. Г. Гердера.
7. Назовите обозначенные Ф. Шиллером проблемы, встающие перед человеком в условиях современной западной цивилизации.
8. Сформулируйте суть противоречия между культурой и цивилизацией, обнаруженного Ж. Ж. Руссо. Дайте определение понятия “естественного” человека.
9. Назовите основные положения теории культуры Г. Ф. Гегеля.
10. Дайте определение понятий аполлонизма и дионисийства (Ф. Ницше). Сформулируйте причины кризиса западной культуры.
11. Сформулируйте основные положения концепции культуры О. Шпенглера. Дайте определение понятий органических культур, “души” культуры и “фаустовской души”. Назовите характерные черты культуры и цивилизации в понимании Шпенглера.

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

– 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Рубежный контроль успеваемости осуществляется на основе доклада-презентации, который является обязательным условием допуска к экзамену.

Темы докладов-презентаций:

1. Происхождение мира в греческой мифологии и в Ветхом Завете: сравнение.
2. Гробница Тутанхамона.
3. Буддийская архитектура в Индии.
4. Греко-буддизм: история, памятники.
5. Афинский Акрополь.
6. Классическая греческая скульптура (Фидий, Мирон, Поликлет).
7. Женские образы в греческой скульптуре.

8. Александрия Египетская в древности. Образ города.
9. Усыпальницы Древнего Рима.
10. Жемчужины Рима (Колизей и Пантеон).
11. Помпейские фрески.
12. Феофан Грек — крупнейший мастер византийской иконописи.
13. Иконописное наследие Андрея Рублева.
14. Собор Парижской богородицы — история в камне.
15. Средневековый карнавал — праздник свободы.
16. Флоренция как центр культуры итальянского Возрождения.
17. Библейские сюжеты на фресках Джотто.
18. Мифологические мотивы в живописи С. Боттичелли.
19. Леонардо да Винчи — универсальный гений Ренессанса.
20. Технические проекты Леонардо да Винчи.
21. Мадонны Рафаэля Санти.
22. Скульптурное и архитектурное наследие Микеланджело Буонарроти.
23. Мифологические мотивы в живописи Микеланджело.
24. Венеция эпохи Возрождения — образ города.
25. Утопия Возрождения: Т.Мор, Т.Кампанелла.
26. Театр “Глобус” и Шекспир.
27. Шекспир в России.
28. Образ Гамлета в европейской культуре: варианты интерпретаций.
29. Итальянская комедия дель арте.
30. Лоренцо Бернини и барочный Рим.
31. Садово-парковое искусство классицизма.
32. Мифологические мотивы в живописи классицизма (Н. Пуссен).
33. Театр классицизма (Корнель, Расин).
34. Лувр — история музея.
35. Лики души — автопортреты Рембрандта.
36. Образ Фауста в немецкой традиции (от народной книги до Гете).
37. Париж глазами импрессионистов (К. Моне, Э. Мане, О. Ренуар).
38. Цветные эмоции Винсента Ван Гога.
39. Образы Таити — экзотический рай Поля Гогена.
40. История возникновения кино.
41. Очертания города-утопии — архитектурные проекты Ле Корбюзье.
42. Парадоксальный мир Сальвадора Дали.
43. Многоликий и капризный гений — Пабло Пикассо.
44. Ж.Ж.Руссо и Л.Н.Толстой.

Примерные критерии оценки (в баллах)

- **8-10** баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; правильность и своевременность ответов на вопросы; оформление доклада в соответствии с требованиями сдачи его преподавателю;

- **6-7** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

- **1-5** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;
- **0** баллов выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Розин, Вадим Маркович. Культурология : учебник / В. М. Розин .— М. : Инфра-М, 2001, 2003 .— 341 с. (114 экз., абонемент №1 библиотеки БашГУ)
2. Н.Г. Багдасарьян. Культурология. — М.: Юрайт. 2012. 549 с. (46 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ).

б) дополнительная литература:

1. Акбашева, Дилара Хамбаловна. Культурология: учебник / Д. Х. Акбашева, Л. Р. Хасанова.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.— 132 с. (29 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ)
2. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология: учебник / А. И. Кравченко; МГУ им.М.В.Ломоносова .— М.: Проспект, 2003, 2005 .— 288 с. 269 (51 экз., абонемент № 1 библиотеки БашГУ).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>

<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Культурология**
на **4** семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	61,8

Форма контроля:

Экзамен – 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
			ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие, сущность и функции культуры. Культура и цивилизация. Философская мысль XVII-XIX вв. Гердер, Руссо, Гегель о культуре.		2	2	-	6	A-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.
2.	Культурологические концепции конца XIX-XX веков. Ницше, Шпенглер.		2	2	-	6	A-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.
3.	Культура Древнего Китая. Конфуцианство. Система понятий, кодекс поведения, ритуал. Даосизм. Понятия и установки. Культура Древней Индии. Картина мира, понятия брахмана, атмана, сансары, кармы. Буддизм. Легенды о Будде, сущность учения, памятники буддизма.		2	2	-	6	A-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.
4.	Культура Древней		2	2	-	6	A-1-2	Самостоятельное изучение	Индивидуальный

	Греции. Периодизация, роль в формировании западной культуры. Понятие эллинизма. Культура Древнего Рима. Периодизация, опора на греческую традицию.						Б-1-2	рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	/групповой опрос.
5.	Культура европейского Средневековья. Периодизация. Роль христианства и церкви в средневековой культуре. Культура Ренессанса. Периодизация. Понятие гуманистической культуры. Отношение к античной и средневековой культуре. Обратная сторона Ренессанса.		2	2	-	6	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.
6.	Европейская культура XVII века. Понятие Нового времени. Первая научная революция. Возникновение рационализма. Европейская культура XVIII века. Понятие Просвещения. Идеи прогресса, свободы, естественной религии и права.		2	2	-	6	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.
7.	Западная культура XIX века. Понятие романтизма и его принципы. Понятие реализма. Распад на рубеже XIX-XX вв. классической системы ценностей и разрушение		2	2	-	6	А-1-2 Б-1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы Подготовка к индивидуальному/групповому опросу по теме.	Индивидуальный /групповой опрос.

	основополагающих мировоззренческих ориентиров. Кризис рационализма. Понятие декаданса.								
8.	Западная культура XX века. Понятие модернизма: основы, предтечи, принципы. Искусство модернизма: течения, программы.		2	2	-	7	А-1-2 Б-1-2	Подготовка к докладу-презентации	Доклад-презентация
	Всего часов: 144	144	16	16		49			

Рейтинг-план дисциплины «Культурология»

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль	5	3	0	15
Групповой и индивидуальный опрос	5	3	0	15
Рубежный контроль	10	1	0	10
Доклад-презентация	10	1	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль	5	3	0	15
Групповой и индивидуальный опрос	5	3	0	15
Рубежный контроль	10	1	0	10
Доклад-презентация	10	1	0	10
Модуль 3				
Текущий контроль	5	2	0	10
Групповой и индивидуальный опрос	5	2	0	10
Рубежный контроль	10	1	0	10
Доклад-презентация	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	0	1	5	5
2. Публикация статей	0	1	5	5
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	0			
4 ...				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				110
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			0	30