


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №10 от 20.06.2018 г.

Зав.кафедрой  /Г.Р.Абдуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

 /Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Стилистика и культура речи башкирского языка

Вариативная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература. Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 /Саньярова Р.Р.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания протокол от « 28 » июня 2018 г. № 10.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	24
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	основы устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики	ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
	особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	
умения	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	основы устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики	ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
	осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками	ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	

	образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.		
Владения (навыки/опыт деятельности)	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
	особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	

2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Деловой башкирский язык, Коммуникативный практикум.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-5; ОК-4, ПК-6.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Частичное знание основ системы современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Неполные знания основ системы современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания системы современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	Сформированные систематические знания о системе современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.
Второй этап	Уметь: создавать устные и	Частично освоенное умение создавать	В целом успешно, но не системное	В целом успешное, но	Сформированное умение

(уровень б)	письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	умение создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	содержащее отдельные пробелы в умении создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.
Третий этап (уровень б)	Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	Фрагментарное владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	В целом успешное, но не системное владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	Успешное и систематическое применение навыков владения различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень б)	Знать: основы устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	Слабо, фрагментарно знает основ устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	Удовлетворительно знает основ устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	Хорошо знает основ устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	Демонстрирует свободное и уверенное знание основ устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.
Второй этап (уровень б)	Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует частичное умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует удовлетворительное умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует достаточно устойчивое умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует устойчивое умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.
Третий этап (уровень б)	Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	Демонстрирует низкий уровень владения навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	Демонстрирует достаточный уровень владения навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.

Код и формулировка компетенции: ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	знать: особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Слабо, фрагментарно знает пути и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок путей и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	Знает достаточно в базовом объеме путей и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	Демонстрирует высокий уровень знаний путей и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.
Второй этап (уровень)	уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в анализе информационных источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в анализе информационных источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	Умеет применять знания в базовом объеме в умения, допуская ошибки в анализе информационных источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	Демонстрирует высокий уровень умений в анализе информационных источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.
Третий этап (уровень)	владеть: навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует низкий уровень владения, навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления	Демонстрирует владения отдельными нормами и приемами организации самообразования, технологиями приобретения, использования и	Владеет базовыми нормами и приемами проведения организации самообразования, технологиями приобретения, использования и	Демонстрирует владения навыками организации самообразования, технологиями приобретения и использования и социально-

		социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	культурных, психологических, профессиональных знаний.
--	--	---	--	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь: создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	ОК-4	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект

3-й этап Владеть навыками	Владеть: различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	ОК-4	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование
------------------------------	---	------	---

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: основы устной и письменной речи; основы конфликтологии; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.	ОПК-5	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	ОПК-5	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знать: особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	ПК-6	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект

3-й этап Владеть навыками	владеть: навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	ПК-6	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование
-------------------------------------	---	------	---

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

1. Вопросы к экзамену

1. Телмәр мәзәниәте. Телмәр мәзәниәтенең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр мәзәниәтенең теоретик нигеҙе
3. Телмәрҙең функциональ стилдәре
4. Башҡорт теленең йәнле һөйләү стиле
5. Рәсми эш қағызҙары стиле
6. Фәнни стиль
7. Публицистик стиль
8. Күркәм әҙәбиәт стиле
9. Хаттар стиле
10. Телмәр дөрөслөгө
11. Телдең нормалары
12. Дөрөс әйтелеш нормалары
13. Баһымдың дөрөс куйылышы
14. Тауыш ағышы
15. һөйләмдәге баһым
16. Логик баһым
17. Телмәр мелодикаһы
18. Телмәр дөрөслөгө.
19. Телмәрҙең теүәллегә
20. Синонимия һәм телмәр теүәллегә
21. Паронимия һәм телмәр теүәллегә
22. Күп мәғәнәлелек, омонимдар һәм телмәр теүәллегә
23. һүзәрҙең йәнәшәлегә һәм телмәр теүәллегә
24. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллегә
25. Телмәрҙең логик эзмә-эзлелегә
26. Телмәрҙең логик эзмә-эзлелегә һәм функциональ стилдәр
27. Телмәрҙең тазалығы
28. Телмәрҙең тасуирилығы
29. Телмәр тасуирилығының фонетик саралары
30. Телмәрҙең яғымлылығы
31. Телмәр тасуирилығының лексик саралары
32. Грамматиканың тасуирилык мөмкинлектәре
33. Тел системаһына инмәгән тасуирилык саралары
34. Телмәрҙең байлығы
35. Телмәрҙең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
36. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
37. Телмәрҙең байлығы һәм функциональ стилдәр
38. Телмәрҙең урынлы булуы
39. Телмәрҙә стилдең урынлылығы
40. Телмәр мәзәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык
1 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 1.

