
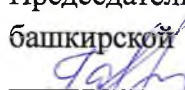


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от 20.06.2018 г.
Зав.кафедрой  / Ф.Г.Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литературное краеведение

Вариативная часть

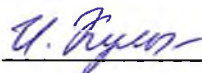
программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Кульсарина И.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11.

Заведующий кафедрой

Фаткуллина Ф.Г.

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	20
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	24
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	1. Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	
	2. Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Умения	1. Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	

	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).	
	2. Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к *вариативной* части, является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в первом семестре.

Целью изучения дисциплины является углубление знаний студентов о литературе, посвященной родному краю, и привитие у них интереса к литературному краеведению как к науке, научить студентов применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История культуры Башкортостана».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории русской литературы в рамках школьной и бакалаврской программы подготовки.

Дисциплина «Литературное краеведение» является предшествующей для изучения дисциплин: «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе», «Методика преподавания русской литературы», производственных практик, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	В целом знает процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>Умеет определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>Фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>Владеет навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	В целом знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности.	Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

	достижений в профессиональной деятельности.		
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания

2-й этап Умения	Уметь определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	индивидуальный / групповой устный опрос, написание аннотации/рецензии

<p>2-й этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия/аннотация)</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Владеть навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия/аннотация)</p>

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Эта форма контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные

стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Литературное краеведение как общая составная часть науки и культуры.
2. История изучения проблемы отражения края в отечественной литературе.
3. Идеальная эволюция образа Башкортостана в русской литературе XIX-XX веков.
4. Мотивы башкирского фольклора и их интерпретация в беляевской редакции эпического сказания о Кузы-курпече и Маян-хылу.
5. Образ национального героя башкирского народа Салавата Юлаева в русской литературе XX века.
6. Творчество татарских писателей Башкортостана: Т.Тагирова, А.Магазова, М.Назирова, Д.Булгаковой, М.Кабилова и др.
7. Поэтика и проблематика творчества русскоязычных писателей Башкортостана (А.П.Филиппова, Р.В.Паля, М.А.Чванова и др.).

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и

детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные задания:

Вопросы для практического занятия

Вопросы и темы для практических занятий:

Тема № 1. Башкирская тема в творчестве Л.Н.Толстого.

Задание: Прочитать рассказы Л.Н.Толстого «Сколько человеку земли нужно», «Ильяс».

План:

1. Лев Толстой среди башкир. Поездки Л.Толстого в самарские степи и Оренбургскую губернию.
2. Народные рассказы на башкирскую тему в художественном наследии Л.Толстого.
 - а) Идеино-художественные особенности рассказа «Много ли человеку землю нужно». Вопрос об источниках сюжета;
 - б) Рассказ «Ильяс»: основная тема и идея, обрисовка главных героев;
 - в) Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Вражье лепко, а божье крепко».
3. Неосуществленные замыслы Л.Толстого, связанные с Оренбургским краем и башкирами.

Тема 2. Башкортостан в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Задание: Прочитать рассказы писателя. Написать рецензию на роман «Амеля».

План:

1. Жизнь и творчество писателя.
2. Сборник «Угасающая Башкирия» как реалистическая панорама из жизни дореволюционной Башкирии.
3. Образы башкирских женщин в творчестве Н.А.Крашенинникова (рассказы «Мать», «Хазрет Хайбулла» и т.д.).
4. Образ главной героини и идейная направленность романа «Амеля». Положительная оценка романа современниками.

5. Идеино-художественные особенности сборника «Под солнцем Башкирии» (1936).
6. Башкирский фольклор в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Тема № 3. Образ Салавата Юлаева в творчестве русских и башкирских писателей (на примере романа С.П.Злобина «Салават Юлаев»).

Задание: Прочитать учебное пособие И.Г.Кульсаринной «В творческой лаборатории С.П.Злобина» и ответить на вопросы (стр. 76, 84, 112).

План:

1. «Башкирские страницы» жизни С.П.Злобина.
2. История создания романа «Салават Юлаев».
3. Образ центрального героя.
4. Композиция и принципы раскрытия характеров в романе.
5. Исторические факты и художественный вымысел в произведении.
6. Язык и стиль «Салавата Юлаева».

Тема № 4. Отражение событий Великой Отечественной войны в русской литературе о Башкортостане.

Задание: Прочитать повесть П.Журбы «Александр Матросов».

