

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от «04» июля 2022 г.

Зав. кафедрой  Григорьева Т.В.

Согласовано  
Председатель УМК филологического

факультета  Григорьева Т.В.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лингвистические основы описания РКИ

---

вариативная

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Татарский язык и  
литература  
Русский язык

Бакалавр

Разработчик  
ст. преп. Низамутдинова Г.С.

Для приема: 2022

Уфа – 2022

Составитель:  
ст.преп. Низамутдинова Г.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 8 от «04» июля 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В. /

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. <b>Знать:</b> психолого-педагогические основы и сущность невербального общения; характеристику и разновидность невербальных единиц; функции невербальных средств в процессе общения.</p> <p>2. <b>Знать:</b> основы научно- исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации.</p>	<p>ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p>	
Умения	<p>1. <b>Уметь</b> ориентироваться в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.</p> <p>2. <b>Уметь</b> пользоваться Национальным корпусом русского языка с целью отбора практического материала для его дальнейшего методического представления.</p> <p>3. <b>Уметь</b> выбирать элементы невербальной коммуникации для оптимального общения с учетом реальной профессионально-педагогической ситуации.</p>	<p>ОК-15: способность работать с информацией из различных источников, включая сетевые ресурсы сети Интернет, для решения профессиональных и социальных задач.</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. <b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской деятельности, использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;</p> <p>2. <b>Владеть:</b> навыками методического представления учебного материала культурологической направленности.</p>	<p>ОПК-8: готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.</p> <p>ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p>	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Данный модуль относится к вариативной части общенаучного цикла дисциплин (М.1.В.4). Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется модуль, являются дисциплины базовой и вариативной частей общенаучного цикла: филология в системе современного гуманитарного знания, лингвокультурные проблемы изучаемого языка, профессионально-деловое общение: лингводидактика: теория и практика, педагогическая риторика, педагогические технологии в обучении русскому языку.

Основной целью курса является освещение проблем взаимосвязи языка и культуры в их связи с попыткой методически интерпретировать невербальную коммуникацию в иноязычной аудитории, доказать необходимость учета специфики невербальных средств коммуникации в работе с иностранными студентами. Определить проблемы, связанные с обучением невербальным компонентам коммуникации, с которыми сталкиваются преподаватели РКИ.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> историю развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуру невербальной семиотики.	Не знает историю развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуру невербальной семиотики.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуры невербальной семиотики.	Демонстрирует верное знание истории развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуры невербальной семиотики, но встречаются мелкие недочеты в преподнесении материала, в том числе логике изложения	Уверенно демонстрирует знание истории развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуры невербальной семиотики.
Второй этап (уровень)	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора практического материала для его дальнейшего методического представления. 2. <u>Уметь</u> ориентироваться	Не умеет пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора практического материала для его дальнейшего методического представления; не	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, умеет пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора	На хорошем уровне, с небольшими недочетами в формулировках, умеет пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора практического	Уверенно умеет пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора практического материала для его дальнейшего методического представления; ориентируется в

	в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.	ориентируется в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.	практического материала для его дальнейшего методического представления; ориентируется в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.	материала для его дальнейшего методического представления; ориентируется в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.	проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/специальность; методического описания учебного материала культурологической направленности.	Не владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/специальность; методического представления учебного материала культурологической направленности.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/специальность; методического представления учебного материала культурологической направленности.	На хорошем уровне, с небольшими недочетами в формулировках, владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/специальность; методического представления учебного материала культурологической направленности.	Уверенно владеет навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/специальность; методического представления учебного материала культурологической направленности.

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 5 баллов; рубежный контроль – максимум 7 баллов).

