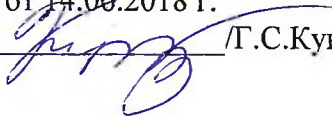
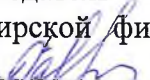


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14.06.2018 г.
Зав. кафедрой  / Г.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Мифология (тюрко-башкирская)

Вариативная часть

программа бакалавриата

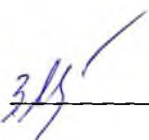
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

 / Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 16 от 28 июня 2018 года.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3.	Рейтинг-план дисциплины	9
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.</p>	<p>ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	
	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации</p>	<p>ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	
Умения	<p>Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	ОК-2	
	<p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные</p>		

	достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	ОК-2	
	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	ПК-11	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Дисциплины по выбору». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- приобретение студентами комплексных знаний о закономерностях тюрко-башкирской мифологической системы;

– ознакомление студентов с историей тюркской и башкирской мифологии, мифологическими мотивами, лежащими в основе башкирских эпосов и легенд и другими аспектами башкирской мифологии.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История башкирской литературы;

Башкирское устное народное творчество;

Литература народов СНГ.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках бакалаврской программы

подготовки. Освоение дисциплины «Мифология (тюрко-башкирская)» является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения предметов:

Восточная литература

Лингвокультурология

Литературное краеведение

3. Содержание рабочей программы представлено в *Приложении №1*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК – 2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Отсутствие знаний или студент имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Отсутствие умений или фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.
Третий этап	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-	Отсутствие навыков или фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического,	Успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-

(уровень)	типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.
-----------	--	---	--

ПК-11 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные

	информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	педагогика; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг - плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг–план дисциплины представлен в *приложении 2*.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ОК-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

1-й этап Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.
2-й этап Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.
3-й этап Владения навыками	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.

ПК-11: *готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования*

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)	Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.

<p>Второй этап</p> <p>Умения</p>	<p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)</p>	<p>Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.</p>
<p>Третий этап</p> <p>Владение навыками</p>	<p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)</p>	<p>Собеседование; Практические задания; контрольные работы, тестирование.</p>

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). Собеседование

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы и примерные ответы устных опросов

Тема 1. Предмет мифологии: *Мифология* – специальная дисциплина, изучающая мифы, легенды, предания, эпическую поэзию. Как дисциплина, изучающая важнейшую часть человеческой культуры, мифология тесно связана с целым рядом основополагающих наук, как то: философия, история, филология, психология, этнография, география, культурология. В основе изучения мифологии – миф. В переводе с греческого миф обозначает предание. Но миф не просто легенда, причудливая сказка, литературное произведение. Однако становление мифологии как науки в полном смысле этого слова имело место в позднейшее время.

Тема 2.Изучение мифологии: Интерес к мифологии пробудился в эпоху Возрождения, что было связано с общим увлечением античной культурой, а также с Великими географическими открытиями, в результате которых Европа познакомилась с преданиями индейцев Америки, народов Африки, Южной и Юго-Восточной Азии, Австралии. Первым специализированным научным трудом по мифологии признано считать "Основание новой науки" Джанбатисты Вико. Итальянский философ именовал миф «божественной поэзией», своего рода выражением неразвитой формы мышления, связанной со слабой способностью древнего человека к абстрагированию. Дальнейшее развитие науки связано с именами германских деятелей культуры: Иоганна Гердера, Фридриха Шеллинга и филологов Якоба и Вильгельма Гримм. Особенно большой вклад внес Я. Гримм, создавший основательный труд «Немецкая мифология».Во многом на основе идей Я. Грима возникла так называемая натуралистская или солярно-метеорологическая школа, объяснявшая мифы как отражение природных явлений. Виднейшими представителями этой школы следует признать германского ученого Альберта Куна, англичанина Макса Мюллера, русских филологов Федора Ивановича Буслаева и Александра Николаевича Афанасьева.

