

**Аннотация**  
**1. Дисциплина**

**Этнолингвистика**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Целью</b> учебной дисциплины « <b>Этнолингвистика</b> » формирование на основе базовых положений науки о современном состоянии и истории русского языка и иностранного языка у студентов знаний основных концепций и методов современного языкознания в диахроническом и синхроническом аспектах, о родственных связях русского языка с индоевропейскими и славянскими языками, изучение русского и иностранных языков в диалоге культур.
<b>Формируемые компетенции</b>	Освоение дисциплины направлено на формирование компетенции <b>ПК-7</b> (Готов к коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке) и <b>ПК-8</b> (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов)
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	Дисциплина « <b>Этнолингвистика</b> » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на <u> 3 </u> курсе в 6-ом семестре.
<b>Объём дисциплины в зачётных единицах</b>	Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет <u> 2 </u> зачётных единицы, 72 академических часов (а).
<b>Содержание дисциплины</b>	Тема 1. Введение в этнолингвистику. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин Тема 2. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности. Тема 3. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, традиции. Тема 4. Языковая картина мира и этническая картина мира. Личность в культурах и этносах. Тема 5. Типология методов этнолингвистики. Тема 6. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия. Культура и ее этнические функции. Тема 7. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации контекста. Тема 8. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке. Речевое поведение и языковая этническая культура. Тема 9. Этнолингвистический анализ фразеологии как метод выявления национально- культурной специфики языковых единиц.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры современного русского  
языкознания  
протокол № 8 от «04»июля 2022 г.

Зав. кафедрой  Григорьева Т.В.

Согласовано  
Председатель УМК филологического  
факультета  Григорьева Т.В.

---

## Рабочая программа дисциплины

### Этнолингвистика

---

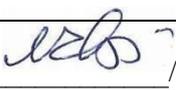
Дисциплина по выбору

Программа бакалавриата

45.03.01 – Филология

«Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»

Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, кандидат филологических наук, доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Евдокимова Е.В. (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2022

Уфа – 2022

Составитель: к.ф.н., доцент Евдокимова Е.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 8 от «04»июля 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<p><b>ПК-7</b> Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>ПК-7.1.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</li> <li>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</li> </ul>
		<p><b>ПК-7.2.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики;</li> <li>- ориентироваться в</li> </ul>

		основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.
		ПК-7.3. Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
	ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-8.1. Знает основы стилистики и функциональные стили речи.
		ПК-8.2. Умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.
		ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «**Этнолингвистика**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

**Цели** изучения дисциплины: формирование на основе базовых положений науки о современном состоянии и истории русского языка и иностранного языка у студентов знаний основных концепций и методов современного языкознания в диахроническом и синхроническом аспектах, о родственных связях русского языка с индоевропейскими и славянскими языками, изучение русского и иностранных языков в диалоге культур.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке);

Код и формулировка компетенции ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»

<p><b>ПК-7</b>(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p><b>Знать:</b> - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p>	<p>Не знает - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание родственных связей русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектного разнообразия, социальной стратификации и стилистических ресурсов русского языка; - литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках</p>
---	---	--	---

	<p><b>Уметь:</b> - анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Уверенно анализирует русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; - ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

	<p><b>Владеть</b> базовыми методами и приемами различных типов коммуникации и на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Не владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
<p>ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):</p>	<p><b>Знать:</b> Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть</b> навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Достаточно хорошо знает основы стилистики и функциональные стили речи</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В достаточной мере владеет навыками креативного письма.</p>

	<p><b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть:</b> .навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основ стилистики и функциональных стили речи.</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В целом овладел навыками креативного письма.</p>
--	---	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p><b>ПК-7</b>(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p><b>Знать</b> - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <p>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</p> <p>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках</p>	<p>Доклады, собеседование, устный опрос</p>

	<b>Уметь:</b> выделять значимую запрашиваемую информацию из источников на иностранном языке и излагать в сжатой форме содержание прослушанного или прочитанного текста по профилю подготовки	Практические творческие задания, доклады, устный опрос
	<b>Владеть:</b> навыком инициировать и поддерживать деловую и профессиональную устную и письменную коммуникации на иностранном языке, используя терминологический и понятийный аппарат по профилю деятельности.	Практические творческие задания, доклады, устный опрос