Шкалы оценивания (для экзамена):

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
Знания	1. <u>Знать</u> : историю развития исследований в области невербальной семиотики в зарубежной и отечественной науке, классификации и функции невербальных единиц, структуру невербальной семиотики.	ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	собеседование, доклады, конспекты, экзамен
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой; словарями жестов русской и др. культур; сайтом НКРЯ для отбора практического материала для его дальнейшего методического представления. 2. <u>Уметь</u> ориентироваться в проблемах паралингвистики, кинесики и других разделов невербальной семиотики.	ОК-15: способность работать с информацией из различных источников, включая сетевые ресурсы сети Интернет, для решения профессиональных и социальных задач.	собеседование, практические работы, контрольная работа, экзамен
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть</u> : навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки/ специальности; методического представления учебного материала культурологической направленности.	ОПК-8: готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач. ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	собеседование, практические работы, индивидуальный проект, экзамен

**4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**



1. Жесты в истории культуры. Роль жестов во время публичной речи. Правила жестикуляции для античных ораторов.
2. Физиогномические теории прошлого.
3. Кинесика. Классификации жестов. Межкультурная омонимия и синонимия.
4. Проксемика – наука о пространственной организации общения. Правила проксемного поведения.
5. Окулесика – наука о взгляде. Социальные и культурные функции глаз и глазного поведения.
6. Гаптика. Тактильная коммуникация и тактильное восприятие. Культурные типы касаний.
7. Паралингвистика. Основные единицы и категории. Тон и голос в речи.
8. Исследования невербальной коммуникации в русле лингвострановедения. Основные положения работ В.Г. Костомарова, Е.В. Верещагина и др.
9. Исследования невербальной коммуникации в русле психолингвистики. Основные положения работ И.Н. Горелова и др.
10. Соотношение понятий *невербальное общение – невербальная коммуникация – невербальное поведение – невербальный дискурс*.
11. Структура невербальной семиотики Г.Е. Крейдлина. Краткая характеристика каждого раздела.
12. Функции невербальных единиц в процессе коммуникации.
13. Изучение невербальной коммуникации в современных исследованиях (теоретический обзор литературы за 2012-2022 гг.).
14. Сопоставительный аспект изучения невербальной коммуникации.
15. Лексикографическое описание невербальных единиц разных культур. Словари жестов: принципы построения.
16. «Словарь языка русских жестов» Г.Е. Крейдлина: общая характеристика, структура, словарные статьи.
17. «Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь» А.А. Акишиной: общая характеристика, структура, словарные статьи.
18. «Жесты и мимика в общении японцев» П. С. Тумаркина: общая характеристика, структура, словарные статьи.
19. «Словарь языка японских жестов» Т. Б. Резниковой: общая характеристика, структура, словарные статьи.
20. Использование НКРЯ в обучении невербальной коммуникации: особенности и возможности. Поиск в корпусе.
21. Обучение невербальной коммуникации в контексте исследований языковой личности. Вторичная языковая личность и поликультурная языковая личность.
22. Модель обучения невербальной коммуникации: цель, структура, принципы.
23. Педагогические условия и средства обучения невербальной коммуникации.
24. Понятие аутентичности. Этапы работы с аутентичным материалом (фильмом) при обучении РКИ (в т.ч. невербальной коммуникации).
25. Поэтапная схема обучения культуре и ее использование при изучении жестов. Особенности модели обучения культуре В.П. Фурмановой.
26. Функции учебных словарей и учебных пособий словарного типа. Отличие от других учебно-лексикографических изданий.
27. Учебное пособие словарного типа по обучению жестам: особенности структуры и принципы построения.
28. Параметрический анализ словарей. Параметры словарей жестов.
29. Конструкторы учебных пособий и электронных словарей (общая характеристика).
30. Методическое описание жестов. Структура словарной статьи в учебном словаре. Типы заданий по обучению жестам.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

### Структура и образец экзаменационного билета:

Примерные вопросы для экзамена:

1. Паралингвистика. Основные единицы и категории. Тон и голос в речи.
2. Понятие аутентичности. Этапы работы с аутентичным материалом (фильмом) при обучении РКИ (в т.ч. невербальной коммуникации).

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 100 баллов;
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**СОБЕСЕДОВАНИЕ** – это одно из оценочных средств, которое помогает в первую очередь проверить сформированность компетенций по получению знаний на лекционных занятиях и при самостоятельной работе. Оно включает в себя ряд вопросов по теме, требующих ответов в свободной форме.

**Пример вопросов для собеседования по теме «Невербальная семиотика. Исследования невербальной коммуникации в отечественной лингвистике»:** Что изучает кинесика? Какие функции жестов вы знаете? Какие единицы кинетической речи вы знаете? Что изучает паралингвистика? Назовите единицы паралингвистики? Назовите разделы невербальной семиотики?

