



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол № 11 от 20.06.2018 г.
Зав.кафедрой  /Ф.Г.Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 /Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Выразительное чтение

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.

 / Пермякова Л.А.

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент Л.А. Пермякова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.Г. Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с 4
планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных 7
занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения 7
образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания
компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки 10
знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,
навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для 19
освоения дисциплины
- 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и 20
программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления 22
образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p>Знать: основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.</p> <p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	
Умения	<p>Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, выразительное чтение

Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.</p> <p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, выразительное чтение

Индивидуальный /групповой опрос

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных навыков выразительного чтения, т.е. формирование способности студента воспринимать, анализировать и исполнять художественный текст как произведение искусства.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», «Основы текстологии», «Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	Слабо, фрагментарно знает основу устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики. Демонстрирует частичное умение: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций. Демонстрирует низкий уровень владения навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.	Демонстрирует свободное и уверенное знание основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики. Демонстрирует устойчивое умение правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций. Демонстрирует свободное и уверенное владение навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.
Второй этап (уровень)	Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.		
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.		

ПК- 1 готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: законодательные акты в сфере образования; содержание родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; основы теории и методики преподавания родного языка и литературы, русского языка; основы возрастной педагогики и психологии.	Неполные представления о законодательных актах в сфере образования; содержания родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; основы теории и методики преподавания родного языка и литературы, русского языка; основы возрастной педагогики и психологии.	Сформированные систематические представления о законодательных актах в сфере образования; содержания родного языка и литературы, русского языка в объёме, необходимом для владения аппаратом методики преподавания родного языка и литературы, русского языка в образовательной деятельности; основы теории и методики преподавания родного языка и литературы, русского языка; основы возрастной педагогики и психологии.
Второй этап (уровень)	Уметь: разрабатывать учебные программы по предметам родного языка и литературы, русского языка на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Не всегда умеет самостоятельно разрабатывать учебные программы по предметам родного языка и литературы, русского языка на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Отлично умеет самостоятельно составлять учебные программы по предметам родного языка и литературы, русского языка на основе государственных образовательных стандартов; использовать в процессе обучения современные методики и педагогические технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми представлениями о государственных образовательных стандартах; навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предметам родного языка и литературы, русского языка.	Не достаточно владеет базовыми представлениями о государственных образовательных стандартах; навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предметам родного языка и литературы, русского языка.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о государственных образовательных стандартах; навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предметам родного языка и литературы, русского языка.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Знания	Знать: основы устной и письменной речи; особенности словесного метода обучения и воспитания; основы этики и эстетики.	ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.	ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	

Умения	<p>Уметь: правильно строить речевые конструкции для осуществления педагогического взаимодействия; проводить беседы, диспуты, дискуссии; находить рациональные способы разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>Уметь: проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области педагогики; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; различного уровня сложности; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть: навыками эффективного речевого общения; словесными методами обучения; – основными педагогическими техниками.</p> <p>Владеть: навыками сбора, обработки и использования современных научных исследований в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.</p>	<p>ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты

приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. История выразительного чтения.
2. Техника речи.
3. Выразительно-изобразительные средства языка.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляются студенту, если он не выполнил задание практической работы.

Практические занятия по курсу

Занятия №1 - 2. Тема: Методика выразительного чтения

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).

2. Увлечённость темой и идеей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).

3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.

4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.

5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.

6. Выявление художественно-образительных средств.

7. Работа над речевой партитурой (размётка текста), орфоэпическим произношением.

8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).

9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Литература:

1. Практикум по выразительному чтению [Текст]: Учебно-методическое пособие для бакалавров / Автор-составитель Н.М. Муравьёва. – Борисоглебск: БГПИ, 2013. – 161 с.

2. Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>.

3. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста : учебное пособие / Н.В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5- 9765-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115125>

4. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2010. - 113 с. - ISBN 978- 5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>

5. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186- 0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>

6. Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; под ред. П.А. Катышев. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-8353-1104-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211>

Занятия № 3 – 4. Тема: Логика речи. Интонация, её составляющие

Вопросы:

1. Каким образом логика речи связана с законами мышления? Назовите виды информации и соотносительные с ними виды интонации. Охарактеризуйте их.

2. Что понимается под актуализацией устной речи? Какие действия она в себя включает?

3. Что такое актуальное членение? Что понимается под темой и ремой высказывания?

4. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?

5. Что такое речевой такт? Назовите типы логической мелодии.

6. Что такое интонация? Каковы её составляющие?

7. Дайте определение паузы. Чем логическая пауза отличается от психологической?

8. Что представляют собой темп и ритм как элементы интонации?

Упражнения по логике речи и интонированию: работа с пословицами и поговорками, отрывками из разных текстов, периодами (разбить на речевые звенья, расставить ударения). Задания по выделению ударением разных слов в одном предложении и изучение изменения его смыслового наполнения в связи с этим. Логическая разметка текстов разных уровней сложности.

