

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 15 от 14.06.2018 г.
Зав. кафедрой Кунафин / Г.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
Гареева / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Основы литературной текстологии

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель : канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 16 от 28 июня 2018 года.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол №

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Кунафин Г.С.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации	ПК-11: готовность использовать систематизированные и теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	ОК-2	
	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные		

	достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	ОК-2	
	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	ПК-11	

2. Цель и место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Основы литературной текстологии» входит в раздел « Дисциплины по выбору». Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Целью учебной дисциплины «Основы литературной текстологии» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Введение в литературоведение;
- История башкирской литературы
- Башкирское устное народное творчество;
- Литература народов СНГ

Башкирская литература XX- начала XXI в.

Восточная литература

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках бакалаврской программы подготовки.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении №1*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Сформированные систематические представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

				организацию общества.	
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но не систематическое умение в определении ценности того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического	Фрагментарное владение навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-	В целом успешное, но не систематическое владение навыками исторического, историко-типологического,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владении навыками исторического, историко-	Успешное и систематическое владение навыками исторического, историко-типологического,

<p>анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>	<p>сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>
---	---	--	---	--

ПК-11 *готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования*

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

<p>Первый этап (уровень)</p>	<p><i>Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</i></p>	<p>Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>Демонстрирует частичные знания, без грубых ошибок, основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>Демонстрирует достаточные знания базовых основ научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><i>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области</i></p>	<p>Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области</p>	<p>Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные</p>	<p>Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных</p>

	<i>педагогике; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</i>	педагогике; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	достижения в области педагогике; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	достижения в области педагогике; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогике; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	<i>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</i>	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет базовыми навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ОК-2: Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
2-й этап Умения	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
3-й этап Владения навыками	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

ПК-11: *готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования*

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.
Второй этап Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,
Третий этап Владение навыками	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования(ПК-11)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценивания:

5 баллов, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;

4 балла, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

3 балла, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

0 баллов, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерлэгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләргә текстологик өйрәнү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәренә текстологик өйрәнү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзергә башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мәзәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренә күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
13. М.Акмулланың ижади мирасы.
14. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.
15. Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәрҙәренә Башкортостандағы язма нөсхәләре.

Практические задания

1) Составление докладов-презентаций.

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет

8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

Темы для докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөзөмтәләре.
2. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
5. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

3) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным

языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

2-0 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценки эссе и контрольных работ:

5 баллов, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

4 балла, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

3 балла, если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 балла, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

0 балл, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Примерные вопросы для письменных контрольных работ

1. Төп тексттер билдэлэүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
2. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
3. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
4. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
5. Төп тексттер билдэләүҙең нигеҙ принциптары.
6. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
7. Конъектуралар.
8. Редакция төрҙәре .
9. Урындағы материаллы редакция: извод.
10. Әсәрҙең яҙылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.

Тестовые задания

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов

достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Тестовые задания по дисциплине «Основа литературной текстологии»

1. Рәсәйҙә текстология буйынса тәүге методик кулланма авторы:

- а) Д.С.Лихачев
- б) Б.В.Томашевский
- в) К.Лахман
- г) В.Н. Перетц

2. Тексттың бер як кырында йәки ситендә бирелгән иҫкәрмә

- а) глосса
- б) комментарий
- в) конъектура
- г) шәрехнамә

3. Кулъязманың фәнни һүрәтләмәһенә карай:

- а) кулъязманың шифры
- б) кулъязманың язылыу вақыты
- в) кулъязманың орфографияһы, теле хақында мәғлүмәттәр
- г) үрзә һаналғандарҙың барыһы ла карай.

4. Автор тарафынан язылған кулъязма

- а) күсермә
- б) каралама
- в) автограф
- г) копия

5. Оригиналдан тексттың һүзмә-һүз күсермәһе

- а) извод
- б) аклама
- в) копия
- г) протограф

6. Урындағы материаллы редакция:

- а) конъектура
- б) извод
- в) криптоним
- г) глоссарий

7. Тексттағы ниндәй үзгәрештәр редакцияға карамай:

- а) идеологик үзгәреш
- б) стилистик үзгәреш
- в) орфографик үзгәреш
- г) фактик үзгәреш.

8. Текста укырлык булмаған, бозолған өлөшөн төзөтөү йәки аякка бақтырыу:
- а) стилистик редакция
 - б) конъектура
 - в) идеологик редакция
 - г) извод.

Примерные вопросы для экзамена по дисциплине «Основа литературной текстологии»

1. Текстология фәнненең предметы.
2. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
3. Рәсәйҙә текстология фәне.
4. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
5. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
6. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
7. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
8. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
9. Рәсәй фәнендә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
10. Текстологияның максаттары.
11. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
12. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
13. Төп текст проблемалары.
14. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
15. Төп текстты билдәләү.
16. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
17. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
18. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
19. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
20. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
21. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
22. Әсәрҙең төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
23. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
24. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
25. Конъектуралар.
26. Кульязма.
27. Автограф.
28. Каралама.
29. Аякка күсерелгән язма.
30. Копия.
31. Редакция.
32. Урындағы материаллы редакция: извод.
33. Әсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
34. Абсолют һәм яқынса датировка.
35. Атрибуция мәсьәләләре.
36. Псевдоним.
37. Криптоним.
38. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
39. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
40. Dubia төшөнсәһе.

