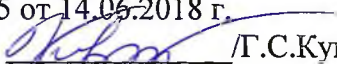



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 15 от 14.06.2018 г.  
Зав. кафедрой  / Г.С.Кунафин

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 / Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литература народов СНГ

Вариативная часть

**программа бакалавриата**


Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература. Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

 / Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «28» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

### Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3.	Рейтинг-план дисциплины	13
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><b>Знать:</b> -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	<p><b>Знать:</b> -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	
Умения	<p><b>Уметь:</b> -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;</p>	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	<p><b>Уметь:</b> -проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;</p>	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	
Владения	<p><b>Владеть:</b> -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя;</p>	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	<p><b>Владеть:</b> -навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области	

		образования (ПК-11).	
--	--	----------------------	--

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Мировая литература», «История литературной критики».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Отсутствие знания.	Хорошие знания о профессиональной педагогической деятельности; социальной значимости своей будущей профессии, Хорошо обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Отсутствие умения.	Сформированное умение определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Отсутствие владения.	Отличное владение базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.

Код и формулировка компетенции

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап  (уровень)	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации;	Отсутствие знания.	Хорошие знания об основах научно- исследовательской деятельности; основных методах педагогических исследований; особенностях использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; о современных информационных технологиях; основах обработки и анализа научной информации;
Второй этап  (уровень)	<b>Уметь:</b> проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;	Отсутствие умения.	Сформированное умение проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений;
Третий этап  (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно- воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Отсутствие владения.	Отличное владение навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Код и формулировка компетенции

ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап  (уровень)	Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Фрагментарные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Неполные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные систематические представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
Второй этап  (уровень)	Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешный, но неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Сформированное умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;



Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя обществу.	Не достаточно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.
-----------------------	---	--	--	---	--

Код и формулировка компетенции

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует частичные знания, без грубых ошибок, основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует высокий уровень знаний основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>

Шкалы оценивания:

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

##### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<b>Знать:</b> -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап  Умения	<b>Уметь:</b> -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап  Владеть навыками	<b>Владеть:</b> -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<b>Знать:</b> -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации;	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>-проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;</p>	<p>–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);</p>	<p>1)Устный опрос.</p> <p>2)Практическое занятие.</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).</p>	<p>1) Устный опрос.</p> <p>2)Практическое занятие.</p>

#### **4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая ,жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.

16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам-хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений ( Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романаТ. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей ( Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф. Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.
48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в начале 21 века.
50. Творчество Рудаки.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык  
 1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинаров**

Занятие № 1. Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Занятие № 2. Особенности развития узбекской литературы.

Занятие № 3. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Занятие № 4. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Занятие № 5. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

Занятие № 6. Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Занятие № 7. Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Занятие № 8. Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Занятие № 9. Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Занятие № 10. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Занятие № 11. Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Занятие № 12. Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Занятие № 13. Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

### **Критерии и методика оценивания:**

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советский период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиеджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамия", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.



35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей( Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

**Критерии и методика оценивания:**

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

**Устный опрос.**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

**Вопросы для устного опроса**

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

**Критерии и методика оценивания:**

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и

*бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*  
*На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. Коллегия: Н.И. Конрад [и др.]; отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной литературы, 1960.— 556 с.- 3 экз.
2. История русской литературы: В 4-х кн. / под ред. Л.Ф. Алексеевой.— М.: Высшая школа, 2005-. Кн. 3: 1940-1960 годы.— 2006.— 407 с. – 25 экз.
3. Советская многонациональная литература : (очерк развития).уч. пособие / под ред. Г.И. Ломидзе.— Москва : Высшая школа, 1986.— 200 с. – 5 экз.

#### **Дополнительная литература:**

1. Овчаренко, Александр Иванович. Современный белорусский роман : учеб. пособие для филол. факультетов ун-тов / А. И. Овчаренко.— Москва : Высшая школа, 1978.— 144 с. – 7 экз.
2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>(25.12.2018).
3. Налбандян, ВачикСмбатович. Армянская литература: учеб. Пособие для студентов филолог. Спец. Ун-тов и пед. Ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С. Агабабян Б.— М.: Высшая школа, 1976.— 495 с. – 7 экз.
4. Охрименко, Павел Павлович. История украинской литературы. Краткий курс: пособ. Для студентов-филологов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук, Д.Я. Шлапак; под ред. Е.С. Шаблювского.— Москва: Просвещение, 1970.— 320 с. – 4 экз.
5. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. Низами и Фузули / Е. Э. Бертельс ; АН СССР, Институт народов Азии; редкол.: Г. Араслы (отв. ред.) [и др.].— Москва : Изд-во восточной лит-ры, 1962.— 555 с. – 7 экз.
6. Дадаш-заде, МамедАриф. Азербайджанская литература : Учеб. пособие для фил. фак. ун-ов / М. А. Дадаш-заде.— М. : Высшая школа, 1979.— 232 с. – 3 экз.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 414</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 425</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 311.</b></p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 347</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 311.</b></p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)</p>	<p>Контроль</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 311.</b></p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска,</p>

корпус).		экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
<b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).	Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №2</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литература народов СНГ  
на 1 и 2 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51,7
лекций	24
практических/семинарских	26
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	84,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	43,8

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 1 семестр

экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литер-ры народов СНГ.	2			3	1, 2, 3 (осн.)	1. конспектирование основной и дополнительной литературы	
2	Литературы Средней Азии и Казахстана	4			3	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.	2			3	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Литературы Средней		2		3	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов	1) Устный опрос.

	Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей(Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана)						темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Практическое занятие.
5	Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.		2		4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».		2	.	4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. Литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.		4		4	1, 2, 3 (осн.). 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

8	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.	2			4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
9	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.	2			4	1, 2, 3 (осн.), 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
10	Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.	4			4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
11	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.	2			4	1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
12	Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.	2			4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.



							литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
13	Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели.	2			4	1, 2 (осн.), 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
14	Периодизация истории армянской литературы. Основные жанры и литературные памятники. Творческие поиски Саят-Новы.	2			4	1, 2 (осн.), 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
15	Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.		2		4	1, 2 (осн.), 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
16	Особенности развития литературы Абхазии и Северного Кавказа		2		4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

							лекций, учебников, литературы	
17	К. Хетагуров – основоположник осетинской литературы и литературного языка.		2		4	1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
18	Творческий путь Р. Гамзатова, мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан».		2		4	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
19	Общие закономерности развития литературы западных стран СНГ		2		4	1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
20	Белорусская литература. Творчество В. Быкова.		2		4	1, 2, 3 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

21	Украинская литература. Творчество Т. Шевченко.		2		4	1, 2 (осн.), 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
22	Творчество Л. Украинкой.		2		4,5	1, 2 (осн.), 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. 3) Контрольная работа
	Всего	24	26		84,5			

**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Зачет				

**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>