1. Стилистика фәнненең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр тазалығы.

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык
1 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 2.

1. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллеге.
2. Телмәрзең логик эзмә-эзлелеге.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

2. Темы для собеседования

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

3. Практические задания

Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности, объяснительные записки.

I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)

II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию

III. Написать доверенность на получение стипендии.

IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.

2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

1 Внимательно прочитать предложения.

2 Найти лексические ошибки.

3 Внести необходимые изменения и списать предложения.

4 При затруднении обратиться к толковому словарю.

1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.

2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.

3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка

4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.

5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.

6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».

7) Всадники уже приближались ближе к деревне.

8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатировав по этому поводу.

9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.

10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.

11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.

12) С тихим шумом лопаются почки, гудели ранние пчелы.

13) Эти недостатки нам надо решать вместе.

14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.

15) В актовом зале школы царил предпраздничное оживление.

16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.

17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.

18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.

19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.

20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.

21) Это был первый дебют начинающего актера.

22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.

23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.

24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

Практическое задание №4.

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Киләсәк... Кайҙалыр бик алыстан, күкһел томан артынан сак-сак жына күзгә сағылып яткан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауықтырғыс киләсәк... Дөрөс, ул да аңлайышың за, бер ни зә вәғәзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәһезлеге, аңлайышыңлығы менән кескәй кыҙзың күңелен бик йыш биләйҙер зә әле ул... Эйе, киләсәк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хакта уйлаһа, Емеш үзен бер сиреккә үсеп киткәндәй тоя. Сәскәле, қояшлы яз һымак тойола уға киләсәк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенә бөгөнгө хәле хакында уйларға һис кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән эйәһенә хас тормош түгел бит! Аслык, яланғаслык, яңғызлык кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыктарҙан, тағы һиндәйҙер бәхетһезлек өстәләү, үзенә кәрәкһезлегенә, йәшәүенә мәғәнәһезлеген тойоу азаптарынан тора бит уның бөгөнгөһө... Былар хакында уйлау – йәшәмәү тигән һүз булып ине. Эйе, эйе, йәшәмәү, рәхимһез яҙмыш алдында тез сүгеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл куйыу булып ине. Юк, Емеш быны теләмәй. Хәҙер инде, балиғ булғас, теге донъяла олмаһа ҡошо ғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән яҙмыш емешен сиктән тыш әсе, хатта ағыулы булһа ла, аҙағына хәтле татып ҡарарға тейеш. Кем белә, ул емештә бәлки татлы булыуы ла бар ҙабаһа!., йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтан ғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Ҡарасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булып тейеш. Өмөтһөҙ тормош ул – тамук! Унан килеп бар булған өмөт тә бушҡа сығып тормайҙыр әле?! Бойомға ашкандары ла булалыр!.. Тик уйың-ақылыңды биләгән яқты өмөтөң, уға ирештерерҙәй ҡайнар дәрәжә, талмаһа тырышығың ғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлдә ләбаһа. Ә бит уны йәшәмәс, был ауырыуҙан ҡотола алмаһа, тип уйлағайнылар: «Тапма, уның өстәүенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслык... Шундай арык, кескәй кыҙ еңеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһөҙ һүзәрҙе ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үзә генә быға ышанмай ҙа, быны теләмәй зә ине... Үзенә һауығыуына сак жына ла шикләнемә Емеш...

