
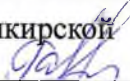


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от 29.06.2018 г.
Зав.кафедрой  / Ф.Г. Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 / Г.Н. Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Основы литературоведческого анализа

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент к.филол.н.

 / Кульсарина И.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 13
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 7
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 11
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 11
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	
Умения	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы литературоведческого анализа» относится к *вариативной* части, является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 1 *курсе* в первом семестре.

Целью изучения дисциплины является углубление знаний обучающихся по литературоведению; развитие практических навыков анализа художественного произведения; расширение их представления о художественном произведении как идейно-художественном целом.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории русской литературы в рамках школьной и бакалаврской программы подготовки.

Дисциплина «Основы литературоведческого анализа» является предшествующей для изучения дисциплин: «Практикум по русской литературе», «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе», «Методика преподавания русской литературы», производственных практик, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы	В целом знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа

	технологии; основы обработки и анализа научной информации.	обработки и анализа научной информации.	научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Основы литературоведческого анализа» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	индивидуальный / групповой устный опрос, написание рецензии
2-й этап Умения	Уметь проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия)
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	2. Владеть навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия)

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Цели и задачи литературоведческого анализа художественного произведения
2. Литературоведение и теория литературы в системе научного знания.
3. Основные проблемы современной теории литературы.

4. Эстетика как философская наука. Эстетическое как основная категория эстетики.
5. Понятие о художественном образе. Мимесис.
6. Сюжет и мотив.
7. Сюжет и фабула. Сюжет и событие.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла *выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные задания:

Вопросы для практического занятия

Тема: Анализ темы и идеи художественного произведения. Тема - отражение объективной реальности в художественном произведении. Формулировка темы. Идея – конкретное выражение темы. Формулировка идеи.

Тема: Анализ композиции текста. Темпоральный аспект текста: время художественное (произведения) и время реальное. Идея и композиция, идея и структура текста. Компоненты композиции: описание, диалог, повествование.

Тема: Анализ образной структуры произведения. Пути введения персонажей в текст произведения.

Тема: Анализ стиля и языка произведения. Выбор стилистических средств. Единство стиля. Образность и метафоричность языка.

Тема: Повествование. Компоненты повествования: коммуникативная идея, фабула (сюжет), персонажи.

Письменная работа (написание рецензий, проведение литературоведческого анализа художественного произведения)

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание рецензии или проведение литературоведческого анализа определенного художественного произведения.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

10 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

8 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

6 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

2 балла выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

Примерные задания:

Написать рецензию на произведения современных авторов.

Литературоведческий анализ стихотворений из русской поэзии XIX – XX веков: Пушкин, Лермонтов и др.

Анализ рассказов и повестей И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, Л. Улицкой, В. Пелевина и др.

Анализ эпизода в романах Л. Н. Толстого «Война и мир», Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и др.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

Основная литература:

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М., 2003.
2. Крунчанов Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник. - М.: Флинта, 2012. - 360 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=114937
3. Хализев В.Е. Теория литературы.— 2-е изд.— М., 2000.

Дополнительная литература:

1. Андреев А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов. М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. М., 1975.
3. Богданов А.Н. Методика литературоведческого анализа. М., 1969.
4. Теория литературы: Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: В 2 т. / Под. ред. Н.Д. Тамарченко. Т. 1: Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М., 2004.
5. Тюпа В.И. Аналитика художественного: Введение в литературоведческий анализ. М., 2001.
6. Филологический анализ художественного текста. Забытые имена серебряного века. Поэтика подтекста. Учебно-методическое пособие для студентов. Автор-составитель А.Ш.Абдуллина. Электронный ресурс. https://elib.bashedu.ru/dl/read/Abdullina_avt-sost_Filologicheskij_analiz_ump_2018.pdf>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	<p align="center">Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center">Программное обеспечение:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус)	<i>Практические занятия</i>	
<i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	
<i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	
<i>Помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).	<i>Самостоятельная работа</i>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы литературоведческого анализа» на 2 семестр
 (наименование дисциплины)

очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических/ семинарских	24
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
 зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса. Принципы и методы литературоведческого анализа. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа.	2	2		4,8	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос
2.	Художественное произведение. Структура художественного произведения и его анализ.	1	2		3	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
3.	Анализ темы и идеи художественного произведения.	1	2		3	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 1, 3, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос
4.	Анализ композиции	1	2		3	Основная литература 1,	Самостоятельное	Индивидуальный /

	текста.					2; дополнительная литература 1, 3, 5, 6	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание (подготовка ответов по вопросам семинарского занятия).	групповой опрос, ответы на практические задания
5.	Анализ образной структуры произведения.	2	2		3	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос
6.	Анализ стиля и языка произведения.		2		3	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Выполнение практического задания семинарского занятия.	Индивидуальный / групповой опрос, устные ответы на вопросы практического задания
7.	Повествование. Компоненты повествования: коммуникативная идея, фабула (сюжет),		2		3	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 4, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Индивидуальный / групповой опрос

	персонажи.						литературы.	
8.	Жанровый анализ лирического стихотворения		2		4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы практического занятия.
9.	Анализ драматического произведения		2		4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы практического занятия.
10.	Анализ эпического произведения (малые жанровые формы)		2		3	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка ответов по вопросам семинарского занятия.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы практического занятия.
11.	Анализ социально-психологического романа		2		3	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	Индивидуальный / групповой опрос, рецензия.

							дополнительной литературы. Письменная работа (написание рецензии).	
12.	Литературоведческий анализ художественного произведения в школе.	1	2		3	Основная литература 1, 2; дополнительная литература 1, 3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос.
	Всего часов:	8	24		39,8			

**Рейтинг-план дисциплины
«Основы литературоведческого анализа»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль): «Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теоретические основы литературоведческого анализа				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	5	4	0	50
2. Индивидуальный / групповой опрос	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
Письменная работа (анализ произведения)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	3	0	15
Итого				50
Модуль 2. Практика литературоведческого анализа				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный / групповой опрос	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
Рецензия на художественное произведение	10	1	0	10
Письменная работа (анализ произведения)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	1		5
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	4	1	0	4
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3	1	0	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				
Итого				110