
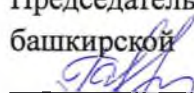


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от 20.06.2018 г.
Зав.кафедрой  / Ф.Г.Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Практикум по русской литературе

Вариативная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент к.филол.н.

 / Кульсарина И.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	19
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	23
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	1. Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);	
	2. Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК – 11).	
Умения	1. Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2)	

	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК – 11).	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).	
	2. Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК – 11).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по русской литературе» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3 курсе во втором семестре.

Целями изучения дисциплины являются: формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, рецензий, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; ознакомление с процессом литературного развития в России,

уяснение логики этого развития и принципов целостности литературного процесса, а также изучение важнейших произведений в истории русской литературы в контексте мировой культуры; способствовать использованию полученных знаний в собственных научных исследованиях и в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в литературоведение»,

«История русской литературы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы».

Дисциплина «Практикум по русской литературе» является предшествующей для изучения дисциплин: «Основы литературной текстологии», «История русского литературоведения», «История русской литературы XX – нач. XXI в.», «Теория литературы», «Педагогическая практика (профиль 2)», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОК – 2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе;	Не знает или имеет фрагментарные представления о процессе историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	В целом знает о процессе историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

	политическую организацию общества.		
Второй этап (уровень)	Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Не умеет или не способен определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Умеет определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	Не владеет навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	Владеет навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.

Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	Не знает или имеет фрагментарные представления об основах научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	В целом знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности.	Не умеет или не способен проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

	достижений в профессиональной деятельности.		
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Не владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК – 2).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат

	2. Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
2-й этап Умения	1. Уметь: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК – 2).	индивидуальный / групповой устный опрос, реферат, написание аннотации
	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	индивидуальный / групповой устный опрос, сообщение с презентацией

3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК – 2)	индивидуальный / групповой устный опрос, составление библиографического списка
	2. Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	индивидуальный / групповой устный опрос, выступление с сообщением

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы и задания должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент *показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология,

понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для опроса:

Библиографический поиск в Интернете

Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Государственные стандарты, регулирующие правила библиографической записи и библиографического описания.

Описание электронных ресурсов: ресурсы локального и удаленного доступа.

Оформление библиографических ссылок. Постраничные и затекстовые сноски.

Литературное редактирование.

Методика литературоведческого исследования.

Практические задания

Подготовка ответов на вопросы практического занятия – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности и т.д.).

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями.* *Студент показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями.* *Студент показал*

удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

2 балла выставляется студенту, если он не в полном объеме выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Вопросы для практических занятий

Тема №1: Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.

План:

Понятие о библиографии. Библиографоведение. История библиографии как науки в Западной Европе и России. Четыре периода развития библиографии. Российская библиография. Основные функции библиографии.

Классификация библиографий. Типы, роды и виды библиографий.

Библиография II степени («библиография библиографий»). Государственная (учетная), научно-вспомогательная, рекомендательная библиография.

Библиографическая запись. Типы библиографической записи: описание, аннотация, реферат.

Библиографическое пособие. Типы библиографических пособий: список, указатель, обзор. Этапы составления библиографических пособий.

Литературная библиография. Библиография как совокупность пособий и как научная дисциплина. Значение библиографии для литературоведа. Место библиографии в литературоведческом исследовании.

Библиографическая эвристика. Значение разысканий для различных литературоведческих исследований (при изучении отдельного произведения, при изучении творчества писателя и т.д.). Типы разысканий: сплошное и эпизодическое.

Система основных пособий и источников, необходимых для разысканий. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике.

Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Семинарии.

Методы разысканий. Диалектико-логический метод и его принципы.

Простые и сложные библиографические разыскания. Основные типы задач на разыскание.

Задание: Составить библиографический список работ, посвященных анализу творчества В.Г.Распутина.

Тема № 2. Библиографический поиск в Интернете.

Основные проблемы интернет-поиска. Инструменты информационного поиска. Справочники (каталоги): основные особенности и предназначение. Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Поисковые системы (машины): выполняемые задачи и основные параметры. Национальные и глобальные поисковые системы.