Задания: 1. Пользуясь знаком // , отделите тему от ремы в приводимых ниже пословицах; прочтите их с соблюдением, где это нужно, логических пауз. Определите, какие слова в составе ремы каждого высказывания являются главными по смыслу. При чтении выделяйте их голосом. Обижающий гостя плюет в лицо самому себе (грузинская пословица). Одно полено не даст огня, один человек не зародит жизни (монгольская пословица). От битья осел не станет лошадю (афганская пословица).

2. Как, по-вашему мнению, необходимо произвести ритмико-интонационное членение первой и последней строк приводимого ниже текста из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина?

Он из Германии туманной

Привез учености плоды:

Вольнолюбивые мечты,

Всегда восторженную речь

И кудри черные до плеч.

3. Сопоставьте ритмико-интонационное членение с актуальным. Определите, где границы того и другого совпадают, а где ритмико-интонационное членение накладывается на актуальное, детализирует его.

В русских сказках // присутствуют числа-- Тридцать три, например, / или семь// Не ищи в них особого смысла// Может, числа// случайны совсем. (Е. Долматовский. Трое из легенды)

4. Логически разметьте одну строфу «Евгения Онегина», любое стихотворение и прозаический отрывок.

Литература:

1. Андрушина И. И., Лебедева Е. Л. Выразительное чтение: Учеб. пособие для студентов. — М.: «Прометей», 2012.

2. Практикум по выразительному чтению в 2-х. частях / сост. Н. М. Вахтель, З. Д. Попова, О.Н. Чарыкова. – Воронеж, 2007.

3. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. // <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>.

4. Шарков Ф. И. Коммуникология [Электронный ресурс] : Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013.

5. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура: Учебное пособие / под ред. О.Б. Сиротининой. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015.

Занятия 5 – 6. Тема: Роль выразительного чтения и говорения учителя в образовательном процессе

Вопросы:

1. Почему обучение следует рассматривать как синтез деятельности учителя и деятельности учащихся?

2. В чем состоит коммуникативная деятельность педагога и как связаны между собой общение и речевая деятельность? Какова роль выразительности речи в коммуникативной деятельности педагога?

3. Какими путями может быть введен на уроке новый материал? Какие выразительные средства использует при этом педагог?

4. Какова роль педагогического выразительного чтения и произнесения в контексте школьного урока?

Упражнение : Прочитайте текст выразительно. Какие общие принципы, способствующие эффективности и результативности научно-учебного общения, характерны, на ваш взгляд, для уроков гуманитарной направленности? Выделите из текста слова, произнесённые Мефодием Васильевичем. Составьте «партитуру» учительского текста. Какие вербальные и невербальные средства делают речь педагога выразительной?

...Старик читал всегда стоя за кафедрой, предпочитал простую, точную речь, в которой редко встречалось открытое горячее слово. Но зато в его мимике было столько эмоций и правды, столько ума, то восхищенного, то осуждающего, то сомневающегося, столько сдерживаемой силы души, что мы не способны были оторваться от его лица. Читая нам, он сам жил горячо и глубоко, хотя и не хотел показывать нам эту свою настоящую, человеческую жизнь. Начиная говорить о «Слове» Мефодий Васильевич неожиданными словами: – Мы с вами уважаем гражданскую литературу, такую литературу, когда к нам обращается не только поэт, но и гражданин, когда он зовет нас, волнует, побуждает к действию... Представьте себе, такой поэт, великий поэт, страстный, настойчивый, жил в XII веке и оставил нам свой горячий призыв, призыв гражданина! Юноши, если кто-нибудь, когда-нибудь перед вами начнет поносить гражданскую поэзию, напомним ему «Слово о полку Игореве». Впрочем, давайте читать. Он поправлял очки, подносил книгу к близоруким глазам и, уже волнуясь, приступал к чтению. Читал он просто, без приемов декламаторских, но он умел незаметно вложить в каждое слово столько чувства, такую убежденность, что древнее слово неожиданно хватало за сердце. «А мои ведь куряне опытные витязи: под трубами повиты, под шлемами укачаны, концом копья вскормлены; дороги им известны, овраги им знакомы; луки у них натянуты, колчаны открыты, сабли отточены...» Мефодий Васильевич опускал книжку, смотрел на нас строго поверх очков и говорил глухо, сберегая старые силы: – Видите, были люди, доблестные люди, сильные, воспитанные для борьбы... Юноши, эти люди были мужественны, и они знали, что за ними стоит русская земля. Знали, семь веков назад знали, знали, может быть, не хуже, чем мы с вами. Смотрите, как они умирали. Он читал дальше: «С утра до вечера, с вечера до рассвета летят стрелы каленые, гремят сабли о шлемы, трещат копья харалужные... На третий день к полудню пали стяги Игоревы!» Читая это, старик уже плакал, плакал странно: в его голосе не было слышно слез, они сбегали из-под очков и терялись в спутанной седой бороде. Он снова опускал книгу, снова смотрел на нас, и мы не могли оторваться от его лица. Он спрашивал у нас сурово, как будто мы виноваты в чем-то: – Отчего? Отчего погибли эти доблестные сильные люди, любящие свою русскую землю? Так же сурово, с неотразимым осуждением, он читал дальше: «...ибо говорил брату: «Это мое и то мое же». «Не победоносным ли брежем себе волости вы расхитили? К чему ваши золотые шлемы, и копья польские, и щиты?!» Старик уставал от горя и сдержанности, он опускал голову и говорил тихо: – Юноши! Много страдания у этого поэта. Это было трудно видеть, как погибает русская земля, как погибают доблестные люди от эгоизма, от жадности, от разделения: «Это мое и то мое