### Критерии оценки (в баллах):

- 1 балл выставляется студенту, если он отвечает на вопрос;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не отвечает на вопрос.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА** также являются важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении знаний, умений и навыков учащимся на лекционных и практических занятиях. Контрольная работа состоит из теоретических и творческих заданий и выполняется строго на самом занятии после прохождения и закрепления определенной темы.

### **Пример контрольной работы:**

1. Какие параметры присутствуют во всех рассмотренных словарях жестов?
2. Чем отличаются словари жестов? Дайте сравнительную характеристику.
3. Если бы вы составляли словарь, какие параметры вы бы включили в ваш словарь жестов?
4. Как можно использовать словари жестов в процессе обучения РКИ?

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы;
- 4 балла выставляется студенту, если показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3 балла выставляется студенту, если продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней 1-2 грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10% всех заданий.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА** - это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться обучающимися для освоения новых тем.

### **Пример практической работы:**

Разработайте по 3-5 заданий и упражнений к каждому этапу обучения жестам: информационному, сопоставительному, адаптационному, аппликационному.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы;
- 4 балла выставляется студенту, если показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- 3 балла выставляется студенту, если продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней 1-2 грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10% всех заданий.

**КОНСПЕКТ** позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации.

### **Пример:**

Напишите конспект отдельных тем из работы И.Н. Горелова «Невербальные компоненты коммуникации».

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 балла выставляется студенту за логичное и структурное представление информации из первоисточника;

- 1 балл выставляется студенту, если присутствует дословное списывание большого фрагмента текста без понимания логики и структуры информации в первоисточнике.

**ДОКЛАД** - расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний. **Доклад является результатом самостоятельной работы студента при изучении тем по исследованиям невербальной коммуникации в зарубежной и отечественной науке.**

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если доклад соответствует целям и задачам дисциплины, содержание релевантно заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, присутствует научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала.

- 4 балла выставляется студенту, если доклад соответствует целям и задачам дисциплины, содержание релевантно заявленной теме, но тема не полностью раскрыта, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык научный, выдержаны логичность изложения, при оформлении работы имеются недочеты.

- 3 балла выставляется студенту, если содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

- 2 балла выставляется студенту, если работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). **Индивидуальным проектом выступает разработка системы упражнений к аутентичному русскому фильму для аудиовизуального курса по РКИ.**

**Критерии оценки (в баллах):**

- 10-8 баллов выставляется студенту, если работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

- 7-6 баллов выставляется студенту, если работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; частично продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; недостаточно продемонстрирована способность

на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

- 5-4 баллов выставляется студенту, если работа свидетельствует о недостаточной способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; не продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; недостаточно продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

- 3-0 баллов выставляется студенту, если работа свидетельствует об отсутствии способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; не продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; отсутствует способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### А. Основная литература

1. Азимов Э.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному // Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие для вузов / Под ред. А.Н. Щукина. М.: Русский язык, 2003. 305 с.
2. Акишина А. А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь: [студентам иностранцам, преподавателям, переводчикам, туристам] / А. А. Акишина и др. - Изд. 2-е, доп. - М.: КРАСАНД, 2010. - 144 с.
3. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): учеб. пособие для преподавателей и студентов. – М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2007. – 185 с.
4. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд., перераб. и доп.- И.: Рус. яз., 1990. – 246 с.
5. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / И.Н. Горелов. - М.: Наука, 1980. - 104 с.
6. Григорьева С. А. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. – М.: Языки рус. культуры ; Вена: Вен. славист. альм., 2001. – 254 с.
7. Дубичинский В.В. Лексикография русского языка: учеб.пособие / В.В. Дубичинский. – М.: Наука: Флинта, 2008. – 432 с.
8. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: [язык тела и естеств. язык] / Г.Е. Крейдлин. - М. : Новое лит. обозрение, 2002. - 581 с.
9. Максимчук, Н.А. Лексические пособия словарного типа: элементы формы и содержания / Н.А. Максимчук // Русский язык за рубежом. – 1993. - № 1. – с. 59-64.
10. Морковкин, В. В. Основы теории учебной лексикографии: автореф. дис. ... д-ра филолог. наук / В.В. Морковкин. – М., 1990. – 72 с.
11. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков (языковой вуз): дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / В. П. Фурманова. – Москва, 1994. – 475 с.

