

Приложение № 2  
Макет аннотаций рабочих  
программ дисциплин  
(введен Приказом БашГУ от 07.06.2019 г. № 718)

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

Утверждено (или Актуализировано):  
на заседании кафедры  
протокол №8 от «04» июля 2022 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой  Григорьева Т.В.

 Григорьева Т.В.

**Аннотации  
рабочей программы дисциплины**

Работа с текстом  
Б1В.ДВ.0502 Часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
факультатив

45.03.01 – Филология

---

«Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)»

Квалификация выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Разработчики (составители)  
доц., к.ф.н., доц. Евдокимова Е.В.

 Евдокимова Е.В.

Для приема: 2022г.

Город Уфа 2022г.

Составитель: к.ф.н., доцент Евдокимова Е.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания, протокол № 8 от «04»июля 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

**1. Дисциплина**  
**«Название дисциплины»**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Целью учебной дисциплины «Работа с текстом» является <b>формирование у студентов</b> системных, базовых <b>знаний</b> стилистики современного русского языка, всех типов норм для успешной коммуникации в устной и письменной речи, <b>умения</b> создавать, реферировать, комментировать тексты различных жанров и стилей в устной и письменной форме, владения современными методами анализа текста, навыками обработки любых видов текстов. _____
<b>Формируемые компетенции</b>	Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-7, ПК-8, ПК-9.
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>	Дисциплина «Работа с текстом» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений / факультатив (выбрать)- Б1В.ДВ.05.02. Дисциплина изучается на <u>3</u> курсе во 2-ом семестре.
<b>Объём дисциплины в зачётных единицах</b>	Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет <u>2</u> зачётных единиц, _____ академических часов (а).
<b>Содержание дисциплины</b>	Тема 1. Теория текста. Текст как объект изучения различных наук. Тема 2. Текст как объект лингвистики Тема 3. Аспекты изучения текста. Тема 4. Направления и методы анализа текста Тема 5. Лингвостилистическая работа с текстом. Лексика, фонетика, синтаксис текста. Тема 6. Редакторская правка текстов разных жанров, её задачи и аспекты

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
		<p><b>ПК-7</b> Готов к коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p><b>ПК-7.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</li> <li>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</li> </ul> <p><b>ПК-7.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики;</li> <li>- ориентироваться в основных этапах истории науки о</li> </ul>

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

			<p>языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p> <p><b>ПК-7.3. Владеет</b> базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
		<p><b>ПК-8</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p>	<p><b>ПК-8.1. Знает</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>ПК-8.2. Умеет</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>ПК-8.3. Владеет</b> навыками креативного письма.</p>
		<p><b>ПК-9</b> Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	<p><b>ПК-9.1 Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы стилистики, редактирования и коррективования;</li> <li>- имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>ПК-9.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактировать и корректировать тексты;</li> <li>- осуществлять</li> </ul>

			первичный реальный комментарий к тексту. <b>ПК-9.3. Владеет</b> навыками: - сбора и интерпретирования информации из различных источников; - комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.
--	--	--	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Работа с текстом» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, факультатив

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: **формирование у студентов** системных, базовых **знаний** стилистики современного русского языка, всех типов норм для успешной коммуникации в устной и письменной речи, **умения** создавать, реферировать, комментировать тексты различных жанров и стилей в устной и письменной форме, владения современными методами анализа текста, навыками обработки любых видов текстов.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции:

**ПК-7** Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. **ПК-8** Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. **ПК-9** Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
		Зачтено	Не зачтено

<p><b>ПК-7</b> Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p><b>Знать:</b> родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики</p>	<p>Студент в целом хорошо знает родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p>Студент умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики неплохо ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p> <p>Владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Студент не знает о родственных связях русского языка и его типологических соотношениях с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; не представляет себе социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; плохо знает литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p>Студент не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики, плохо ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p> <p>Слабо владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
--	--	---	---

