
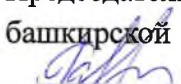


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от 20. 06. 2018 г.
Зав.кафедрой  Ф.Г.Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Русское народное творчество

Вариативная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Кульсарина И.Г.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «20» июня 2018 г., № 11

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	19
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3.	<i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	23
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p> <p>2. Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).</p>	
Умения	<p>1. Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;</p> <p>2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя;</p> <p>2. Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	

		готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское народное творчество» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 1 *курсе* во втором семестре.

Целями изучения данной дисциплины являются:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;
- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в её локальном многообразии и межэтнических связях;
- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;
- научить студентов применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «История русской литературы», «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе».

Дисциплина «Русское народное творчество» является предшествующей для изучения дисциплин: «Литературное краеведение», «Методика преподавания русской литературы», «Практика по получению первичных профессиональных умений навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная практика)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Фрагментарные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	В целом знает основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной.
Второй этап (уровень)	Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	Неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	В целом умеет определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя общественности.	В целом владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.

Код и формулировка компетенции

ПК – 11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные	Слабо, фрагментарно знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном	В целом знает основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.

	информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	
Второй этап (уровень)	Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	Демонстрирует частичные умения, проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	В целом умеет проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	В целом владеет навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	2. Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	индивидуальный / групповой устный опрос, реферат, практические задания
2-й этап Умения	1. Уметь: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, письменная (контрольная) работа, практические задания

	2. Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	2. Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. Каковы исторические истоки образной системы волшебной сказки?
2. Определите отличие былички от бывальщины. Почему в бывальщине проявляются более сильные тенденции к трансформации в сказку, чем в быличке?

3. Как вы понимаете слова В.Я.Проппа о том, что «народный эпос обладает не внешней целостностью, а внутренним единством»?
5. Какие стадии развития эпоса выделяет В.Я.Пропп в работе «Русский героический эпос»? Как исследователь решает вопрос о взаимоотношении эпоса и истории?
6. Былинные сюжеты. Поэтика былин: пространство, время, герои, типология эпического конфликта.
7. Особенности поэтического языка былин.
8. «Сборник Кирши Данилова» в истории отечественной фольклористики.
9. Историческая песня как новый этап развития эпического творчества. Связь исторических песен с другими жанрами фольклора.
10. Жанровые разновидности и типы персонажей русских исторических песен. История народа и ее отражение в песнях.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание с ошибками, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для практического занятия:

Тема 1. Обрядовая поэзия русского народа.

1. Общая характеристика обрядовой поэзии.
2. Проблемы классификации.
3. Циклы и состав календарной обрядовой поэзии.
4. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов.
5. Правовая, религиозно-магическая и эстетическая функция свадебного обряда.
6. Похоронный обряд и причитания.
7. История изучения обрядового фольклора в науке.

Тема 2. Сказка как жанр народной прозы.

1. Из истории собирания и изучения русских народных сказок.
2. Специфические черты сказки как жанра. Вопросы классификации сказок.
3. Идеино-художественные особенности сказок о животных.
 - а) происхождение и особенности вымысла в сказках о животных;
 - б) следы тотемистических представлений в сказках о животных;
 - в) художественные особенности сказок о животных.
4. Идеино-художественные особенности волшебных сказок:
 - а) основная идея волшебных сказок (на примере анализа 1-2 сказок);
 - б) система образов в волшебных сказках;
 - в) принципы идеализации положительных героев;
 - г) роль помощников и волшебных предметов в сюжетной структуре волшебных сказок.
5. Идеино-художественные особенности бытовых сказок:
 - а) раскрытие социальных противоречий в бытовых сказках;
 - б) соотношение реальности, бытовых деталей и вымысла в сказке;
 - в) роль гиперболы и антитезы в раскрытии образов героев бытовой сказки;
 - г) композиция и художественная образность бытовых сказок.
6. Сюжеты и поэтика кумулятивных сказок.

Тема 3. Жанровые и художественные особенности **несказочной прозы**.

1. Предание: определение жанра и классификация.
2. Легенды: определение жанра и классификация.
3. Исторические легенды и предания.
4. Топонимические предания и легенды.
5. Бывальщина: определение, тематика и поэтика жанра.
6. Несказочная проза в современном бытовании.
7. Изучение несказочной прозы в отечественной науке.

Тема 4. Русский героический эпос: история изучения в науке, герои и поэтика.

1. Определение и изучение жанра в отечественной науке.
2. Собирание и запись былин. Кириш Данилов и его сборник «Древние российские стихотворения». Собрание народных песен П.В.Киреевского. Современные сборники былин.
3. Проблема классификации былин.
4. Поэтическая биография Ильи Муромца в русских военно-героических былинах («Исцеление Ильи Муромца», «Илья и Соловей», «Илья Муромец и Калин-царь» «Бунт Ильи против князя Владимира», «Бой Ильи Муромца с сыном»).
5. Образ Добрыни Никитича в героических былинах («Добрыня и Змей», «Три года Добрынюшка стольничал», «Бой Добрыни с Ильей Муромцем», «Женитьбы Добрыни Никитича»).

