

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:

на заседании кафедры татарской филологии
и культуры протокол №10 от «14»июня 2022 г.

И.о. зав. кафедрой _  _ Зарипова И.Ф.

Согласовано:

Председатель УМК факультета /института

_  _ / Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина

Методика преподавания татарской литературы

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль) подготовки

« Татарский язык и литература; русский язык»

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.ф.н.



_____ / Идрисов Р.Р..

Для приема: 2019 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель: доц., к.ф.н. Идрисов Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «14» июня 2022 года

И.о. заведующей кафедрой

—  —

_____/ Зарипова И.Ф./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> : Знать родную литературу, педагогику, дидактику и методику преподавания татарской литературы	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	2. <u>Знать</u> : Этапы литературного развития и их особенности; основные закономерности и принципы дидактики и методики	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Знать</u> : Основные категории методики: методы, средства и формы процесса обучения	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и методики преподавания;	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения, теории и истории современной татарской литературы.	
	5. <u>Знать</u> : основные методы преподавания литературы, ее жанров	ОПК-5 – свободное владение Материалом национальной литературы, писателей и произведений.	
	6. <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения литературе в образовательных учреждениях разного типа.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	7. <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	

	8. <u>Знать</u> культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	9. <u>Знать</u> формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	10. <u>Знать</u> основные направления прикладной филологии.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	11. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	12. <u>Знать</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	13. <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
	14. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии;	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	2. <u>Уметь</u> : пользоваться справочными материалами по литературоведению	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения и образовательных технологий	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами методологии и методики татарской	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области	

	литературы	методики преподавания литературы	
	6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями методики	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики литературы	
	7. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории методики татарской литературы.	ОПК-5 – свободное владение основными положениями литературы, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной речи на литературные темы	
	8. <u>Уметь</u> применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	9. <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями.	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	10. <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.).	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	
	11. <u>Уметь</u> осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	12. <u>Уметь</u> разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	13. <u>Уметь</u> готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
	14. <u>Уметь</u> проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	

	<p>2. <u>Владеть</u>: навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения при изучении современной татарской литературы</p>	<p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	
	<p>3. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории татарской литературы, методики, теории текста (и дискурса) и теории коммуникации, чтобы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения</p>	
	<p>4. <u>Владеть</u>: навыками литературоведческого анализа текста</p>	<p>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории национальной литературы</p>	
	<p>5. <u>Владеть</u>: основными положениями и терминами теории литературы и методики</p>	<p>ОПК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	
	<p>6. <u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>7. <u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
	<p>8. <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	

<p>9. <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятиями категориями, терминами, понятиями.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
<p>10. <u>Владеть</u> методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
<p>11. <u>Владеть</u> методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания.</p>	<p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	
<p>12. <u>Владеть</u> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
<p>13. <u>Владеть</u> навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
<p>14. <u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
<p>15. <u>Владеть</u> умениями планирования (календарно- годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
<p>16. <u>Владеть</u> практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	
<p>17. <u>Владеть</u> приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок.</p>	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p>	

	18. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям.	ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 Данный курс «Методика преподавания татарской литературы» входит в состав «Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС, раздел включен в программу подготовки бакалавра по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология и осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Цели освоения дисциплины -
 помощь магистрам в систематизации и осмыслении полученных знаний и умений по специальности и вооружить их необходимыми научно-методическими знаниями и новыми технологиями о процессе обучения родной литературе в современной школе, формирование творческого потенциала личности учителя-словесника.

4.

4. Задачи дисциплины: Магистр, освоивший дисциплину, должен знать:

- особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;
- методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные,

- традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- методы научного исследования;
 - особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;
 - методику работы в старшей профильной школе;
 - методику проведения внеклассной работы;

5. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (Приложение 1).

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий (Приложение 1).