План:

1. Отражение подвигов народов Башкортостана в русской публицистике (очерк К.Симонова «В башкирской дивизии», статья И.Эренбурга «Башкиры», очерк братьев Тур «Тризна» и т.д.).
2. Идеино-художественные особенности повести «Четвертая высота» и баллады «Один из ста» Е.Ильиной.
3. Песни Б.Турганова «По следам Чапаева» и «Худайбердин».
4. Изображение подвига Александра Матросова (Шакирьяна Мухаметьянова) в отечественной литературе (повести П.Журбы, А.Бикчентаева, поэмы Кирсанова, Е.Евтушенко, стихотворения).
5. Жизнь трудящихся тыла в литературе. Книга рассказов Р.Брусиловского «Сагадей», цикл рассказов А.Крутецкого «В степях Башкирии».

Тема № 5. Природа Башкортостана и экологическая тема в русской поэзии.

Задание: Выучить стихотворение одного из поэтов и прокомментировать его.

План:

1. Цикл стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
2. Воспевание поэтом башкирского пейзажа и отражение патриархальной жизни народа.
3. Поэтика и проблематика лирики М.Дудина («Табун», «Степь» «Родник», «Мед» и т.д.).
4. Изображение природы Башкортостана в творчестве русских писателей II половины XX века (Л.Татьяничева, В.Кочетков, В.Виноградский, А.Гольдберг и др.).
5. Экологическая тема в лирике современных поэтов Башкортостана.

Тема № 6. Художественное воплощение образа региона в творчестве русских, татарских и др. писателей Башкортостана.

1. Отражение истории и культуры Башкортостана в творчестве татарских писателей.
2. Отражение жизни башкир и природы края в рассказах «Начало весны», «Дети природы» и др., в повести «Красные цветы», в романах «Наши дни» и «Молодые сердца» Г.Ибрагимова.
3. Отражение жизни народов Башкортостана и описание его природы в произведениях А.Еники, М.Шабая, Н.Фаттаха, Х.Сарьяна, А.Баянова, Х.Туфана и др.

4. Идеино-художественные особенности произведений о Башкирии В.Денисова, Н.Грахова и др.

Тема № 7. Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.

1. Уфа в произведениях писателей XIX века.
2. Образ Уфы в автобиографической трилогии С.Т.Аксакова.
3. Уфа в отечественной поэзии XX века.
4. Уфимская действительность в отечественной прозе XX века.

Написание рецензий/аннотаций

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации/рецензии к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

- 10 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

- 8 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

6 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

- 4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

2 балла - выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи).

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре, период, к которому относится творчество автора, основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания (максимальный балл – 10):

1 Точность передачи в аннотации основных проблем, содержащихся в тексте.

Максимальный балл – 5, минимальный – 0

2 Соблюдение структуры информативной аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

3 Языковая правильность (лексическая, грамматическая и синтаксическая).

Максимальный балл – 1, минимальный – 0

4 Соблюдение стиля, структуры и формата аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

5 Правильность использования в аннотации специальной терминологической лексики. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

6 Аккуратность написания аннотации, соблюдение грамотности в изложении.

Максимальный балл – 1, минимальный – 0

Примерные задания:

Написать рецензию на повесть П.Журбы «Рядовой Александр Матросов».

Подготовить аннотацию к первому тому антологии «Башкирия в русской литературе».

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки для очной формы обучения:

10 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 91-100 % тестовых заданий.

8 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 81-90 % тестовых заданий.

6 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 61-80 % тестовых заданий.

4 балла выставляется студенту, если правильно ответил на 41-60 % тестовых заданий.

2 балла выставляется студенту, если правильно ответил на менее 40 % тестовых заданий.

Пример тестовых заданий:

Кто подписывал свои произведения псевдонимом М.Уфимский:

- 1) С.Аксаков
- 2) М. Лоссиевский
- 3) С.Злобин
- 4) Р.Игнатьев

Кто автор книги «Воспевшие Салавата: образ батыра в русской литературе»:

- 1) С.П.Злобин
- 2) М.Г.Рахимкулов

- 3) Р.В.Паль
- 4) А.П.Филиппов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов вузов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_Literaturnoe%20kraevedenie_up_2015.pdf
2. Башкирия в русской литературе, в шести томах. Составитель М.Г.Рахимкулов, С.Г.Сафуанов. Тт. 1-6. Уфа, 1989- 2004.