Тема 3.Классификация мифов: Можно выделить несколько основных групп – по принципу хрональности, т.е. этапам зарождения того или иного типа. Прежде всего возникли мифы о *животных*, игравшие большую роль на архаической стадии и в своем первоначальном виде сохранявшиеся или сохранившиеся у этносов, не достигнувших порога цивилизации .Также раннее происхождение имеют предания, связанные со *светилами* – лунарные, солярные, астральные мифы, наличествующие в любой мифологической системе и со временем трансформировавшиеся в религиозные культы. Значительное место занимают мифы о *сотворении*. Далее следует выделить мифы, связанные с *культурными героями*, присущими абсолютно любой традиции

Тема 4. Мифология тюркских народов: К тюркоязычным народам относится большая группа этносов, говорящих на тюркских языках – турки, азербайджанцы, туркмены, казахи, киргизы, узбеки, уйгуры, тары, каракалпаки, тувинцы, хакасы, якуты и др.

Сведения о ранних мифологических представлениях тюрков :известно о почитании неба, солнца, особенно восходящего, трехчленной вертикальной структуре мира. Верховное божество тюрков, как и большинства центральноазиатских народов, – Тенгри. Тенгри распоряжается всем на свете, наделен антропоморфными чертами. Женское начало олицетворяла богиня плодородия *Умай*, супруга Тенгри, покровительствовавшая воинам. Также почиталось божество воды *Йер-су*.

Тема 5.Отражение мировых мифологических мировоззрений в эпических произведениях тюркских народов: Как изначальное выражение коллективного, конкретного, не-абстрагированного сознания обыкновено с нуминозным оттенком, мифы становятся отправной точкой для иных выражений творческой мысли, а именно – сказок, преданий и эпосов. С постепенным развитием цивилизации и возникновением фиксированной истории мифы выступают как своего рода предистория, преломляя реальныеСобственную мифологию различной степени развитости имел и имеет каждый народ. При этом существует множество схожих преданий, параллелей, причем относящихся не только к родственным, но и к самым далеким культурам

Тема 6. Мифологические мотивы в башкирских эпосах: в башкирских эпосах наблюдаются некоторые архетипические представления людей о мире, об идеальном герое и тд. Но сказывается общая тенденция генезиса эпика: чем более поздний эпос в абсолютно временном выражении, тем больше заимствований, цивилизационных

напластований, религиозных сентенций. Древнейшие эпические произведения "Урал-батыр", "Акбузат", "Зая-Туляк и Хыухылу" созданы на основе древних мифологических представлений", поскольку их содержанием является борьба героев с демоническими силами в фантастическом мире. Мифологическими чертами наделены и животные в эпосах "Акхак Кола", "Кара Юр-га", "Конгур Буга".

Критерии и методика оценивания устных ответов:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

2) Практические задания

а) определить мифологических мотивов:

Текст 1(отрывок из эпоса «Урал батыр»)	Мировые мифологические мотивы	Тюрко-башкирские мифологические мотивы
<p>«Тем, кому суждено умереть, Мы несем неизбежную смерть. Куда б от нас они не сбегали — В горную высь иль лесные дали, — Беглецов все равно мы найдем, Горло им перережем ножом. Нету здесь существа такого, Кто б человека мог победить живого, Над головой нож занести. Не было Смерти от века здесь, Чтоб нам смертельный удар нанести. Там, где некогда мы родились. Где предки свою коротали жизнь, Смерть еще могла обитать — Там, в расцвете жизни</p>		

<p>своей Множество умирало людей. Див однажды туда пришел. Видно, был на людей он зол — Убивал их и пожирал; И покрыла всю землю вода, Суша скрылась под ней навсегда. В живых оставшиеся тогда Разбрелись по земле кто куда. Не осталось для Смерти дела. Решив, что всех она одолела, Не подумав о тех, видать, Кто успел от нее сбежать; От ее неусыпной стражи И мы сбежали с матерью вашей. Край наш пуст был. Нога человека Не ступала сюда от века.</p>		
<p>Текст 2 (отрывок из алтайского эпоса «Очы бала»)</p> <p>Семь дней и семь ночей спала Охотница Очы-Бала И чутко слышала во сне Происходящее в стране, И властелины всей земли Оставить в тайне не могли И помышленья, и дела,— Все ведала Очы-Бала. Алтая радостная дочь На новолунье, в третью ночь, Напившись молодого сна, Решила встать на стремна. Уздечкой звонкой золотой Встрянула девушка, и вмиг С небес спустившись, конь гнедой, Как пламя чистое — возник. Огладив голову коня, Взнуздала девушка коня, И спину, гладкую как сталь, Закрыла белым потником, И крепко сложенный хребет Укрыла лунным чепраком. Все в бронзе солнечной седло</p>		