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Лекционный и практический курс по дисциплине сопровождается заданиями для самостоятельной работы, направленными на приобретение компетенций, а также знаний, умений и навыков, указанных в п. 2РПД. Литература для подготовки и самоподготовки указана в перечне источников основной и дополнительной литературы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ:

1. Татар әдәбиятын укыту юнәлешләре. Белем бирү учреждениеләренә төренә карап программа сайлау принциплары.
2. Татар мәктәпләре өчен төзелгән программалар. Аларда әдәбият укытуны күзаллау. Татар мәктәпләре өчен А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программаның асылы.
3. Татар әдәбиятын альтернатив программа нигезендә укыту үзенчәлеге. А.Яхин төзегән (1992) әдәбият укыту программасының асылы. Аның белән эшләү үзенчәлекләре.
4. А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программа нигезендә төзелгән V–VIII сыйныф дәрәсләкләренә төзелеше. Аларда әдәби әсәр белән эшләү үзенчәлекләре.
5. А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программа нигезендә төзелгән IX–XI сыйныф дәрәсләкләренә төзелеше. Аларда әдәби әсәр белән эшләү үзенчәлекләре.
6. Монографик дәрәс буларак Галимжан Ибраһимов ижатын өйрәнү алымнары.
7. Күзәтү төсендәгә дәрәс буларак Казан ханлыгы чоры әдәбиятын өйрәнү алымнары. Дәрәстә

күләмле мәгълүматны тапшыру юллары.

8. Илдар Юзеев ижаты мисалында лирик, лиро-эпик әсәрләренә өйрәнү үзенчәлегә.

9. Беләм бирүдә ФДББС (ФГОС). Аның эчтәлегә, асылы.

10. Яңа шартларда әдәбияттан технологик карта төзү асылы, үзенчәлекләре.

11. Бүгенгә әдәбият кабинеты. Аңа оештыру алымнары.

12. Күпмилләтле мохиттә әдәбият укыту үзенчәлекләре. Әдәбият укыту принциплары һәм бурычлары.

13. Мәктәптә Габдулла Тукайның ижатын өйрәнү алымнары.

14. Әдәбият дәрәсләрендә интергацияле укыту. Сәнгать белән әдәби әсәрне бәйләү юнәлешләрен гамәлгә ашыру.

15. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү алымнары. Мифларны өйрәнү үзенчәлекләре.

16. Мәктәптә бәет, дастан жанрындагы әсәрләренә уку һәм анализлауны оештыру.

17. Әдәбият белән бәйләп укыту–методик комплектлар төзү принциплары.

18. Әдәбият дәрәсләрен үткөрү өчен календарь-тематик план төзү үзенчәлекләре.

19. Мәктәптә татар халкының милли колоритын өйрәтү алымнары.

20. Әдәбият дәрәсләрен модульләргә бүлеп укыту юнәлешләре. Аларда беләм алуны контрольгә алу үзенчәлекләре.

21. Мәктәптә "Ак бүре" әкиятен өйрәнү алымнары. Аның буенча төзелгән дәрәс эшкәртмәсе төзүгә.

22. Мәктәптә укучыларны язучы биографиясен аңларга һәм сөйләргә өйрәтү юнәлешләре.

23. Әдәбият дәрәсләрендә җырларны өйрәтү методикасы.

24. Әдәбият дәрәсләрендә халык авыз ижаты һәм язма әдәбиятны бәйләү үзенчәлекләре ("Йола фольклоры" мисалында аңлатырга).

25. Яңа беләм бирү стандартларына җавап биргән дәрәс конспектына таләпләр.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

9. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

В процессе освоения дисциплины «Методика преподавания татарской литературы» по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (русский язык и литература, татарский язык и литература)» обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на татарском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения, теории и истории и методики татарской литературы (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися(ПК-7).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции:

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Знания	1. <u>Знать</u> : Знать родную литературу, педагогику, дидактику и методику преподавания татарской литературы историю (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории татарской литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории татарской литературы	Демонстрирует в целом верное знание истории и современное состояние развития татарской литературы
	2. <u>Знать</u> : периодизацию и тенденции развития национальной литературы, основные принципы, методы, средства и формы обучения литературе (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание периодизации и тенденции развития национальной литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание периодизации и тенденции развития национальной литературы	Демонстрирует в целом верное знание периодизации и тенденции развития национальной литературы
	3. <u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения и основные положения методики преподавания литературы (ОПК-1)	Не знает основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует в целом верное знание основных положений и методов современного литературоведения
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода.	Не знает базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует в целом верное знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода
	6. <u>Знать</u> : уровни изучаемого периода развития литературы	Не знает уровни изучаемого периода развития литературы (творческий	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней изучаемого	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание уровней	Демонстрирует в целом верное знание уровней изучаемого периода развития литературы

	(творческий процесс, персоналии, произведения)_(ОПК-5)	процесс, персоналии, произведения)	периода развития литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)	изучаемого периода развития литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)	(творческий процесс, персоналии, произведения)
	6. <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа (ПК-5)	Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует в целом верное знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа
	7. <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	Не знает основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует в целом верное знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
	8. <u>Знать</u> культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе (ПК-5)	Не знает культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	Демонстрирует в целом верное знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе
	9. <u>Знать</u> формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) (ПК-5)	Не знает формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и	Демонстрирует в целом верное знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы

		аттестации (ГИА и ЕГЭ)	литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)
	10. <u>Знать</u> основные направления прикладной филологии (ПК-6)	Не знает основные направления прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует в целом верное знание основных направлений прикладной филологии
	11. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы (ПК-6)	Не знает основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует в целом верное знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы
	12. <u>Знать</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не знает теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует в целом верное знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста
	13. <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Не знает способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует в целом верное знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися
	14. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии (ПК-7)	Не знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития	Демонстрирует в целом верное знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии

				филологии	
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой (ОК-5)	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; не допускает ошибок
	2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов (ОК-5)	Не умеет пользоваться толковыми и толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков; и словарями литературоведческих терминов, допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и нормативными словарями русского и татарского языков. словарями литературоведческих терминов, не допускает ошибок
	3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» (ОК-5)	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; не допускает ошибок
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения (ОПК-1)	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения; не допускает ошибок
	5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; не допускает ошибок
	6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами литературы(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями терминами литературы	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами Литературы

	12. <u>Уметь</u> разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе (ПК-6).	Не умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе ; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; не допускает ошибок
	13. <u>Уметь</u> готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы (ПК-6).	Не умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; не допускает ошибок
	14. <u>Уметь</u> проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки (ПК-6).	Не умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает негрубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; не допускает ошибок
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть:</u> навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность (ОК-5)	Не владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки /	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки /

		/ специальность		специальность	специальность
	6. <u>Владеть:</u> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы(ОПК-1)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы
	7. <u>Владеть:</u> понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации) (ОПК-2)	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)

4. <u>Владеть:</u> навыками литературоведческого анализа текста, произведений (ОПК-2)	Не владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками литературоведческого анализа
5. <u>Владеть:</u> основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода (ОПК-5).	Не владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода
6. <u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе (ПК-5).	Не владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе
7. <u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой (ПК-5).	Не владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой

		оценивать знания	оценивать знания	задания, вести опрос и оценивать знания	оценивать знания
12. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-б).	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий
13. Владеть навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-б).	Не владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

14. Владеть принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа (ПК-6).	Не владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа
15. Владеть умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов (ПК-6).	Не владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов
16. Владеть практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6).	Не владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста
17. Владеть приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок (ПК-6).	Не владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок

	<p>18. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям (ПК-6).</p>	<p>Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>	<p>На удовлетворительном уровне, не допуская ошибок, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Современная татарская литература» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;

от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 80 баллов – «хорошо»;

от 80 до 110 баллов – «отлично».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К зачету:

1. Фән буларак татар әдәбиятын укыту методикасы. Предметы, эчтәлеге.
2. Әдәбият укыту методикасынын бурычлары, структурасы.
3. Әдәбият укыту методикасының методологик нигезләре.
4. Хәзерге мәктәп алдында торган бурычлар. Бу турыда дәүләт тарафыннан кабул иткән карарлар.
5. Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият, аны укытуның бурычлары, әһәмияте, эчтәлеге.
6. Башка предметлар арасында тоткан урыны.
7. Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.
8. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары. Дәрәскә технологик карта төзү принциплары.
9. Күпмилләтле мохиттә әдәбият укыту алымнары. Рус телле балаларга татар әдәбиятын укыту үзенчәлекләре.
10. Әдәбият укыту программалары. Аларның төзелеш принциплары һәм эчтәлеге.
11. Татар мәктәп - мәдрәсәләрендә әдәбият укытуның тарихы. Анда әдәбият укытуның бурычлары һәм кулланылган алымнар.
12. XIX гасырда әдәбият укытуның торышы. Бу чорда төзелгән уку китаплары. Аларда әдәбият укытуны күзаллау.
13. К.Насыйринның әдәбият укыту юнәлешендә эшчәнлеге.
14. XX гасыр башында татар әдәбиятын укытуның торышы. Бу чорда дөнья күргән яңа дәрәслекләр, уку китаплары. Аларда әдәбият укытуның методик үзенчәлекләре.
15. XX гасыр башында әдәбият укыту методикасының фән буларак формалашуы, карашлар төрлелеге (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъди һ.б.).
16. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъдинең методик карашлары, әдәбият методикасын үстерүгә керткән өлешләре. Алар калдырган методик мирас.
17. 1917 нче ел инкыйлабыннан соң мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр. Комплекслы программалар. Аларда элекке методик мираска мөнәсәбәт.
18. 1930 нчы елларда әдәбият укыту. Мәктәпләрдә проект методы. Ул елларда төзелгән программалар. 1937 елда X-XI сыйныфларда "әдәби уку" курсы кертелү, аның максаты, эчтәлеге.