41. Dubia’ ларзың төрзәре.
42. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
43. Яһалмаларзың ике төрө.
44. Авторлы яһалмалар.
45. Баҫма төрзәре.
46. Шәжәрәләрге нәшер итеү үзенсәлектәре.
47. Документаль баҫмалар.
48. Академик баҫмалар.
49. Ғилми-күләмле баҫмалар.
50. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.
51. Анталогиялар.
52. Тәржемәләр.
53. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
54. Тәржемәләрге текстологик өйрәнәү ысулдары, үзенсәлектәре.

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

2023-2024 учебный год

Дисциплина: Основы литературной текстологии

Направление подготовки: 45.03.05 – Педагогическое образование(с двумя профилями)

Направленность (профиль) подготовки: «Родной (башкирский) язык и русский язык».

5 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 1.

1.Текстологияның максаттары.

2. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр әзәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.

Зав.кафедрой

Кунафин Г.С.

Критерии оценивания ответа на экзамене:

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.3. Рейтинг-план дисциплины представлено в Приложении № 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ф. Башкорт эзэбиэте тарихы (боронғо дәүерҙәрҙән 19 б. башына тиклем). - Өфө: БДУ-ның РНБ, 2015. - 224 бит.
2. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков. – М.-Л., 1964. – 102 с.
3. Рейсер С.А. Основы текстологии. – Л., 1978. – 176 с.

Дополнительная литература:

1. Башкирские шежере / Сост. перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа, 1960. – 304 с.
2. Башкорт эзэбиэте тарихы. 6 томда. 1 т. – Өфө, 1990. – С. 79-468.
3. Галляутдинов И.Г. «Тарихнама-и булгар» Тажетдина Ялсыгулова. – Уфа, 1990. – 238 с.
4. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. – М., 1959. – 279 с.
5. Усманов м. Татарские исторические источники XVII – XVIII веков. – Казань, 1972. – С. 33-166.
6. Х.Кәтиб. Жәмжәмә солтан. – Казан, 1970.
7. Харисов Ә.И. Башкорт халкының эзэби мирасы. – Өфө, 1965. – С. 206-258.
8. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман. Эзэбиэт. Эзип. – Өфө, 1985. – С. 21-119.
9. Хөсәйенов Ғ.Б. Быуаттар тауышы. – Өфө, 1984. – С. 11-168; 260-276.
10. Хусаинов Г.Б. Литература и наука. – Уфа, 1998. – С. 369-380; 420-437.

Тексты для практических занятий:

1. Башкорт шигъриэте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хөсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Йырзар. Рәсми қағыззар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт әзәбиэте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
10.С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных ауд., кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ	Практические занятия	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.

<p>№ 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>		<p align="center">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p align="center">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p align="center">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы литературной текстологии» на 9 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	43,8

Форма контроля: экзамен 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины текстология	2			1	Осн.1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирская текстология: предмет и объект изучения	2			3	Осн.1-3; Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)собеседование; 2)практические задания;
3	Классификация текстологии принятые в науке. Задачи текстологии	2			0,8	Осн.1-3 Доп.2,3-7		1)собеседование; 2)практические задания;
4	Решение вопросов атрибуции	2			5	Осн.1-3 Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
5	Произведения Dubia	1			3	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
6	Подделки	1				Осн.1-3.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	практические задания;

							3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
7	Поддельные тексты и мистификации	1			2	Осн.1-3.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
8	Основные моменты в текстологическом изучении переводов	3			5	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
9	Рукопись, список, автограф					Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	практические задания;
10 11	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	2			5	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
12	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	2	2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа
13	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом деле. Принципы расположения материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
14	Переводные тексты: особенности изучения		2		10	Осн.1.,	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и	1)собеседование; 2)практические задания;

	(«Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)					доп. 1, 2,3,6	доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
15	Основные моменты в текстологическом изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова, Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
16	Изучение русских переводов тюркских текстов («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи Болгарийа» и др.)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа
17	Рукопись, список, автограф (понятие, определение на примере древнетюркских памятников)		2		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
18	Копия, редакция, извод, архетип, протограф (на примере башкирской литературы, башкирской текстологии)		3		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
19	Текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно-исслед. лаборатория известных фольклористов)		3		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа

Приложение 2

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Основа литературной текстологии

Направление: 44.03.05 – Педагогическое образование(с двумя профилями);

Направленность (профиль) программы подготовки: «Родной (башкирский) язык и Русский язык»
5 курс, семестр 9.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				35
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	2		10
2.Собеседование	5	2		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
Модуль 2				35
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа /выполнение практических заданий	5	2		10
2.Собеседование	5	2		10
Рубежный контроль				
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен				30