12. Харченкова Л.И. Изучение невербальной коммуникации русских и финнов / Л.И. Харченкова // Русское и финское коммуникативное поведение. Вып.2. СПб, 2001. С. 127-130.
13. Birdwhistell, R. L. Introduction to Kinesics: An Annotation System for Analysis of Body Motion and Gesture. Washington, DC: Department of State, Foreign Service Institute, 1952.

## Б. Дополнительная литература

1. Агапова Н.А., Картофелева Н.Ф. О принципах создания электронного словаря лингвокультурологического типа: к постановке проблемы // Вестник Томского государственного ун-та. 2014. № 382. С.6-10.
2. Акишина А. А., Кано Х., Акишина Т. Е. Национальная специфика коммуникации и словарь русских жестов.// Словари и лингвострановедение. М.: Русс, язык, 1982. - С. 157-161.
3. Ансимова О.К. Лингвокультурология как отдельная филиация общей лексикографии. [Электронный ресурс] // Научно-издательский центр «Социосфера». URL: [http://www.sociosfera.com/publication/conference/2012/119/lingvokulturografiya\\_kak\\_otdelnaya\\_filiaciya\\_obwej\\_leksikografii/](http://www.sociosfera.com/publication/conference/2012/119/lingvokulturografiya_kak_otdelnaya_filiaciya_obwej_leksikografii/) (дата обращения 23.09.2016).
4. Ахьямова И. А. Основные подходы к исследованию невербального поведения: история и современность // Образование и наука. — 2009. — № 7. — С. 122-130 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://urora.rsvpu.ru/filedirectory/155/2009\\_07.pdf](http://urora.rsvpu.ru/filedirectory/155/2009_07.pdf)
5. Бабушкина Л.А., Сафонов В.И. ИКТ как средство формирования социокультурной компетенции студентов педвуза при обучении иностранному языку // Образовательные технологии и общество. Вып.1. Том 18. Казань: ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2015. С. 447-462.
6. Бим И.Л. Подход к проблеме упражнений с позиции иерархии целей и задач. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / И.Л. Бим. М.: 1985. – 243 с.
7. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI векаб учеб. пособие / М.А. Бобунова. – М.: Флинта, 2013. – 199 с.
8. Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 216 с.
9. Богомолов А.Н. Интернет-среда в обучении русскому языку как иностранному / А.Н. Богомолов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/77/305/24137.php> (дата обращения 28.04.2016).
10. Бондарева О.В. Электронная лингводидактика: проблемы и перспективы // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность. 2014. № 1. С. 48-52.
11. Бурвикова Н.Д. Национально-культурные единицы общения в современном коммуникативном пространстве – лингвометодический аспект / Н.Д. Бурвикова, В.Г. Костомаров, Ю.Е. Прохоров // Русское слово в мировой культуре: материалы X Конгресса Междунар. ассоциации преподавателей русского языка и литературы. – СПб, 2003. - Т. 2. - С. 64-72.
12. Верещагин Е.М. Лингвострановедческая теория слова / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М. : Рус.. язык, 1980. – 320 с.
13. Верещагин Е.М. Теоретические основы лингвострановедческого словаря / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, В.В. Морковкин // Рус. яз. за рубежом. – 1977. - № 4. - С. 74-78.