19. 1940-50 нче елларда әдәбият укыту методикасы өлкәсендә махсус хезмәтләр. Әдәбият укыту методикасын үстерүгә өлеш керткән педагог-методистлар.
20. 1960-80 нче елларда методиканың үсешенә торышы. Бу өлкәгә караган фәнни хезмәтләр. Методиканың гомумтеоретик мәсьәләләрен эшләүче галимнәр.
21. Әдәбият дәресләре өчен үрнәк программа, авторлык программасы һәм УМК төзү принциплары.
22. Әдәбият укыту методикасында УУД (универсаль уку гамәлләре). Аларга куелган таләпләр.
23. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысулларына күзәтү.
24. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлегә.
25. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә. Әдәбият укытуда ярдәмчә чаралар.
26. Әдәбият дәресе. Аны теркемләү (классификация) принциплары. Дәрес төрләре.
27. Әдәбият укытучысы. Аның ижади эш стиле һәм шәхси лабораториясе. Педагогик этикет.
28. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары.
29. Кереш дәресләр, аларның төрләре, үткөрү методикасы.
30. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак - сыйныфта һәм өйдә уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.
31. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре һәм юллары.
32. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.
33. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып укыту.
34. Эпик әсәрләргә мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.
35. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләргә анализлау тәртибе.
36. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләргә мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
37. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.
38. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләргә өйрәнү максатлары, тәртибе. Фольклор жанрларын (әкият, мәзәк, җыр, мөкаль-әйтемнәр, бәет, дастан) үзләштерү үзенчәлекләре.
39. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләргә өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше.
40. Әдәбият дәресләрендә сөйләм үстерүнең әһәмияте, максатлары. һәр дәрестә сөйләмүстерү һәм махсус сөйләм үстерү дәресләре.
41. Телдән һәм язма сөйләм. Аларның төрләре.
42. Мәктәптә сочинение язу. Аның төрләре. Сочинениегә куелган таләпләр.
43. Күзәтү төсендәгә дәресләр. Аларның эчтәлегә, төзелешкә. Әлегә дәресләргә уздыру методикасы.
44. Монографик темалар. Аларның эчтәлегә, төзелешкә. Ул дәресләрдә әсәрләргә укуны һәм анализлауны оештыру.

45. Мәктәптә язучы биографиясен өйрәнү дәрәсләре. Аларны уздыру алымнары.
46. Класстан тыш уку дәрәсләренен төзелеше, бурычлары һәм әһәмияте. Оештыру алымнары, уздыру методикасы.
47. Әдәбият белән бәйлә класстан тыш эшләр. Аларның төрләре, оештыру алымнары, үткөрү методикасы.
48. Әдәбияттан факультатив дәрәсләр. Аларны төркемләү оештыру һәм уздыру методикасы.
49. Әдәбият дәрәсләрен карау һәм анализлау методикасы.
50. Әдәбият укытуда яңа Федераль дөүләт белем биру стандартлары. Аларга куелган таләпләр.
51. Укучыларның белемен бәяләүдә контрольнең эчтәлегә һәм формалары.
52. Укытудагы яңа технологияләрнең асылы.

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Романчева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие/ Е.С.Романичева, И.В.Сосновская. - М.: ФЛИНТА: наука, 2012. - С.14-34.
2. Технологии и теория обучения литературе: учеб. пособие/ под.ред В.А.Кохановой. - М: ФЛИНТА: Наука, 2011. - С.11-32.

Дополнительная литература:

1. Әминев А.Г., Әдһәмова Г.М. Урта мәктәптә әдәбият укыту методикасы / А.Г.Әминев. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1977.
2. Әминев А.Г., Сайкин Ш.Р. V-VII классларда әдәбият укыту методикасы /Абдулла Әминев, Шәриф Сайкин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1965
3. Беленький Г. Теория литературы в средней школе /Г.Беленький. - М.: 1976.
4. Бәширова И.Б. Сүз белән сурәт ясау. (Әдәбият укытучысына ярдәмгә) /Илида Бәширова. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1974.
- Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Метод. кулланма. /Дания Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2004
5. Галимуллин Ф.Г. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү / Фоат Галимуллин. - Казан: 1988.

6. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. - 8-е изд. /А.Б.Есин. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 248 с.
7. Закиржанов Ә.М. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре: Укытучылар өчен методик кулланма / Әлфәт Закиржанов. - Казан: Мастер Лайн, 1997.
8. Исламов Ф.Ф. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү /Фәнис Исламов. - Казан: 1988.
9. Исмәгыйлева С.Г. Мәктәптә драма әсәрләрен өйрәнү /Сания Исмәгыйлова. - Казан: 1983.
10. Исмәгыйлева С.Г. IV-VIII классларда лирик әсәрләрен өйрәнү /Сания Исмәгыйлова. - Казан: 1985.
11. Курбатов Х.Р. Шигырь әнжәләре ничек барлыкка килә?/Хәлиф Курбатов. - Казан: Фикер, 2002.
12. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы: Методическое пособие. /С.А.Леонов. - М.: Флинта: Наука, 1999.
13. Лотфи Г.Ф., Сайкин Ш.Р. Әдәби уку методикасы: V-VII классларда әдәбият укытучылар өчен кулланма. /Галимжан Лотфи, Шәриф Сайкин. - Казан: Таткнигоиздат, 1956.
14. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словеников /М.Н.Мещеряков. - М.: Флинта: Наука, 1999.
15. Нигъмәтуллин Ә.З. Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең фәнни-методик нигезләре /Әхәт Нигъмәтуллин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1983.
16. Поварисов С. Мәктәптә әдәби әсәрнең телен өйрәнү /Суфиян Поварисов. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1978.
17. Поварисов С. Сүз һәм сәнгатьле сөйләм. Укытучылар, укучылар, студентлар, аспирантлар, язучылар һәм журналистлар өчен теоретик-методик кулланма./Суфиян Поварисов. - Уфа: Башкортстан "Китап" нәшр., 1997. - 224 б.
18. Хаков В.Х. Мәктәптә язучыларның тел үзенчәлекләрен өйрәнү /Вахит Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1984.
19. Эскальnek А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: Практикум /А.Я.Эскальnek. - М.: Флинта: Наука, 2003.

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.wikipedia.ru>

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что она является практикоориентированной частью целостной системы филологического образования студентов.

В основной образовательной программе курс изучается в 8 семестре, после изучения курса «История татарской литературы», и аккумулирует знание соответствующих дисциплин и логически завершает литературное образование бакалавриата.

Материал учебного пособия рассчитан на один семестр. К каждой теме даются вопросы для самоконтроля и указания на основные учебники и справочную литературу, по данной учебной дисциплине имеется много других печатных и электронных источников, поэтому можно использовать разную литературу. После изучения теоретических модулей студент

проходит самотестирование по пройденной теме, получает дополнительную консультацию индивидуально или по электронной почте.

Вопросы самотестирования не оцениваются преподавателем и предназначены для самопроверки студента. Ответы на эти вопросы дают возможность студенту определить все ли темы поняты и усвоены правильно. В период самостоятельного изучения материала курса студент может консультироваться с преподавателем. Дату и время проведения консультации назначает преподаватель. Студент имеет право задавать вопросы преподавателю по электронной почте.

В процессе изучения данного курса студенты должны приобрести умения самостоятельно пополнять и углублять знания, развивать и совершенствовать речевую деятельность на татарском языке, овладеть нормами татарского литературного языка, квалифицировать различные литературные явления, определять системные связи литературных понятий.

Поставленные цели определяют структуру курса. Важнейшими задачами курса являются: 1) изучение теоретических основ методики преподавания татарской литературы; 2) формирование самостоятельного творческого осмысления фактов художественного творчества с учетом тенденций в их развитии и нового истолкования в науке; 3) стимулирование самостоятельной работы студентов.

Программа курса предусматривает три формы учебной работы: лекционный курс, практические занятия по курсу и самостоятельную работу студентов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков художественного анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным школьный курс татарской литературы.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание домашней контрольной работы, заданий, рефератов. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа языкового материала.

Подготовка к практическому занятию – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;
- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем реферата - 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено 2 реферата.

Практическое занятие состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;
- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;
- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Текущая аттестация качества знаний: Проведение в течение семестра индивидуальных и общих (коллоквиум) собеседований со студентами, а также отдельных контрольных консультаций, контрольных работ, тестов, терминологических диктантов.