Общие требования к информационному поиску. Основные приемы разысканий. Библиографические ресурсы Интернета. Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Проблемы транслитерации. Гипертекст. Возможности гипертекста. Навигация в гиперпространстве. Филологические ресурсы в Интернете.

Задание: Подготовить список интернет-ресурсов по творчеству В.М.Шукшина.

Тема № 3. Виды рефератов, особенности их составления.

1. Виды рефератов.
2. Структура реферата.
3. Правила оформления содержания реферата.
4. Оформление использованной литературы.
5. Техническое оформление реферата.

Задание: Подготовить реферат (темы для рефератов приводятся ниже).

Тема № 4. Аннотации: виды и требования к их оформлению.

1. Виды аннотаций (справочная, рекомендательная, групповая и т.д.).
2. Композиционная структура аннотации.
3. Требования к объему аннотации.
4. Языковое оформление аннотации.
5. Техническое оформление аннотации.

Задание: Составить аннотацию научной статьи (сборника стихов, художественного произведения и т.д.).

Тема № 5. Рецензии: виды и требования к их оформлению.

1. Виды рецензий. Структурные элементы рецензии.
2. Рецензия на художественное произведение.
3. Рецензия на научную работу.
4. Требования к оформлению рецензии.

Задание: Написать рецензию на повесть В.Г.Распутина «Пожар».

Тема № 6. Требования к подготовке и оформлению научных статей.

1. Цели обзорной статьи.
2. Виды обзорной статьи.
3. Требования к обзорным статьям.
4. Цели аналитической статьи.
5. Виды аналитической статьи.
6. Требования к аналитическим статьям.

Задание: Подготовить статью по творчеству одного из писателей второй половины XX века для сборника материалов студенческой конференции «Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики».

Тема № 7. Правила подготовки устного публичного выступления.

1. Составление конспекта, тезисов к выступлению.
2. Требования к содержанию и стилю устного выступления.
3. Взаимодействие оратора с аудиторией.
4. Подготовка презентационного материала к выступлению.

Задание: Подготовить выступление по творчеству одного из драматургов XX века и презентацию к нему.

Написание рецензий/аннотаций

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации/рецензии по творчеству конкретного автора.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о прочитанном, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

10 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

8 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

6 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не в полном объеме, собственная точка зрения на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

2 балла выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи).

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре; период, к которому относится творчество автора; основная тема и проблема произведения; место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания (максимальный балл – 10):

1. Точность передачи в аннотации основных проблем, содержащихся в тексте.

Максимальный балл – 5, минимальный – 0

2. Соблюдение структуры информативной аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

3. Языковая правильность (лексическая, грамматическая и синтаксическая).

Максимальный балл – 1, минимальный – 0

4. Соблюдение стиля, структуры и формата аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

5. Правильность использования в аннотации специальной терминологической лексики. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

6. Аккуратность написания аннотации, соблюдение грамотности в изложении. Максимальный балл – 1, минимальный – 0

Примерные задания:

Написать рецензию на рассказ А.Солженицына «Настенька».

Подготовить аннотацию к сборнику стихов Н.Грахова «Правдой своей».

Написание рефератов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата:

5 баллов выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

4 балла выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

3 балла выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

2 балла выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

1 балл выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы, работа представлена позже установленного срока.

Примерные темы для рефератов:

Электронные библиотеки по филологии.

Место библиографии в литературоведческом исследовании.

Библиографическая эвристика в области художественной литературы.

Требования к устному выступлению (сообщению, докладу)

1. Соответствие содержания работы теме.

2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы.

3. Исследовательский характер.

4. Логичность и последовательность изложения.

5. Обоснованность и доказательность выводов.

6. Грамотность изложения и качество оформления работы.

7. Использование наглядного материала.

Критерии оценивания доклада/сообщения:

5 баллов - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

4 балла - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

3 балла - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 балла - сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации.

1 балл – сообщение не соответствует теме.

Примерные темы для подготовки докладов/сообщений:

1. Пьесы А. Вампилова как высшее достижение русской драматургии второй половины XX века.

2. Реалистическая драма на современном этапе.

Письменная контрольная работа

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или учебному разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме письменного ответа на поставленный вопрос.