14. Вотчин И.С. Невербальное поведение : учеб. пособие / И.С. Вотчин, А.А. Бочкарев, В.В. Собольников ; М-во образования Рос. Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т, [Фак. психологии]. - Новосибирск : НГПУ, 2002. - 172 с.
15. Врыганова К.А. Философские и психологические основы невербальной коммуникации // Личность. Культура. О-во = Culture. Personality. Soc. – М., 2010. – Т. XII, вып. 4 (59-60). – С. 334-338.
16. Галлямова, Н.Ш. К вопросу о типологии словарей лингвокультурологической ориентации // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ: в 15 томах. – Гранада, 2015. – с. 81-86.
17. Григорьева, Е. В. Обучение невербальным компонентам иноязычного общения (лингвистический вуз, французский язык): дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Григорьева – Пятигорск, 2004. – 150 с.
18. Дубина Л.В. Исследование невербальных средств коммуникации / Л.В. Дубина. - М.: Лаборатория книги, 2012.
19. Дубичинский В.В. Искусство создания словарей: конспект по лексикографии / В.В. Дубичинский. - Харьков: ХГПУ, 1994. - 102 с.
20. Екинцев В. И. Невербальная коммуникация и ее роль в самоорганизации мыслительной деятельности // Сибирский психол. журн. — 2009. — № 34. — С. 93-97.
21. Зимняя, И.А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного) / И.А. Зимняя. – М.: Рус.яз., 1989. – 223 с.
22. Игнатьева, Н. Ю. Формирование умений невербального общения при обучении студентов-лингвистов межкультурной коммуникации: дис. ... канд. пед. наук / Н. Ю. Игнатьева – Тольятти, 2009. – 231 с.
23. Казачихина И. А. Коммуникативы как объект описания в учебном пособии словарного типа // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2008. - №60. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativy-kak-obekt-opisaniya-v-uchebnom-posobii-slovarnogo-tipa>
24. Колесникова М.С. Лексикографический аспект лингвострановедения : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.04 / Колесникова Марина Сергеевна. - Ярославль, 2003. - 477 с. – Из содерж.: Введение ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/93028.html> .
25. Конечкая В.П. Социология коммуникации [Электронный ресурс] // Социологический факультет МГУ : [сайт]. - М., 2003-2004. – URL: <http://lib.socio.msu.ru/l/library?e=d-000-00---001ucheb--00-0-0-0prompt-10---4-----0-01--1-ru-50---20-help---00031-00...>
26. Королева И.А. Невербальное поведение - психологический фактор при обучении русскому языку иностранных студентов / Королева И.А., Тюменцева Е.В. // Изв. Волгогр. гос. техн. ун-та. Сер.: Проблемы социал.-гуманитар. знания. - 2012. - Вып. 10, № 3. - С. 147-153.
27. Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика в ее соотношении с вербальной : дис. ... д-ра филол. наук / Крейдлин Г. Е. – М., 2000. – 385 с. ; Оглавление; Введение; Список лит. к дис. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/neverbalnaya-semiotika-i-ee-sootnoshenie-s-verbalnoi>
28. Крейдлин Г.Е. Голос и тон в языке и речи // Язык о языке. – М. : Языки русской культуры, 2000. - С. 453–501.
29. Крейдлин Г.Е. Невербальный этикет: этикетные ситуации приветствия и прощания // Моск. лингвистический журн. – 2003. – Т. 7, № 2. Речевой этикет: Семантика и прагматика / сост. И.А. Шаронов. – С. 53-66.
30. Кривых Л. В. Невербальный компонент в межкультурной коммуникации // Гуманитар. исслед. — 2006. — № 2. — С. 25-31 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.aspu.ru/images/File/Izdatelstvo/GI\\_2006\\_2\(18\).pdf](http://www.aspu.ru/images/File/Izdatelstvo/GI_2006_2(18).pdf)