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):	<b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.	Доклады, собеседование, устный опрос
	<b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Доклады, собеседование, устный опрос
	<b>Владеть:</b> .навыками креативного письма.	Доклады, собеседование, устный опрос

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкала оценивания *для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**Приложение 2.**  
**Рейтинг – план дисциплины**

**Этнолингвистика**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление

**«Филология»**

**Профиль подготовки «Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»**

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности		Баллы	
		Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Этнолингвистика в кругу гуманитарных наук (55 баллов)</b>			
<b>Текущий контроль</b>		<b>0</b>	<b>30</b>
Собеседование		0	20
Доклад		0	10
<b>Рубежный контроль</b>		<b>0</b>	<b>25</b>
Рефераты		0	10
Контрольная работа		0	15
<b>Модуль 2. Методы этнолингвистических исследований (45 баллов)</b>			
<b>Текущий контроль</b>			<b>20</b>
Собеседование		0	10
Доклад		0	10
<b>Рубежный контроль</b>		<b>0</b>	<b>25</b>
Рефераты		0	10
Тестовый контроль		0	15
Зачет		0	0
<b>Посещаемость</b>			
2. Посещение практич. занятий			– 10
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>10</b>
1. Выступление на студенческой конференции		0	4
2. Публикация тезисов / статей		0	6
<b>ИТОГО</b>			<b>110</b>

***ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ***

1. Этнолингвистика как раздел языкознания. Научные направления в изучении связи культуры, психологии, лингвистики, этнологии, этнолингвистики.
2. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия, общекультурных универсалий, в передаче образов сознания.
3. Взаимовлияние языков и культур.
4. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности.
5. Роль этничности в современном мире.
6. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.
7. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.
8. Формирование этнических стереотипов и их отражение в языке. Специфика фиксации оппозиции *свое / чужое*.

9. Национальная специфика языка и культуры в процесс межкультурного общения.
10. Языковая картина мира и этническая картина мира – соотношение объемов понятий и специфика функционирования терминов.
11. Психологический, философский, психолингвистический, лингвистический, логический, когнитивный подходы к понятию картины мира.
12. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа как один из способов объяснения воздействия языка на характер структуры сознания.

### ***ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ***

1. История формирования этнолингвистики в России (в сопоставлении с другими этнолингвистическими школами)
2. Этнические процессы и язык.
3. Способы категоризации национального видения человека в языковых эталонах и стереотипах.
4. Национально-культурная специфика языковых единиц.
5. Способы экспериментального выявления культурно-идеографических полей, в которых человек наиболее продуктивно оценивает самого себя.
6. Этнолингвистические аспекты исследования языкового материала
7. Лингвокультурный аспект исследования языкового материала в сопоставлении с этнолингвистическим.

#### **Критерии оценки**

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы

### ***ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ***

1. Система взглядов В. фон Гумбольдта на проблему взаимовлияния языка и культуры.
2. Э. Сепир и Б. Уорф о лингвистической относительности: идеи, положения и критика теории.
3. Характер языков: термин или реальность?
4. «Перцептивное» пространство, «перцептивное» время. Категоризация впечатлений в языке.
5. Этнолингвистика и лингвокультурология.
6. Изучение языков в зеркале этнолингвистики.
7. Обрядовая культура и этнолингвистика.
8. Этнолингвистики и лингвофольклористика.

#### **Критерии оценки**

- 1-2 баллов выставляется студенту, если реферат свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.
- 3-5 баллов выставляется студенту, если в реферате студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота текста страдают заметными изъянами.
- 6-8 баллов выставляется студенту, если студент ра в основном раскрыл тему, однако

допущены неточности в определении основных понятий.

- 9-10 баллов выставляется студенту, если студент представил полный, развернутый *текст реферата*. При оформлении соблюдены все нормы и необходимые требования ГОСТ.

**Контрольная работа** является важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении обучающимися знаний, умений и навыков на лекционных и практических занятиях.

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **лезть на рожон, по щучьему велению**.

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **быльем поросло, чур меня**.

**Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 7-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 4-6 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-3 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

**Собеседование** проводится по темам, данным на самостоятельное изучение. При этом студент демонстрирует владение понятийным и терминологическим аппаратом, умение адекватно формулировать ключевые теоретические положения, используя знания основных лингвистических положений и концепций; а также умение работать с научной лингвистической литературой.

**Примерный перечень вопросов к собеседованию «Язык и культура» (этнолингвистический аспект)**

1. Сопоставительный анализ понятий язык, культура, культурология, лингвокультурология.
2. Общекультурные универсалии. Роль языка в их межпоколенной трансляции.
3. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия.

**Критерии оценки**

- 1-3 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Тестирование** – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования БашГУ [moodle.bashedu.ru](http://moodle.bashedu.ru) и оценивается по 10-балльной системе в зависимости от процента правильных ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

## Планы семинарских занятий

### Вопросы для семинаров

#### **Занятие № 1. Этнолингвистика как гуманитарная наука.**

1. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неоэволюционализм)
2. Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).

#### **Занятие №2. Этнос и этничность.**

1. Концепции понимания этноса в истории и современности.
2. Роль этничности в современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.
3. Этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.

#### **Занятие №3. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия.**

1. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и
2. Языковая картина мира и этническая картина мира.
3. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.

#### **Занятие №4. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание.**

1. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.
2. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации
3. Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста.

#### **Занятие №5 Этнолингвистический анализ в сфере фразеологии**

1. Методы выявления национально-культурной специфики языковых единиц.
2. Культурная коннотация в семантике ФЕ как преломление культуры в языковом знаке.
3. Лингвокультурологический анализ и этнолингвистический анализ во фразеологии.

#### **Критерии оценки:**

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**а) основная литература:**

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб у, 2005.  
<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Этнолингвокультурология : учебное пособие / сост. Т.С. Вершинина, М.О. Гузикова, О.Л. Кочева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2017. - 81 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3369-1. - ISBN 978-5-7996-1985-5 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482396>
3. Попова, З.Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин. - Изд. 4-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5726-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3756>

**б) дополнительная литература:**

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М.,2000. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов / М. И. Исаев; Ин-т языкознания РАН, Каф. рус. яз. и методики его преподавания РУДН, Рос. акад. естеств. наук .— 2-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2002.
5. Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение : монография / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 328 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-812-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.gramota.ru>  
<http://www.gramota.ru/slovari/online>

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019

Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус) Аудитория № 422 (главный корпус).</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)_ <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>
---	---	--

<p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p><b>5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Этнолингвистика на \_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_  
семестр

(наименование дисциплины)

Рабочую программу осуществляют:

Практические занятия: к.ф.н., доцент Евдокимова Е.В.  
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	-
практических/ семинарских	32
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к зачету	

Форма(ы) контроля:  
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Введение в этнолингвистику. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неэволюционализм) Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Собеседование Рефераты
2.	Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности. Роль		2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	Рефераты

	этничности современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.					литературы Подбор текстов для анализа	
3.	Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.		2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Доклады по изучаемой проблематике
4.	Языковая картина мира и этническая картина мира. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подбор текстов для анализа	Контрольная работа
5.	Типология методов этнолингвистики. Методы сбора языкового материала (опрос, интервьюирование, непосредственное наблюдение, включенное наблюдение). Методы этнолингвистического анализа языкового материала (лингвогеографическая и лексикографическая обработка материала, методы и приемы внешней и внутренней реконструкции, этимологического анализа и т.д).		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к тестированию	Семинар «Этнолингвистика и анализ текста». Доклады на семинаре
6.	Язык и этническая культура: проблема взаимодействия. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Рефераты

	этнический образ, их преломление в языке. Познавательные процессы и культура: специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.						
7.	Языковая семантика и мифолого-религиозное сознание. Этносы и религиозная принадлежность. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации		4		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Рефераты
8.	Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке. Речевое поведение и языковая этническая культура.		4		6	Подбор текстов для анализа. Подготовка докладов	Доклады
9.	Этнолингвистический анализ фразеологии как метод выявления национально-культурной специфики языковых единиц.		4		7,8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.	Контрольная работа
	Всего часов		32		55,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)  
НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