Критерии оценивания письменных работ (в баллах – для очной формы обучения, в оценках – для заочной формы обучения):

5 баллов (оценка «отлично») выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, письменный ответ написан правильным литературным языком без грамматических ошибок, в работе умело использованы ссылки на источники.

4 балла (оценка «хорошо») выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

3 балла (оценка «удовлетворительно») выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущены 2-3 фактические ошибки.

2 балла (оценка «неудовлетворительно») выставляется студенту, если в работе обнаруживается лишь общее представление о сущности вопроса. Допущены фактические, грамматические и стилистические ошибки.

Примерные вопросы для письменных контрольных работ:

Составить библиографическую карту по творчеству конкретного писателя (В.Астафьева, А.Солженицына, В.Шукшина и др.).

Образы современников в пьесах А. Арбузова, В. Розова, А. Володина.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда (любое издание).
2. Тимина С. И. Русская литература XX - XXI века [Электронный ресурс]: практикум: учеб. пособие / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова. — Электрон. дан. и прогр. — М.: Академия, 2011. <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina i dr Russkaja literatura 20-21 v pr up Akademija 2011.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina_i_dr_Russkaja_literatura_20-21_v_pr_up_Akademija_2011.pdf)>.
3. Фаткуллина Ф.Г., Салимова Л.М. Основы научных исследований: методы, принципы, нормы учеб. пособие.. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — Электрон. версия печ. публикации. — [Электронный ресурс] <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaOsnov.Nauch.isled.UchPos.2011.pdf>>.

Дополнительная литература:

1. Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. М., 1969.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. М., 2003.
3. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учебное пособие для студентов / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. – М., 2001.
4. Стилистика и литературное редактирование. Под ред. В.И. Максимова. – М., 2004.
5. Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение: учебное пособие для вузов. – СПб.: Профессия, 2005.
6. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы: учебное пособие. М., 1971.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. №104 от 17.06.2013 г.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. №114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).</i>	<i>Практические занятия</i>	<p align="center">Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., компьютер в комплекте LG L1953S BF Black – 2 шт.</p>
<i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</i>	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	<p align="center">Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<i>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус).</i>	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	<p align="center">Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<i>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<p align="center">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<i>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 400 (главный корпус).</i>	<i>Хранение учебного оборудования</i>	<p align="center">Аудитория 400</p> <p>Учебная мебель. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. №104 от 17.06.2013 г. Microsoft Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. №114 от 12.11.2014 г.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по русской литературе» на 6 семестр
 (наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,5
лекций	
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,5
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Контрольная работа 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.		4		3,5	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, составление библиографического списка
2.	Библиографический поиск в Интернете.		4		6	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
3.	Виды рефератов, особенности их составления.		4		6	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 4, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, реферат
4.	Аннотации: виды и требования к их оформлению.		4		6	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 4, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание, написание аннотации	Индивидуальный / групповой опрос, проверка аннотации
5.	Рецензия: виды и требования к их оформлению.		4		6	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 4, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос, рецензия

							Практическое задание (рецензия).	
6.	Требования к подготовке и оформлению научных статей.		4		4	Основная литература: 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание статьи.	Индивидуальный / групповой опрос, статья.
7.	Требования к подготовке устного публичного выступления.		4		4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 4, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовить устный доклад или сообщение по литературоведческой теме.	Индивидуальный / групповой опрос, сообщение с презентацией.
8.	Контрольная работа по пройденным темам		4		4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовиться к контрольной работе.	Контрольная работа.
	Всего часов:		32		39, 5			

Рейтинг-план дисциплины

«Практикум по русской литературе»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Курс 3, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Литературоведческая библиография. Требования к оформлению рефератов, аннотаций.				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	5	4	0	20
2. Реферат	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
Письменная работа (аннотация)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	3	0	15
Итого				50
Модуль 2. Виды научных работ. Требования к оформлению рецензий, статей, устных выступлений.				
Текущий контроль			0	25
1. Работа на практических занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
Подготовка научной статьи	10	1	0	10
Письменная работа (написание рецензии)	10	1	0	10
Индивидуальный опрос	5	1	0	5
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	4	1	0	4
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3	1	0	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Контрольная работа				
Итого				110