<p>Легко подняв, она берет, Все в темном золоте седло На скакуна она кладет. И, обойдя коня вокруг, Затягивает сто подпруг.</p>		
---	--	--

Тексты для практических упражнений(анализ текстов) :

1. Акбузат: Башкорт халык эпосы.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1971.
2. Акбузат.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1972.
3. Башкорт халык ижады: Эпос. 1-се китап.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1972.
4. Башкорт халык ижады: Эпос. 2-се китап.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1973.
5. Башкирский народный эпос. М.: Наука, 1977.
6. Урал батыр: Башкорт халык эпосы.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1977.
7. Урал батыр: Башкорт халык эпосы.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1981.
8. Башкорт халык ижады: Бәйеттәр.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1978.
9. Былых времен сказания.-Уфа: Башкнигоиздат, 1979.
10. Сказания о любви: Башкирский народный эпос.-Уфа: Башкнигоиздат, 1982.
11. Башкорт халык ижады: Совет осоро.-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1981.
12. Боронго башкорт кобайырзары. .-Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1987.
13. Башкирское народное творчество: Эпос. Т.1.-Уфа: Башкнигоиздат, 1987.
14. Башкорт халык ижады: Эпос. 4-се том.-Өфө: Китап, 1999.

Критерии оценивания письменных практических заданий:

В практических письменных заданиях студент демонстрирует знание содержания произведений, историко-культурный контекст изучаемых произведений, основные теоретические понятия; умение работать с текстами(находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, анализировать, выражать свое отношение к прочитанному, выделять проблематику).

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

3) Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Темы докладов

1. Башкорт эпостарының мифологик үзенсәлектәре
2. “Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы
3. Башкорт эпостарында донъяуи-мифологик мотивтар
4. Башкорт эпостары: донъяуи мифик образдар менән уртаклыктар
5. Боронго ышаныузарға бәйлә халык ижады
6. Йыл мизгелдәренә бәйлә халык ижадында мифик караштар сағылышы
7. Йола фольклорының мифик нигеззәре
8. Агиографик эзбиәттә мифологик караштар
9. Мифологик легендалар
10. “Урал батыр”, “Акбузат” эпостарының мифологик нигеззәре
11. “Заятүләк менән Ыуһылыу”, “Алпамыша менән Барсынһылыу” эпостарының мифологик нигеззәре

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Идельбаев М.Х., Мурзагулова З.Г. История башкирской литературы. С древних времен до нач. 19 века. Учебник. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015.
2. Федоров А.А., Гутман Д.С. История мировой художественной культуры: от древнего мира до 17 в.: учеб. пособие. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2012.

б) Дополнительная литература:

1. Абдуллин А. Культура и символ. – Уфа: Гилем, 1999. – 217 с.
2. Башкорт халык эпосының мифологик һәм тарихи нигеззәре. - Өфө: Китап, 2009. – 280 б.
3. Ефимова Е.С. Башкирский мифологический словарь. – Уфа: Вагант, 2008. – 156 с.
4. Сәғитов Мөхтәр. Боронго башкорт кобайырзары. - Өфө: Китап, 1987. – 224 б.
5. Самситова Л.Х. Реалии башкирской культуры. –Уфа, Китап, 1999. – 176 с. 6.
6. Сөләймәнов Ә., Рәжәпов Р. Башкорт халкының архаик эпосы. - Өфө: Гилем, 1999. – 125 б.
7. Хусаинов Г.Б. Гуманитарий. Литература. Духовная культура. Фольклор. История. Археография. – Уфа, Гилем, 2008. – 636 с.