**Этнолингвистика**

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

**программа бакалавриата**

---

**45.03.01 – Филология**

**Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)**

---

направленность (профиль) подготовки

### **Список документов и материалов**

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке);

Код и формулировка компетенции ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»

ПК-7(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):	<b>Знать:</b> - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.	Не знает - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.	Демонстрирует уверенное знание родственных связей русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектного разнообразия, социальной стратификации и стилистических ресурсов русского языка; - литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках
---	---	---	--

--	--	--	--

	<p><b>Уметь:</b>  - анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики;  - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики;  - ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>	<p>Уверенно анализирует русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики;  - ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p>
--	--	--	--

	<p><b>Владеть</b>  базовыми методами и приемами различных типов коммуникации и на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Не владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
--	--	--	--

<p>ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):</p>	<p><b>Знать:</b> Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть</b> навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Достаточно хорошо знает основы стилистики и функциональные стили речи</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В достаточной мере владеет навыками креативного письма.</p>
--	--	--	--

	<p><b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть:</b> .навыками креативного письма.</p>	<p>Не знает основ стилистики и функциональные стили речи</p> <p>Не умеет: создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Не владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Демонстрирует уверенное знание основ стилистики и функциональных стили речи.</p> <p>В целом умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>В целом овладел навыками креативного письма.</p>
--	---	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p><b>ПК-7</b>(Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке):</p>	<p><b>Знать</b> - родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках</li> </ul>	<p>Доклады, собеседование, устный опрос</p>

	<b>Уметь:</b> выделять значимую запрашиваемую информацию из источников на иностранном языке и излагать в сжатой форме содержание прослушанного или прочитанного текста по профилю подготовки	Практические творческие задания, доклады, устный опрос
	<b>Владеть:</b> навыком инициировать и поддержать деловую и профессиональную устную и письменную коммуникации на иностранном языке, используя терминологический и понятийный аппарат по профилю деятельности.	Практические творческие задания, доклады, устный опрос

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-8 (Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов):	<b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.	Доклады, собеседование, устный опрос
	<b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Доклады, собеседование, устный опрос
	<b>Владеть:</b> .навыками креативного письма.	Доклады, собеседование, устный опрос

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкала оценивания *для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**Приложение 2.**  
**Рейтинг – план дисциплины**

**Этнолингвистика**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление

**«Филология»**

**Профиль подготовки «Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»**

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности		Баллы	
		Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Этнолингвистика в кругу гуманитарных наук (55 баллов)</b>			
<b>Текущий контроль</b>		<b>0</b>	<b>30</b>
Собеседование		0	20
Доклад		0	10
<b>Рубежный контроль</b>		<b>0</b>	<b>25</b>
Рефераты		0	10
Контрольная работа		0	15
<b>Модуль 2. Методы этнолингвистических исследований (45 баллов)</b>			
<b>Текущий контроль</b>			<b>20</b>
Собеседование		0	10
Доклад		0	10
<b>Рубежный контроль</b>		<b>0</b>	<b>25</b>
Рефераты		0	10
Тестовый контроль		0	15
Зачет		0	0
<b>Посещаемость</b>			
2. Посещение практич. занятий			– 10
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>10</b>
1. Выступление на студенческой конференции		0	4
2. Публикация тезисов / статей		0	6
<b>ИТОГО</b>			<b>110</b>

***ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ***

13. Этнолингвистика как раздел языкознания. Научные направления в изучении связи культуры, психологии, лингвистики, этнологии, этнолингвистики.
14. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия, общекультурных универсалий, в передаче образов сознания.
15. Взаимовлияние языков и культур.
16. Этнос и этничность. Концепции понимания этноса в истории и современности.
17. Роль этничности современном мире.
18. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.
19. Структура этнической психологии: этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.
20. Формирование этнических стереотипов и их отражение в языке. Специфика фиксации оппозиции *свое / чужое*.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ**

7. История формирования этнолингвистики в России (в сопоставлении с другими этнолингвистическими школами)
8. Этнические процессы и язык.
9. Способы категоризации национального видения человека в языковых эталонах и стереотипах.
10. Национально-культурная специфика языковых единиц.
11. Способы экспериментального выявления культурно-идеографических полей, в которых человек наиболее продуктивно оценивает самого себя.
12. Этнолингвистические аспекты исследования языкового материала 7. Лингвокультурный аспект исследования языкового материала в сопоставлении с этнолингвистическим.