Итоговая аттестация: Внутренний зачет в форме собеседования по теоретическим вопросам курса после 7 семестра.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414,	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition

415, 417, 419, 425		
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

Рейтинг-план дисциплины (Приложение 2).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания татарской литературы на 7 семестр
 (наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: кандидат филол. н., доцент
Идрисов Р.Р.

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Практические занятия: кандидат филол. н., доцент
Идрисов Р.Р.

(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Учебных часов:

лекций (в т.ч. в интерактивных формах) 16

семинарских (в т.ч. в интерактивных формах) 16

практических (в т.ч. в интерактивных формах)

лабораторных _____

консультаций _____

зачет 2

экзамен _____

самостоятельная работа студентов 26

КСР 2

№	Тема и содержание	Форма изучения	Кол-во	Основная и	Задания по самостоятельной работе	Количество	Форма контроля
---	-------------------	----------------	--------	------------	-----------------------------------	------------	----------------

п/п		материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	часов аудитор. работы	дополнительная литература, рекомендуемая студентам	студентов с указанием литературы, номеров задач	часов самостоят. работы	самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Предмет, основные категории методики преподавания татарской литературы (МПТЛ)	ЛК	2	А - 1,14. Б – 38.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	1	Беседа, опрос
2.	Цель и задачи процесса обучения	ЛК	2	А – 1,4,7 Б - 25	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	1	КЛ, составление конспектов
3.	Принципы и закономерности процесса обучения	ЛК	2	А -1,14 Б – 25, 31, 44	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	2	Контрольная работа
4.	Содержание образования – чему учить?	ПЗ	2	А-1, 3, 14 Б-29, 31, 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка презентационного проекта	1	Проверочная работа, выполнение упражнений

5.	Методы, средства и формы обучения литературе	ЛК	2	А-1, 14 Б-17, 30, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию в форме взаимообучения	1	Контрольная работа
6.	История МПТЛ	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 7, 8, 14 Б-45	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КЛ Защита рефератов
7.	Татарская методическая мысль начала 20 века	ЛЗ	2	А-1, 6, 10, 14 Б-17, 29, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	2	Контрольная работа, составление опорных схем
8.	Новые программы и методики конца 20 века в татарской методической мысли	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 9,14, 16 Б- 19, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ Защита рефератов
9.	Развивающая технология А. Яхина.	ЛЗ ПЗ	2 2	А-1, 14, 16 Б- 19	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Контрольная работа
10.	Особенности изучения лирических жанров	ПЗ	2	А-31 7, 8, 14 Б- 24, 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КР, составление опорных схем

11.	Особенности изучения прозаических жанров	ПЗ	2	А-1, 14 Б- 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
12.	Особенности изучения драматургических жанров	ПЗ ПЗ	2 2	А-1, 10, 14, 16 Б- 23, 31, 37	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ, опрос
13.	Изучение теоретических категорий и критических материалов на уроках татарской литературы	ПЗ	2	А-3. 4. 7, 8 Б- 24, 25, 38, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
14.	Изучение литературы с учетом региональных особенностей	ПЗ	2	А-1, 11, 14 Б- 28, 37, 40	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
15.	Развитие творческих способностей школьников на уроках татарской литературы	ПЗ	2	А-3. 9, 10, 14 Б- 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ
16.	Внеклассная работа по литературе.	ПЗ	2	А-1, 14 Б-38, 42	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание

17.	Методика подготовки уроков литературы	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 7,8, 14 Б- 16, 24.26, 28, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	Тест
-----	---------------------------------------	----------	--------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---	------

13. Рейтинг–план дисциплины

Модульно-рейтинговая схема

Методика преподавания татарской литературы
(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность «Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)»

курс 7 семестр 2-ой 2022/2023 уч. г.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. аудиторная работа 42, самостоятельная работа 26

Преподаватель: Идрисов Р.Р., к.ф.н., доцент.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
Модуль 1. История методики преподавания татарской литературы.		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Коллоквиум	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Контрольная работа Терминологический	0	15
Модуль 2. Цель, содержание, методы и формы обучения татарской литературе в школе.		
Текущий контроль	0	25
1. Аудиторная работа	0	15
2. Разработка конспекта урока.	0	10
Рубежный контроль	0	15
1. Тест	0	15
Посещаемость		
1. Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	20
1. Контрольная работа	0	20
Поощрительные баллы	0	10
1. Публикация статей в печати	0	10
ИТОГО	0	110