31. Кузьмина С.В. Вербальный и невербальный аспекты коммуникации / С.В. Кузьмина // Лингвометодические проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе. - Саратов, 2010. - Вып. 7. - С. 19-23.
32. Лабунская В.А. Особенности развития способности к психологической интерпретации невербального поведения. / В.А. Лабунская // Вопросы психологии. 1987. - №3.
33. Лабунская В.А. Невербальное поведение : (Социал.-перцептив. подход) / отв. ред. И.П. Шкуратова ; Рост. гос. ун-т им. М.А. Суловова. - Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 1986. - 135 с.
34. Мартынова, Е. М. Визуальный контакт: (стратегический и информационный ракурсы) // Мир рус. слова. — 2004. — № 3. — С. 94-97.
35. Меграбян А. Психодиагностика невербального поведения / А. Меграбян. - СПб. : Речь, 2001. - 253 с.
36. Микаберидзе И. А. Национально-культурная специфика взаимодействия вербального и невербального компонентов коммуникации: на материале русской и европейской лингвокультур : дис. ... канд. филол. наук / Илья Александрович Микаберидзе. - Краснодар, 2008. - 195 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.dissercat.com/content/natsionalno-kulturnaya-spetsifika-vzaimodeistviya-verbalnogo-i-neverbalnogo-komponent...>
37. Миккин Х.Х. Роль коммуникативных движений в межличностном общении / Х.Х. Миккин. М., 1977.
38. Мисири Г.С. Использование наглядности на начальном этапе обучения русскому языку / Г.С. Мисири. – М.: 1981. – 144 с.
39. Морковкин, В.В. О базовом лексикографическом знании / В.В. Морковкин // Учебники и словари в системе средств обучения русскому языку как иностранному. – М., 1986. – с. 102–117.
40. Морозов В.П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация / В.П. Морозов ; под общ. ред. В.И. Медведева ; РАН. Ин-т психологии, Центр "Искусство и наука". - М. : Ин-т психологии РАН, 1998. - 164 с.
41. Морозов В.П. Невербальная коммуникация : эксперимент.-психол. исслед. / В.П. Морозов ; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. - М. : Ин-т психологии РАН, 2011. - 526 с.
42. Морозов В.П. Психологический портрет человека по невербальным особенностям его речи // Психол. журн. – М., 2001. – Т. 22, № 6. – С. 48-63.
43. Музычук Т.Л. Русский невербальный дискурс и его языковая репрезентация в диалогах художественной прозы // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Рус. и иностр. яз. и методика их преподавания. – М., 2009. – № 3. – С. 47–56.
44. Муравлева Н.В. Лингвострановедческий словарь как феномен российской лексикографии // Россия и Запад: диалог культур : [сборник] / [отв. ред. А.В. Павловская]. - М., 2004. - Вып. 12, ч. 1. - С. 392-400.
45. Мустайоки А. Роль корпусов в лингвистических исследованиях и преподавании языков / А. Мустайоки // Национальный корпус русского языка и проблемы гуманитарного образования: материалы междунауч. конференции. – М., 2007. – С. 58-60.
46. Николаева, Н. В. Лингвострановедческая интерпретация невербальных средств коммуникации в иностранной аудитории (на материале произведений А.П. Чехова): дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Николаева. – Москва, 2005. – 227 с.
47. Пархоменко А.Ф. Проблемы лингвострановедческой лексикографии / А.Ф. Пархоменко, Л.М. Рубашова // Теория и практика терминологической лексикографии. - Киев, 1992. - С. 94-100.
48. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: Рус.яз., 1977. – 216 с.



49. Поваляева М. А. Невербальные средства общения / А. А. Поваляева, О. А. Рутер. - Ростов н/Д., 2004. - 352 с.
50. Почепцов Г. Г. Теория коммуникации / Г. Г. Почепцов. - М., 2001. - 656 с.
51. Резникова Т.Б. Словарь языка японских жестов / Т.Б. Резникова. – М.: Восточная книга, 2014. – 144 с.
52. Роголёва Е. И. К концепции интерактивного учебного словаря // Известия ВГПУ. - 2009. - №7. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-kontseptsii-interaktivnogo-uchebnogo-slovarya>
53. Рублева О.С. Новый этап развития лексикографии: электронный словарь // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук [Текст] / О.С. Рублева - Киров: МГЭИ, 2010. - С. 184-188.
54. Русское и китайское коммуникативное поведение. Вып.1 / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж: изд-во «Истоки», 2002. – 76 с.
55. Свенцицкая Ю.А. Невербальное поведение : учеб. пособие / Ю.А. Свенцицкая ; С.-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 1998. - 25 с.
56. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М., 2000. – 259 с.
57. Тумаркин П.С. Жесты и мимика в общении японцев / П.С. Тумаркин. – М.: Рус.яз., 2001. – 64 с.
58. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам / В.П. Фурманова. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 1993. – 123 с.
59. Чиркова Е.И. Внимание, невербалика! : неверб. средства коммуникации при обучении иностр. яз. / Е.А. Чиркова. – СПб. : Каро, 2009. - 271 с.
60. Щерба, Л. В., Опыт общей теории лексикографии, в его кн.: Языковая система и речевая деятельность: учеб. пособ. [Текст] / Л. В. Щерба. - Л.: Высшая школа, 1974. - 324 с.
61. Щукин А.Н. Методика использования аудиовизуальных средств / А.Н. Щукин. – М.: Рус.яз., 1981. – 128 с.
62. Экман, П., Фризен У. Узнай лжеца по выражению лица [= Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Clues] / Пер. с англ. В. Кузина. — СПб.: Питер, 2010. — 272 с.
63. Birdwhistell, R. L. (1968). Kinesics. International Encyclopedia of the Social Sciences, 8, 379 - 385.
64. Morain, G. Kinesics and Cross-Cultural Understanding / G. Morain // Valdes, O. (ed.) Culture Bound: Bridging the Gap in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. - P. 64-76.
65. Poyatos, F. Nonverbal communication across Disciplines: Volume II: Paralanguage, kinesics, silence, personal and environmental interaction / F. Poyatos. – Amsterdam, Philadelphia John Benjamins Publishing Company, 2002. – 456 p.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Национальный корпус русского языка <http://ruscorpora.ru/>  
 Образовательный портал Национального корпуса русского языка  
<http://studiorum.ruscorpora.ru>