6. Алеша Попович в русских героических былинах («Алеша Попович и Тугарин», «Неудавшаяся женитьба Алеши Поповича», «Алеша Попович и сестры Петровичей»).

7. Изображение князя Владимира в русских былинах («Илья Муромец и Соловей», «Илья Муромец и Калин-царь», «Бунт Ильи против князя Владимира», «Неудавшаяся женитьба Алеши Поповича»).

8. Враги русского государства и богатырей в героических былинах.

Тема 5. Русские социально-бытовые былины и их герои.

1. Идеино-художественные особенности былины «Садко».

2. Образ Василия Буслаева в былинах «Василий Буслаев и новгородцы» («Про Василия Буслаева») и «Смерть Василия Буслаева» («Как Василий Буслаев молиться ездил»). Образ Василия Буслаева в оценке В.Я.Проппа.

3. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Герои и художественное своеобразие.

4. Поэтика былин.

5. Историко-культурное значение русского былинного эпоса. В.Г.Белинский о русских былинах.

Тема 6. Исторические песни.

1. Исторические песни. Определение. Термин. Жанровые особенности. Соотношение вымысла и действительности.

2. Проблема возникновения жанра исторической песни. Собрание и изучение.

3. Ранняя историческая песня «Щелкан Дудетьевич». Своеобразие историзма в ней. Образ героя. Изображение врага. Характер вымысла и фантастики. Финал в песне о борьбе с монголо-татарами. Его смысл. Поэтика песни.

4. Политические события XVI века, получившие отражение в исторических песнях. Анализ исторических песен «Взятие Казани», «Гнев Грозного на сына», «Кострюк Матрюкович» и их вариантов. Образ Ивана Грозного в песнях. Оценка его народом. Другие персонажи исторических песен об Иване Грозном. Историзм содержания песен о событиях XVI века. Реальность и вымысел в событиях, героях, именах. Причины отступления от исторической правды. Поэтика.

5. Сюжетный состав песен о крестьянских войнах. Песни о Степане Разине. Своеобразие лиризма в них. Отношение народа к Разину. Реальные и фантастические концовки песен о Разине.

6. Песни о Е. Пугачеве. Отражение в них антикрепостнических настроений, историзм пугачевских песен сравнительно с разинскими. Художественное своеобразие.

Тема 7. Русские народные частушки.

1. Частушка. Термин. Определение. Время возникновения жанра.

2. Развитие частушки. Трансформация многострочной частушки в четырехстрочную. Отражение в частушках народной жизни. Особенности тематики частушек в советскую эпоху.

3. Композиция частушек (одночастные, двухчастные).

4. Поэтика частушек (постоянные изобразительные и выразительные эпитеты, метафоры, сравнения, использование символики, гипербол, парных синонимов; неологизмы; поэтический синтаксис).

5. Особенности частушечной рифмовки.

6. Собрание частушек. Изучение частушек.

Тема 8. Малые жанры фольклора.

1. Определение как жанра и происхождение загадок.

2. Логическая и художественная функции загадок.
3. Тематика и поэтика загадок.
4. Жанровое определение и происхождение пословиц.
5. Тематическая классификация пословиц.
6. Поговорки: определение, классификация и поэтика.
7. Малые жанры фольклора в современном бытовании.

Занятие № 9. Тема: Детский фольклор.

1. Определение детского фольклора как специфической области устного народного творчества.
2. Собираание и изучение детского фольклора.
3. Жанры детского фольклора.
 - 3.1. Колыбельные песни (темы, образы, поэтика).
 - 3.2. Пестушки, потешки.
 - 3.3. Прибаутки, перевертыши.
 - 3.4. Связь с календарной поэзией в закличках и приговорках.
4. Игровой и внеигровой детский фольклор.
 - 4.1. Считалки, их происхождение.
 - 4.2. Дразнилки и поддевки.
 - 4.3. Скороговорки.
5. Роль детского фольклора в воспитании детей.

Написание рефератов

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата:

5 баллов выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению реферата.

4 балла выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

3 балла выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

2 балла выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

1 балл выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы, работа представлена позже установленного срока.

Примерные темы для рефератов:

Принципы классификации сказочной прозы в современной фольклористике.
Жанровое своеобразие народных сказок.
Проблема классификации лирических необрядовых песен.
Жанровые свойства русского героического эпоса.
Взаимовлияние фольклора и литературы (на примере анализа 2 произведений).
Отражение событий Крестьянской войны 1773-1775 годов в фольклоре Башкортостана.
Известные учёные-фольклористы Башкортостана.

Письменная контрольная работа

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или учебному разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме письменного ответа на поставленный вопрос.

Критерии оценивания письменных работ:

5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, письменный ответ написан правильным литературным языком без грамматических ошибок, в работе умело использованы ссылки на источники.

4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущены 2-3 фактические ошибки.

2 балла выставляется студенту, если в работе обнаруживается лишь общее представление о сущности вопроса. Допущены фактические, грамматические и стилистические ошибки.