Рекомендуемая литература и источники

1. Мифы народов мира в 2-х томах/Под ред. С.А.Токарева—М.: «Советская энциклопедия», 1991.
2. Мифологии древнего мира/ Под ред. В.А.Якобсона, вступит. статья И.М.Дьяконова.-М.: «Наука», 1977.
3. Франкфорт Г., Франкфорт Г.А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В преддверии философии.-М., 1984.
4. Борхес Х.Л. Циклическое время/Борхес Х.Л. Собрание сочинений в 3—х т. Том 1.-Рига, 1994.
5. Элиаде М. Миф о вечном возвращении.М, 2000.
6. Юнг К.Г. Психологические типы.-М.-СПб, 1995.
7. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах.-М, 1994.
8. Аверинцев С.С. Архетипы/Мифы народов мира. Том 1.
9. Топоров В.Н. Древо мировое/Мифы народов мира. Том 1.
10. Топоров В.Н. Древо жизни/мифы народов мира. Том 1.
26. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии.-М., 1957.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория</p>	<p>Контроль</p>	<p>Аудитория № 311.</p>

<p><i>для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>		<p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Мифология(тюрко-башкирская)
на 3 семестр

Очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Мифология фәнненең предметы, өйрәнеләү кимәле.	2				Осн.1,2. Доп.1-3,1-7		
2.	Донъя мифологияһы: өйрәнеләү тарихы	2			2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Собеседование; Практические задания;
3.	Мифтарзың төрҙәре. Классификация мәсьәләһе	2				Осн.1,2. Доп.3-7		Собеседование; Практические задания;
4.	Төрки халыктарының мифологияһы	4			2	Осн.1,2. 2,4-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	Собеседование; Практические задания;

							3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
5.	Башкорт эпостарының мифологик үзенсәлектәре	2			2	Осн.1,2. Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания; контрольная работа
6.	“Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы	2			2	Осн.1,2. Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;
7.	“Урал батыр” эпосында донъяуи-мифологик мотивтар	2			2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;

8.	Башкорт эпостары: донъяуи мифик образдар менән уртаклыктар	2			3	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	Читать тексты эпосов	Собеседование; Практические задания; тестирование.
9.	Боронго ышанызарға бэйле халык ижады		2		2	Осн.1,2. Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Практические задания Доклад-презентация
10.	Йыл мизгелдәренә бэйле халык ижадында мифик караштар сағылышы Йола фольклорының мифик нигеззәре		2		3	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	Устный анализ текстов	Собеседование; Практические задания;
11.	Йола фольклорының мифологик нигеззәре		2		3	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания;
12.	Агиографик әзәбиәттә		2		2	Осн.1,2.	Самостоятельно	Собеседование;

	мифологик караштар					Доп. 2, 3,4,5,6,7.	классифицировать мифологические легенды	Практические задания; доклад
13.	Төрки мифологик легендалары		2		3	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания.
14.	“Акбузат” эпостарының мифологик нигеззәре		2		2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	читать тексты эпосов	Собеседование; Практические задания;
15.	“Заятүләк менән Ыуһылыу”, “Алпамыша менән Барсынһылыу” эпостарының мифологик нигеззәре		2		2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Доклад-презентация
16.	“Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу” эпосы		2		2	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания; тестирование.
17.	“Алдар менән Зөһрә”		2		3	Осн.1,2.	1. изучение вопросов	Собеседование;

	эпосы					Доп. 2, 3,4,5,6,7.	темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	доклад
18.	“Урал батыр” эпосы һәм иран мифологияһы		2		2,8	Осн.1,2. Доп. 2, 3,4,5,6,7.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Собеседование; Практические задания; Письменная контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Мифология (тюрко-башкирская)

Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование(с двумя профилями);

Направленность (профиль) программы подготовки: «Родной (башкирский) язык и Русский язык»

Курс 2, семестр 3, 2019 /2020 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Собеседование	5	2	0	10
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	4	0	25
ИТОГО				50
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	2.	4	0	20
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	10		0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				