Ә урамда яҙ! Хәҙер бына тағы яҙ... Алланың бирмеш ерен тағы яҙ қояшы йылыта... Тик бына Таиба ҡоҙағыйы ғына Емештә һаман сығармай ыҙалай: «Сабыр ит. Ерҙә қояш нығыратҡ кыҙзырһын, яҙғы ташкын ер йөзөнән сүп-сарҙы, сир-сырхауҙы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яҡшы күңелле кешенә, һүзен тыңламайһың. Йөрөгөң һайрап ҡош булып урманға атлыҡһа ла, сабыр итәһен шул...

(Зәйнәб Биһшева "Емеш")

Практическое задание №5.

Тема: Создание текста на заданную тему в определённом стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

1 Выбрать тему текста, его стиль.

2 Составить план текста, выбрать заголовок.

3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

4. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки:	
5 баллов	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали презентация полностью соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы полностью

	<p>соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки на все работы списка использованной литературы вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет</p> <p>все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
4 балла	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно</p> <p>на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали</p> <p>презентация частично соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 балла	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

5. Темы для конспектов

1. Телмәрзең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмәрзең байлығы һәм функциональ стилдәр
4. Телмәрзең урынлы булуы
5. Телмәрзең стилдәң урынлылығы
6. Телмәр мәғәнәтенәң шәхси-психологик урынлылығы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

6. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дөрөҫлөгө.
3. Телмәрзең теүәллеге
4. Телмәрзең тазалығы
5. Телмәрзең тасуирилығы

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе:	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения,

	затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

7. Пример тестовых заданий:

1-се вариант

1. Тексттың ниндэй стилгә карағанын билдәләгез.

Туй икән - туй. Ундай сакта Асылбикә үз эшен белә, иренең генә түгел, бөтә нәсел-ырыузың йөзөнә кызыллык килтермәскә тырыша. Йәнәһе, күрһендәр уның һыйсыллығын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рәсми;
- 2) *художестволы*;
- 3) публицистик;
- 4) йәнле һөйләү.

2. Стилистик яктан нейтраль һүззе билдәләргә.

- 1) коток;
- 2) *йылга*;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Һөйләмдәрҙә кулланылған һүзҙәр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрҙа койроктар юк»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон һүзҙәр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ һүзҙәр

4. Кайһы һүзбәйләнештә тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һәйбәт билдәләрен билдәләй*;
- 3) Йәш кыҙың күз йәштәре ;
- 4) Бөтәһендә лә.

5. Тексттың ниндэй стилгә карағанын билдәләгез.

Урал иктисади-географик райондары илебезҙең Европа өлөшөнөң сәнәғәт райондары һәм Себер араһында урынлашқан. Урал районы көнбайыш сиктәрҙән Тымык океанғаса бөтә илебезҙе киҫеп үтеүсе транспорт магистралендә булғанлыктан, уның иктисади-географик урыны унайлы. (Иктисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

6. Архаизмды билдәләргә.

- 1) алпауыт
- 2) *лөгәт*
- 3) балға
- 4) мәғлүмәт

7. Орфоэпия нимә өйрәнә

- 1) телмәр өндәрен
- 2) һүзәң лексик мәғәнәһен
- 3) *дөрөс айтелеш кағизәләрен*
- 4) һүз төркөмдәрен

8. Тексттың ниндәй стилгә карағанын билдәләгез.

Якшылык, халыкка ихлас хезмәт бер қасан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған Һәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабызға юк, әммә ул үзенәң әсәрзәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халқы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы терә. (Б.Бикбай.)