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус)</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус)</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус)</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус).</p>	<p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Основы невербальной коммуникации в преподавании РКИ  
на 2 курсе в 3 семестре

очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	67
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54
лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	13
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма(ы) контроля:  
экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	История возникновения науки о языке тела. Исследования невербальной коммуникации в зарубежной лингвистике.	4	4		2	А -13, Б – 4, 62, 63, 64, 65	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Собеседование. Доклад.
2.	Невербальная семиотика. Исследования невербальной коммуникации в отечественной лингвистике.	4	4		2	А – 4, 5, 8, Б – 4, 14, 15, 18	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Собеседование. Доклад.
3.	Национальная специфика невербальной коммуникации. Сопоставительный аспект изучения невербальной коммуникации. Лексикографическое	2	4		1	А – 2, 4, 6, Б – 11, 12, 30	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Анализ словарей жестов.	Контрольная работа.

	описание жестов.							
4.	Национальный корпус русского языка в преподавании РКИ. Структура и поиск в корпусе.	2	4		1	А – 1, Б – 9, 45	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Работа с интернет-источником.	Практическая работа
5.	Особенности обучения НВК в преподавании РКИ. Развитие языковой личности как цель обучения русскому языку. Соотношение понятий ЯЛ, вторичной ЯЛ, поликультурной ЯЛ	2	4		2	А – 3, Б – 20, 42	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Практическая работа
6.	Модель обучения НВК в преподавании РКИ: структура, принципы, педагогические условия. Поэтапная схема изучения жестов.	2	4		2	А – 11, 12, Б – 22, 46	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Разработка системы заданий.	Практическая работа.
7.	Мультимедийное учебное пособие словарного типа по обучению жестам: особенности разработки. Об учебных пособиях словарного (лексикографического) типа.	1	6		1	А – 7, 9, 10, Б – 7, 8, 10, 16, 23, 52	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Описание жестов в методических целях по плану.	Практическая работа.
8.	Понятие аутентичности. Этапы работы с аутентичным материалом (фильмом)	1	6		2	Б – 5, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Индивидуальный проект

	при обучении РКИ (в т.ч. невербальной коммуникации).						литературы. Работа с видеоматериалом.	
	<b>Всего часов:</b>	18	36		13			

## Приложение 2.

### Рейтинг-план дисциплины

Основы невербальной коммуникации в преподавании РКИ

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Исследования НВК в зарубежной и отечественной науке. Сопоставительный аспект исследований (40 баллов)</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
1. Собеседования	0	5
2. Конспекты	0	10
3. Доклады	0	5
4. Практические работы	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Письменная контрольная работа	0	10
<b>Модуль 2. Невербальные компоненты коммуникации как предмет обучения в преподавании РКИ (24 баллов)</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
1. Собеседования	0	4
2. Практические работы	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Индивидуальный проект	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>		
1. Публикация статьи	0	3
2. Подготовка доклада для студенческой научной конференции	0	3
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>		
Посещение лекционных занятий	0	- 9
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)	0	- 9
<b>Итоговый контроль</b>		
экзамен	0	30
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