Примерные вопросы для письменных контрольных работ:

Дайте определение понятиям анимизм, вариативность, архетип.

Приведите примеры использования сюжетов и образов народной демонологии в русской литературе 19 века.

Как соотносится история и вымысел в преданиях? Обоснуйте ответ примерами.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценивания:

10 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 91-100 % тестовых заданий.

8 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 81-90 % тестовых заданий.

6 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 61-80 % тестовых заданий.

4 балла выставляется студенту, если правильно ответил на 41-60 % тестовых заданий.

2 балла выставляется студенту, если правильно ответил на менее 40 % тестовых заданий.

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите народное название былины:

а) старина

б) былина

в) песня

г) быличка

2. К какому календарному циклу относится праздник Ивана Купалы:

а) зимнему

б) летнему

в) осеннему

г) весеннему

3. Как называется исполнитель сказок:

а) сказитель

б) сказочник

в) скоморох

г) песельник

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2001

2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2003.

3. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 2007.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56822>.

Дополнительная литература:

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Учебник. М., 2004.

2. Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.

3. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки в 3-х т.т. М., 1985.

4. Дранникова Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие. Архангельск: САФУ, 2014

<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>>.

5. Карпухин И. Е. Русское устное народное творчество. Учебно-методическое пособие. М., 2005.

6. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. М., 1989.

7. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978.

8. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. Под ред. Н.И.Кравцова. М., 1971.

9. Русский фольклор: песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья. М., 1985.
10. Русский фольклор: Хрестоматия. Сост. Т.В.Зуева, Б.П.Кирдан. М., 2003
11. Русское устное народное творчество: программа курса и методические указания по практическим занятиям для студентов. Сост. И. Г. Кульсарина. Уфа, 2013. <https://elib.bashedu.ru/dl/corp/KulsarinaRusskUstnNarodTvorch.pdf>.
12. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для вузов. М., 2007.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).	<i>Практические занятия</i>	Аудитория № 347 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных</i>	<i>Групповые и индивидуальные</i>	Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.

<p>индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>консультации</i></p>	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p>Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт.).</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал № 2 ул. Заки Валиди, 32, физико-математический корпус, 2 этаж</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русское народное творчество» на 2 семестр
(наименование дисциплины)
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Фольклор и традиционная культура. Специфика фольклора как словесного творчества.	2			2	основная литература: 1, 2, 3 дополнительная литература: 1, 12	прочитать основную и дополнительную литературу по теме	индивидуальный / групповой опрос
2.	Происхождение и ранние формы фольклора. Мифо-поэтика фольклора.	1			2	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 4, 12	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка реферата
3.	Система жанров фольклора: этапы формирования и развития. Принципы классификации фольклорных жанров.	2			3	основная литература: 2, 3 дополнительная литература: 1, 5, 12	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, письменная контрольная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка письменных контрольных работ
4.	Обрядовая поэзия русского народа.	1	2		3	основная литература: 1, 3 дополнительная	прочитать основную и дополнительную литературу по теме,	индивидуальный / групповой опрос, проверка

						литература: 1, 4, 6, 8, 9, 11	практическое задание, письменная контрольная работа	практического задания, проверка письменной контрольной работы
5.	Сказка как жанр народной прозы.	1	2		3	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 3, 9, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
6.	Жанровые и художественные особенности несказочной прозы.	1	2		2	основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 8, 10, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
7.	Героический эпос: история изучения в науке, герои и поэтика.	2	2		4	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 2, 8,9, 10, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание, письменная контрольная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, проверка письменной контрольной работы
8.	Русские социально-бытовые былины.	2	2		4	основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 2, 10, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
9.	Исторические и лирические песни.	1	1		3	основная литература: 2, 3 дополнительная литература: 8, 9, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического

							задание	задания
10.	Русские народные частушки	1	1		2	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 5, 10, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
11.	Малые жанры фольклора.		2		2	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 7, 9, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
12.	Детский фольклор.		1		2	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 7, 9, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, практическое задание	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
13.	Народная драма и театр.	2			3,8	основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 9, 11, 12	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, письменная контрольная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка письменной контрольной работы
14.	Тестирование по всему курсу.		1		4	основная литература: 1, 3 дополнительная литература: 1, 4, 11	прочитать основную и дополнительную литературу по теме, подготовиться к тестированию	тестовый контроль
	Всего часов:	16	16		39,8			

Рейтинг-план дисциплины
Русское народное творчество

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Специфика фольклора как словесного творчества. Обрядовая поэзия.				
Текущий контроль			0	25
1. Практические задания	5	4	0	20
2. Написание реферата.	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	3		15
ИТОГО				50
Модуль 2. Традиционные жанры фольклора				
Текущий контроль			0	25
1. Практические задания	5	4	0	20
2. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Рубежный контроль			0	25
Индивидуальный опрос	5	2	0	10
Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Тестирование	10	1	0	10
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	4	1	0	4
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3	1	0	3
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3. Посещение лекционных занятий			0	- 6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
Зачет				
Итого				110