

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14.06.2018 г.
Зав. кафедрой Кунафин /Ф.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
Гареева / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Мировая литература

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература. Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

Сал /Салаватова Ф.Р

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «28» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	Знать: -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	
Умения	Уметь: -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	Уметь: -проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	
Владения	Владеть: -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	
	Владеть: -навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая литература» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

Цели изучения дисциплины: иметь представление об истории мировой литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков мировой литературы Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История литературной критики», «Литература народов СНГ».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Отсутствие знания.	Хорошие знания о профессиональной педагогической деятельности; социальной значимости своей будущей профессии, Хорошо обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Отсутствие умения.	Сформированное умение определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Отсутствие владения.	Отличное владение базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.

Код и формулировка компетенции

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации;	Отсутствие знания.	Хорошие знания об основах научно-исследовательской деятельности; основных методах педагогических исследований; особенностях использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; о современных информационных технологиях; основах обработки и анализа научной информации;
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности;	Отсутствие умения.	Сформированное умение проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Отсутствие владения.	Отличное владение навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»

Первый этап (уровень)	Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Фрагментарные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Неполные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные систематические представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешный, но неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Сформированное умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя общественнознания.	Не достаточно владеет базовыми представлениям о значимости профессии преподавателя.	Хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.

Код и формулировка компетенции

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап	Знать: основы научно-	Слабо, фрагментарно знает основы научно-	Демонстрирует частичные знания, без грубых	Демонстрирует достаточные знания	Демонстрирует высокий уровень знаний основы

	использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации;	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной	-готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	деятельности;		
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	–готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты¹

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Жанры литературы реализма.
2. Стендаль как основоположник критического реализма во французской литературе.
3. Понятие реализма XIX в. и его базовые принципы.
4. “Красное и черное”. Символика названия романа.
5. Жизненный и творческий путь Стендаля.
6. Творчество П. Мериме.
7. Новеллистика П. Мериме.
8. Жизненный и творческий путь Бальзака.
9. «Человеческая комедия»: замысел, структура и проблематика.
10. Жизненный и творческий путь Г. Флобера.
11. Художественные принципы Флобера.
12. Английская литература.
13. Жизненный и творческий путь Ч. Диккенса.
14. Литература рубежа XIX- XX в.
15. Натурализм и символизм. Т. Гарди, Дж. Конрад.
16. Жизненный и творческий путь Э. Золя.
17. Новеллистика Ги де Мопассана.
18. Интеллектуальная проза А. Франса.
19. Эстетизм и творчество О. Уайльда.
20. Творчество У. Теккерея. Диккенс и Теккерей.
21. Теккерей-сатирик.
22. Викторианская женская проза.
23. Творчество сестер Бронте.
24. Неоромантизм и творчество Р.Л. Стивенсона.
25. Научно-фантастический роман Г. Уэллса.
26. «Новая драма» Х. Ибсена.
27. Символистская драма М. Метерлинка.
28. Американская литература рубежа веков. М. Твен.
29. “Хроника царствования Карла IX”.

¹Если формой контроля является зачет, то описываются оценочные средства для зачета.

30. Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари»
31. Романы О. де Бальзака «Отец Горио».
32. Роман Э. Бронте «Грозовой перевал»
33. Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»
34. Романы Ги де Мопассана.
35. Песнь о Роланде» как вершина средневекового французского эпоса. Основные темы, сюжет и конфликт.
36. Средневековый роман как жанр: его место в истории романских жанров. Роман и легенда о Тристане и Изольде как часть бретонского цикла. Поэтика сюжета и образов, проблема сюжетного инварианта, сказочные и романические мотивы.
37. «Божественная комедия» Данте: жанровая уникальность поэмы и ее символическая структура, универсализм мышления.
38. «Книга песен» («Канцоньере») Франческо Петрарки: история создания, композиция и состав, соотношение с предшествующей традицией, основные темы. Образ лирического героя.
39. Творческий путь Дж. Боккаччо. Основные периоды творчества. Место «Декамерона» в творчестве Боккаччо.
40. Периодизация творчества У. Шекспира. Жанровое своеобразие шекспировских комедий. Анализ комедии «Укрощение строптивой»: источники сюжетов и образов, их переосмысление, особенности композиции.
41. Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»: источники сюжета, особенности конфликта, жанровое своеобразие, концепция любви. Система образов, стиль.
42. Трагедия У. Шекспира «Отелло»: своеобразие трактовки темы семейной чести, жанровое своеобразие. Образы центральных персонажей.
43. «Дон Кихот» Сервантеса: замысел и композиция, переосмысление рыцарской «авантюры», мотив «большой дороги», «вставные новеллы».
44. Сонеты Шекспира: основные темы и образы, соотношение с предшествующей европейской и национальной традицией. Концепция любви и поэтического творчества, связь сонетов с драматургией Шекспира.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Мировая литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык

2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Понятие реализма XIX в. и его базовые принципы.
2. Жизненный и творческий путь Стендаля.

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных

возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Темы для контрольных работ

Роман О. де Бальзака «Отец Горио».

Дом Вокеиего обитатели: роль описаний в романе.

Образ папаши Горио: шекспировские аллюзии.

Образ Растиньяка: становление героя-выскочки.

Уроки выживания в Париже: госпожа де Босеани Вотрен.

Поэзия отрицательных величин: Вотрен.

Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари».

Проблема мечты и реальности (опыт Эммы).

Авторская ирония и пародия на романтические штампы (привести примеры).

Система образов в романе:

а) Шарль и Эмма

б) Леон и Родольф

в) Омэ и отец Бурнизьен

Особенности композиции романа «Госпожа Бовари»:

а) система лейтмотивов и перекличек

б) приемы предвосхищения и перехода

в) приемы «монтажа» и контрапункта в сценах знакомства Эммы с Леоном и

сельскохозяйственной выставки

«Госпожа Бовари — это я!»: смысл флюберовской фразы.

Роман Э. Бронте «Грозовой перевал».

Образ м-ра Локвуда: рассказчик и объект авторской иронии.

Прием смены ракурса в романе (Локвуд, Нелли, Изабелла).

Элементы готического романа, романтизма и реализма в романе.

Ирония над романтическими штампами.

Мифологизм романа.

Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Образ лорда Генри. Философия дендизма. Понятие нового гедонизма

Фаустианская тема двойничества в романе.

Символика портрета.

Диалектика искусственного и естественного, невинности и знания (Дориан-Сибилла)

От гедонизма к варварству. Причины распада личности Дориана

Степень ответственности за судьбу Дориана лорда Генри и Бэзила Холлуорда

Критерии и методика оценивания:

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы для устного опроса

1. Особенности композиции романа «Госпожа Бовари».
2. Образ Растиньяка: становление героя-выскочки.
3. Положительные герои в романе Э. Бронте «Грозовой перевал».
4. Особенности романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
5. Образная система романа «Госпожа Бовари».
6. Годы жизни Шекспира.
7. Автор произведения «Отелло».
8. Назовите трагедий Шекспира

Критерии и методика оценивания:

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учеб.пособие / В. М. Толмачев, Г. К. Косиков, А. Ю. Зиновьева ; под ред. В. М. Толмачева.— М. : Академия, 2003 .— 496 с. – 38 экз.
2. Мурсалиева, Людмила Ивановна. Зарубежная литература XVII-XVIII веков : учеб.пособие / Л. И. Мурсалиева ; Федеральное агентство по образованию; БашГУ.— Уфа : БашГУ, 2006 .— 84 с. – 49 экз.
3. Пуришев, Борис Иванович (сост.). Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учеб.пособие / Б. И. Пуришев (сост.) .— 3-е изд., стер. — М.: Альянс, 2011 .— 639 с. – 30 экз.

Дополнительная литература:

1. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм: учебник / под ред. Г. Н. Храповицкой, А. В. Коровина .— 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003 .— 408 с. – 31 экз.
2. Зарубежная литература средних веков : учеб.пособие / ; сост. Б. И. Пуришев.— Изд. 3-е, испр. — Москва: Высшая школа, 2004 .— 816 с.- 45 экз.
3. Луков, Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб.пособие / Вл. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования .— 2-е изд. — Москва : Академия, 2005,2006 .— 511 с. – 21 экз.
4. Зарубежная литература XX века : учеб.пособие / МГУ им. М. В. Ломоносова; под ред. В. М. Толмачева.— Москва: Юрайт, 2016 .— (Бакалавр.Академический курс).Т. 2: Вторая половина XX века - начало XXI .— 2-е изд., перераб. и доп. — 2016 .— 362 с. – 25 экз.
5. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: в двух томах: учебное пособие.— М.: Академия, 2007. – 44 экз.
6. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145(25.12.2018)).
7. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983(25.12.2018)).
8. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (25.12.2018).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины *Мировая литература* на 3 и 4 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	69,4
лекций	34
практических/семинарских	34
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	84,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма (ы) контроля:
 зачет 3 семестр
 экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Понятие реализма XIX в. и его базовые принципы. Тенденция к сближению художественного и научного мышления, социальный детерминизм. Жанры литературы реализма.	2	2		4	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. конспектирование основной и доп. литературы;	Устный опрос.
2	Жизненный и творческий путь Стендаля. Стендаль как основоположник критического реализма во французской литературе. "Красное и черное". Символика названия романа.	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
3	Творчество П. Мериме. Литературные мистификации Мериме. "Хроника царствования Карла IX". Новеллистика П. Мериме. Группы новелл и принципы их построения.	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
4	Жизненный и творческий путь Бальзака. «Человеческая комедия»: замысел, структура и проблематика.	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Практическое занятие.
5	Жизненный и творческий путь Г. Флобера. Понятие	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	Устный опрос. Практическое занятие.

	«Башни из слоновой кости». Художественные принципы Флобера.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
6	Английская литература. Викторианство. Жизненный и творческий путь Ч. Диккенса. Принципы Диккенса-романиста.	2	2	.	5	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Практическое занятие.
7	Литература рубежа XIX-XX в. Натурализм и символизм. Э. Золя. Новеллистика и романы Ги де Мопассана. Интеллектуальная проза А. Франса. Эстетизм и творчество О. Уайльда. Т. Гарди, Дж. Конрад.	2	2		5	1, 2 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Устный опрос. Практическое занятие.
8	Творчество У. Теккерея. Диккенс и Теккерея. Теккерея-сатирик. Викторианская женская проза. Творчество сестер Бронте.	2	2		5	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	Устный опрос. Практическое занятие.
9	Неоромантизм и творчество Р. Л. Стивенсона. Научно-фантастический роман Г. Уэллса. «Новая драма» Х. Ибсена. Символистская драма М. Метерлинка. Американская литература рубежа веков. М. Твен.	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
10	Модернизм и классическая культурная традиция. Многообразие проявлений модернизма в литературе и искусстве. Французская литература I пол. XX в. Р. Мартендюгар, Р. Роллан, М. Пруст. Экзистен-	2	2		5	1, 2 (осн.), 1, 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.

	циализм. Истоки и характер мировосприятия. А. Камю, Ж.П. Сартр.							
11	Немецкая литература I пол. XX в. Г. и Т. Манны, Л. Фейхтвангер, Э.М. Ремарк, Ф. Кафка. Б. Брехт и эпический театр.	2	2		5	1, 2, 3 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
12	Английская и американская литература I пол. XX в. Понятие американской мечты. В. Вульф, Д. Джойс, Б. Шоу, Дж. Стейнбек, Ф.С. Фицджеральд, У. Фолкнер, Э. Хемингуэй.	2	2		5	1, 2 (осн.), 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
13	Антиутопия в литературе. Дж. Оруэлл, О. Хаксли, К. Воннегут, Р. Брэбери.	2	2		5	1, 2 (осн.), 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
14	Тема непреодоленного прошлого в немецкой литературе XX в. Г. Белль, В. Кеппен.	2	2		5	1, 2 (осн.), 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
15	Драматургия II пол. XX в. М. Фриш, Ф.Д юрренматт, Э. Ионеско. Театр абсурда.	2	2		5	1, 2, 3 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.
16	Английская и американская литература II пол. XX в. У. Голдинг, А. Мэрдок, Д. Фаулз. Контркультура. Д. Сэлинджер, К. Кизи.	2	2		5	2, 3 (осн.), 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур	Устный опрос. Практическое занятие.

17	Литература и миф. Х.Л. Борхес, Г.Г. Маркес. Постмодернизм в литературе. П. Зюскинд.	2	2		5,8	1, 2 (осн.), 4, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур.	Устный опрос. Практическое занятие.
	Всего	34	34		84,8			

Рейтинг-план дисциплины

МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

2 курс, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				50
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				50
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1. Зачет				

Рейтинг-план дисциплины

МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

2 курс, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30