1) рәсми

- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

9. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның ақылын юйзы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяк қына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәнәп кителде.

10. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *а қылға ултырыу*
- 2) ақылы юк
- 3) анык ақыл
- 4) ақыллыға – ишара

2-се вариант

1. Тексттың ниндәй стилгә карағанын билдәләгез.

Якшылык, халыкка ихлас хезмәт бер қасан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған Һәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабызға юк, әммә ул үзенәң әсәрзәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халқы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы терә. (Б.Бикбай.)

- 1) рәсми
- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

2. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның ақылын юйзы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяк қына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәнәп кителде.

3. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *а қылға ултырыу*
- 2) ақылы юк
- 3) анык ақыл

4) акыллыга – ишара

4. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның акылын юйзы.
- 2) Әллә бер аз тынысландырып, изрәтеп ебәрзе инде..
- 3) Һин дә хәрби кеше булғанһың икән...
- 4) *Икмәк үстереү крәстиән өсөн файҙаһыз эшкә әүерелеп китмәсме?*

5. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүззәр нисек атала?

- 1) дөйөм кулланылышылы һүззәр
- 2) диалект һүззәр
- 3) *профессиональ һүззәр*
- 4) жаргон һүззәр

6. Синонимик рәттә артык булған һүззә табығыз

- 1) заман
- 2) мәл
- 3) *былтыр*
- 4) сак

7. Дәрәҗ кулланылмаған фразеологизмды билдәләргә

- 1) кот осоу
- 2) *бәкәлгә сиртеү*
- 3) сүпте сүмәлә итеү
- 4) бил бөгөү

8. Тап килгән синонимды билдәләргә

- 1) таратмайзар
- 2) бүлешмәйзәр
- 3) *өләшмәйзәр*
- 4) эзләмәйзәр

Бәхетте _____, уның өсөн көрәшәләр.

9. Тавтология булған һүзбәйләнеште күрһәтегез

- 1) асыктан-асык һөйләшеү
- 2) сүпте сүмәлә итеү
- 3) *оҙон юлга юлланыу*
- 4) Бөтәһендә лә.

10. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның акылын юйзы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) Янғолдоң асыуған йөзө кызарзы.
- 4) *Мин теүәл итеп шуны әйтә алам.*

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно

указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf>

2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)

3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf>.

Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ.– Уфа : БашГУ, 1995. – 121с .

2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс]: программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ . – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova_sost_Stilistika_i_KR_bash_jaz_mu_2018.pdf>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для	Лекции	Аудитория № 311.

<p>проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>		<p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус)</p>	<p>Практические занятия</p>	
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Стилистика и культура речи башкирского языка на 2 семестр 1 курса
 очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	40
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

экзамен _____ 2 _____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	<p>Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.</p> <p>Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике.</p> <p>Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.</p> <p>Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Научный стиль.</p> <p>Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.</p>	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf></p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf>.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:</p> <p>1. Орфоэпические ошибки.</p> <p>2. Грамматические ошибки.</p> <p>3. Наличие элементов канцелярита.</p> <p>4. Объем ненормативной лексики.</p> <p>Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация,</p> <p>Практическое задание</p>

	Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля. Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Стилистическая окрашенность языковых средств.						предпосылки заимствований.	
2.		4	4	-	10	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf> 2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf>.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
3.	Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное	6	6	-	10	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf> 2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль.	Доклад-презентация, Практическое задание

	употребление предлогов.					факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf>.		
4.		2	2	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf></p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf>.</p>	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы.</p> <p>Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.</p>	<p>Доклад-презентация, Практическое задание</p> <p>Тестирование</p>
	Всего часов:	16	16		40			

Рейтинг-план дисциплиныСтилистика и культура речи башкирского языка

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык

курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. Письменная работа	5	3	0	15
ИТОГО				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Письменная работа	5	2	0	10
2. Тестирование	5	1	0	5
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
2. Экзамен			0	30