### **Критерии оценки**

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ**

9. Система взглядов В. фон Гумбольдта на проблему взаимовлияния языка и культуры.
10. Э. Сепир и Б. Уорф о лингвистической относительности: идеи, положения и критика теории.
11. Характер языков: термин или реальность?
12. «Перцептивное» пространство, «перцептивное» время. Категоризация впечатлений в языке.
13. Этнолингвистика и лингвокультурология.
14. Изучение языков в зеркале этнолингвистики.
15. Обрядовая культура и этнолингвистика.
16. Этнолингвистики и лингвофольклористика.

### **Критерии оценки**

- 1-2 баллов выставляется студенту, если реферат свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.
- 3-5 баллов выставляется студенту, если в реферате студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота текста страдают заметными изъянами.
- 6-8 баллов выставляется студенту, если студент ра в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий.
- 9-10 баллов выставляется студенту, если студент представил полный, развернутый текст реферата. При оформлении соблюдены все нормы и необходимые требования ГОСТ.

**Контрольная работа** является важным оценочным средством, помогающим проверить сформированность многих компетенций при получении обучающимися знаний, умений и навыков на лекционных и практических занятиях.

Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **лезть на рожон, по щучьему велению**.

#### Вариант 2.

1. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистического анализа языкового материала.
2. Выполните этнолингвистический анализ фразеологических единиц **быльем поросло, чур меня**.

#### **Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- 10 баллов-выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 7-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 4-6 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-3 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

**Собеседование** проводится по темам, данным на самостоятельное изучение. При этом студент демонстрирует владение понятийным и терминологическим аппаратом, умение адекватно формулировать ключевые теоретические положения, используя знания основных лингвистических положений и концепций; а также умение работать с научной лингвистической литературой.

#### **Примерный перечень вопросов к собеседованию «Язык и культура» (этнолингвистический аспект)**

4. Сопоставительный анализ понятий язык, культура, культурология, лингвокультурология.
5. Общекультурные универсалии. Роль языка в их межпоколенной трансляции.
6. Роль языка в интеграции культуры, в аккумуляции и передаче этнического своеобразия.

#### **Критерии оценки**

- 1-3 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 7-9 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

**Тестирование** – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования БашГУ [moodle.bashedu.ru](http://moodle.bashedu.ru) и оценивается по 10-балльной системе в зависимости от процента правильных ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

## Планы семинарских занятий

### Вопросы для семинаров

#### Занятие № 1. Этнолингвистика как гуманитарная наука.

1. Основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, этнопсихологизм, культурный релятивизм, неоэволюционализм)
2. Этнолингвистические исследования в России (школа акад. Н.И.Толстого).

#### Занятие №2. Этнос и этничность.

1. Концепции понимания этноса в истории и современности.
2. Роль этничности в современном мире. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.
3. Этнический характер, этническое самосознание, этнические чувства и настроения, этнические интересы, ориентации, традиции, вкусы.

#### Занятие №3. Язык и этническая культура: проблема взаимодействия.

1. Культура и ее этнические функции. Этнический стереотип и
2. Языковая картина мира и этническая картина мира.
3. Личность в культурах и этносах. Национальный характер и ментальность.

#### Занятие №4. Языковая семантика и мифолого- религиозное сознание.

1. Идеи Э.Сепира, В.Гумбольдта и А.А.Потебни.
2. Мифология и фольклор как источник этнокультурной информации
3. Теории этнокультурного взаимодействия. Зависимость коммуникации от культурного контекста.

#### Занятие №5 Этнолингвистический анализ в сфере фразеологии

1. Методы выявления национально-культурной специфики языковых единиц.
2. Культурная коннотация в семантике ФЕ как преломление культуры в языковом знаке.
3. Лингвокультурологический анализ и этнолингвистический анализ во фразеологии.

#### Критерии оценки:

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;
- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студентом допущены грубые ошибки;
- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.