же». Так погибала красивая, богатая, мужественная Русь. Может быть, и сам поэт погиб где-нибудь в Половецких степях. Он отдыхал снова, потом говорил сухо и спокойно последние слова: – Видите: более семисот лет тому назад так сильно, с убеждением, с чувством поэты призывали русских людей к единодушию, к защите родины. А против них стояли не только половцы, стояли и свои хищники, грабители, насильники – Гориславичи и другие. Видите? Ну вот. Вы все поняли? Вы поняли, как это было? Мы отвечали ему, преодолевая волнение: – Поняли, Мефодий Васильевич! Спасибо вам. Тогда он улыбался просто, по-домашнему: – Ну и хорошо. Я так и думал, что вы поймете, юноши!.. А.С. Макаренко. «Учитель словесности»

Литература:

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1986.
2. Введенская Л. А., Павлова Л. П. Звучащая речь и ее особенности. Пауза. / В кн.: Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2008.
3. Вербова Н.Н. Подготовка к выразительному чтению // Русская словесность. — 2000. — № 4. — С.63-66.
4. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум. — М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с.
5. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. — М.: Просвещение, 1981.
6. Захарова Л.А. Выразительное чтение как средство овладения публицистическим стилем // Русская словесность.. - 2011.-№6. - С.14-18. Иванюк Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс]. — М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>.
7. Севостьянов А. И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. – М. : Пед. об-во России, 2009. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – М.: Феникс, 2009.

Занятия № 7 – 8. Тема: Подготовка художественного текста к исполнению. Работа с текстами различных жанров.

Вопросы:

1. Выразительное чтение – вид искусства.
2. Роль выразительной речи педагога в процессе литературного образования школьников.
3. Выразительная триада. Техника речи.

Задания: 1. Подготовить сообщение на тему «Эстетические принципы «системы» К. С. Станиславского и выразительное чтение в школе». 2. Составить конспект статьи В. П. Острогорского «Искусство чтения» и главы «Выразительное чтение» из книги М. А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения» 3. Перечислить на отдельном листке те преимущества, которыми владеет учитель, умеющий выразительно читать.

Литература:

1. Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В. И. Аннушкин. – М.: Флинта, 2013. – 64 с.
2. Методика преподавания литературы. учебная хрестоматия-практикум : для студентов вузов. [Текст] учебная хрестоматия -практикум : для студентов вузов / автор-составитель Б. А. Ланин - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва : Эксмо, 2007. - 507, [1] с. - (Образовательный стандарт XXI).
3. Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения. [Текст] Пособие для учителя. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.
4. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи [Электронный ресурс] : Лекции и практич. занятия / В. В. Ульянов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 208 с.

Выразительное чтение стихотворений

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.

2. Знание текста. Безошибочность чтения.

3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.

4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).

5. Выявление своего отношения к читаемому.

6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.

7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).

8. Эффективное использование мимики и жестов.

9. Четкое и правильное произношение.

10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Примерные задания:

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов Серебряного века

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : МПГУ, 2016 - 212 с. : ил. - Библиогр.: с.203-207. - ISBN 978-5-4263- 0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251> (27.12.2018).

Дополнительная литература:

1. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. - Москва : Языки славянских культур, 2010 - 301 с. : ил. - Библиогр.: с. 260-272. - ISBN 978-5-9551-0394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705> (27.12.2018).

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017 - 276 с. -Библиогр.: с. 236-270. - ISBN 978-5-4263-0417-8 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>(27.12.2018).

3. Сокови́кова, С.М. Учи́тесь рассказывать сказки : учебное пособие / С.М. Сокови́кова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры искусств», ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - 2-е изд. испр. и доп. – н/дЧелябинск : ЧГАКИ, 2013 - 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>(27.12.2018).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	Лекции	<p style="text-align: center;">Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW – 1 шт.; проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W – 6 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус)	Практические занятия	<p style="text-align: center;">Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с</p>

<p>корпус), аудитория 401 (главный корпус).</p>		<p>проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Выразительное чтение» на 6 семестр
 (наименование дисциплины)
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
 зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы искусства чтения.	4	4		9,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Средства речевой выразительности.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

3.	Чтение произведений различных жанров.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	Анализ поэтического текста.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
	<i>Всего часов:</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>39,8</i>			

Рейтинг-план дисциплины

Выразительное чтение

по направлению подготовки 45.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профиль «Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»
курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теоретические основы искусства чтения				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
Рубежный контроль				25
1. Групповой опрос	5	3		15
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
Итого:				50
Модуль 2. Выразительное чтение произведений разных жанров				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
Рубежный контроль				25
Выразительное чтение	5	5		25
Итого:				50
Поощрительные баллы – 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый контроль				зачет