Дополнительная литература:

1. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Программа и методические указания для студентов ФБФиЖ. Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. 30 с. <https://elib.bashedu.ru/dl/corp/KulsarinaLiteratKraevedenie.pdf>
2. Кульсарина И.Г. В творческой лаборатории Степана Злобина. Учебное пособие. Уфа, 2005.
3. Кульсарина И.Г., Махмутова А.С., Хисамова Г.Г. Практикум по развитию речи (на материале краеведения): учебное пособие: https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_idr_Praktikum_po_razvitiju_rechi_up_2018.PDF.
4. Литературное краеведение в школе/ сост. М.Д.Янко. М., Просвещение, 1976.
5. Милонов Н.А. Литературное краеведение: учеб.пособие для студентов пединт-ов. М., 1985. –
6. Рахимкулов М. Г. От Пушкина до Толстого. Уфа: Китап, Ч. 1. XIX век. Уфа, 2009.
7. Рахимкулов М. Г. Литературное краеведение Башкирии (Русские советские писатели). Уфа, 1977.
8. Рахимкулов М.Г. Страницы дружбы. Русско-башкирские литературно-фольклорные связи. Уфа, 1972.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для	Лекции	Аудитория № 414

<p><i>проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>		<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литературное краеведение» на 5 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18, 2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методологические и теоретические основы литературного краеведения. Источники литературного краеведения.	1			4,8	Основная литература 1 (с. 6-24); дополнительная литература 4, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос
2.	Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины 19 века.	1			5	Основная литература 1(с. 27-38); 2 (т.1), дополнительная литература 1, 6, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
3.	Башкирская тема в творчестве русских писателей второй половины 19 века.	1			6	Основная литература 1(с. 38-55), 2 (т.2); дополнительная литература 1, 6, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Письменная работа (аннотация ко второму тому	индивидуальный / групповой опрос, проверка письменной работы (аннотации)

							антологии «Башкирия русской литературы»).	в	
4.	Башкортостан в жизни и в творчестве Л.Н.Толстого.		2		5	Основная литература 1(с. 38-43) 2 (т.2); дополнительная литература 1, 6, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание (подготовка ответов по вопросам семинарского занятия).	и	индивидуальный / групповой опрос, ответы на практические задания
5.	Башкирский национальный характер в русской литературе.	2			4	Основная литература 1(с. 60-70), 2 (т.1-6); дополнительная литература 2, 6, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	и	индивидуальный / групповой опрос
6.	Башкортостан в творчестве Н.Крашенинникова.		1		5	Основная литература 1, 2 (т.3), дополнительная литература 1, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. выполнение практического задания семинарского занятия.	и	Индивидуальный / групповой опрос, устные ответы на вопросы практического задания

7.	Башкортостан в жизни и творчестве С.П.Злобина.	1	1		4	Основная литература 1(с. 60-70), 2 (т.4); дополнительная литература 1, 2, 3, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Письменная работа (написание рецензии).	индивидуальный / групповой опрос, письменная работа (рецензия на роман)
8.	Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе о Башкортостане	1	1		4	Основная литература 1(с. 71-75), 2 (т.4-6); дополнительная литература 1, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского занятия.
9.	Природа Башкортостана и экологическая тема в русской поэзии.		1		4	Основная литература 1, 2 (т.1-6); дополнительная литература 1, 3, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского занятия.
10.	Художественное воплощение образа региона в творчестве русских, татарских и др. писателей Башкортостана.		2		4	Основная литература 1(с. 76-86, 2 (т.5-6); дополнительная литература 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка ответов	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского

							по вопросам семинарского занятия.	занятия.
11.	Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.		1		4	Основная литература 1(с. 56-60), 2 (т. 1-6); дополнительная литература 1, 2, 3, 6, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос.
12.	Формы использования краеведческого материала на занятиях в школе. Итоговое тестирование по всему курсу.	1	1		4	Основная литература 1(с. 24-27); дополнительная литература 1, 2, 3, 4, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Выполнение письменного задания. Подготовка к тестированию по пройденным темам.	индивидуальный / групповой опрос, тестирование
Всего часов:		8	10		53,8			

Рейтинг – план дисциплины
«Литературное краеведение»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль «Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»)
курс 3 , семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Башкортостан в русской литературе XIX века (8 часов)				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
Письменная работа (аннотация)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	3		15
Итого				50
Модуль 2. Башкортостан в русской литературе XX века (10 часов)				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
Тестовый контроль	10	1	0	10
Письменная работа (написание рецензии)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	1		5
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	4	1	0	4
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3	1	0	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				
Итого				110