стики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания

**Владеть:** базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

<p><b>ПК-8</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p>	<p><b>Знать</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>Уметь</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть</b> навыками креативного письма.</p>	<p>Студент достаточно хорошо знает систему стилей русского языка, умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Очень неплохо владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Студент плохо знает систему стилей русского языка, не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p>Очень неплохо владеет навыками креативного письма.</p>
<p><b>ПК-9</b> Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	<p><b>Знать</b> основы стилистики, корректурирования и редактирования; иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь</b> Редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.</p> <p><b>Владеть</b> навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.</p>	<p>Студент в целом представляет основы стилистики, корректурирования и редактирования; имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Студент умеет редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.</p> <p>Владеет навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.</p>	<p>Студент плохо представляет основы стилистики, корректурирования и редактирования; имеет поверхностное представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Студент практически не умеет редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.</p> <p>Слабо владеет навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности</p>

	вания, редактирова- ния, реферирования текстов различной направленно- сти.		
--	---	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p><b>ПК-7</b>      Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Знать: родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</li> </ul>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>
	<p>Уметь: анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>
	<p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>

	изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
ПК-8 Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	<b>Знать</b> основы стилистики и функциональные стили речи.	Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии
	<b>Уметь</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии
	<b>Владеть</b> навыками креативного письма.	Контрольная работа
ПК-9 Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	<b>Знать</b> основы стилистики, корректирования и редактирования; иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа
	<b>Уметь</b> Редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.	Подбор текстов для анализа и их анализ
	Владеть навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.	Подбор текстов для анализа и их анализ Реферат

### Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**

**Работа с текстом**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление  
курс 3, семестр 6

**«Филология»**

Виды учебной деятельности	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
	<b>Модуль 1. Теория текста. Текст как объект лингвистики(45)</b>	
		<b>45</b>
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>1. Доклад</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>2. Реферат</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>1. Контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
	<b>Модуль 2. Методы работы с текстом(55)</b>	
		<b>55</b>
<b>Текущий контроль</b>		<b>25</b>
<b>1. Доклад</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>2. Анализ текста</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>		<b>30</b>
<b>Контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>		<b>10</b>
<b>2. Выступление на студенческой конференции</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>3. Публикация тезисов / статей</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>		
<b>Посещение лекционных занятий</b>		<b>- 6</b>
<b>Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)</b>		<b>- 10</b>
<b>Итоговый контроль</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Зачет</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>110</b>

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Текст как объект изучения разных наук
2. Текст как объект лингвистического анализа
3. Лингвистика текста, её истоки, история и современное состояние
4. Исторически сложившиеся подходы к изучению текста
5. Универсальные признаки текста
6. Художественный текст и его особенности
7. Классификации текстов

8. Уровневая структура текста
9. Основные фонетические единицы текста
10. Текст устный – текст письменный
11. Субъектно-речевая организация текста
12. Особенности анализа прозаического текста
13. Особенности анализа поэтического текста
14. Синтаксическая организация текста
15. Корректурa текста
16. Редактирование текста. Литературное редактирование
17. Направления редактирования текстов различных типов
18. Жанры и виды текста
19. Нормативность текста
20. Тип автора и направление анализа текста

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ**

1. Аспекты изучения текста
2. Композиция текста в свете различных аспектов изучения текста
3. Редактирование как один из видов работы с текстом
4. Методы лингвопоэтического анализа художественного текста
5. Образные средства организации текста
6. Языковая аномалия и её функции в художественном тексте
7. Уровни текстовой организации
8. Правка научного текста
9. Правка публицистического текста
10. Анализ ошибок в различных текстах

## Планы семинарских занятий

### Вопросы для семинаров

#### **Занятие № 1. Теория текста. Текст в контексте изучения разных наук**

1. Определение текста в литературоведении, речеведении, текстологии, лингвистике и т.п.: сходства и различия.
2. Классификации текстов.

#### **Занятие №2. Текст как объект лингвистики.**

1. История лингвистики текста как самостоятельной дисциплины.
2. Проблема определения текста. Основные признаки текста..
3. Текст и дискурс. Текст как реализация основных функций языка – коммуникативной, когнитивной, модальной

#### **Занятие №3. Аспекты изучения текста.**

1. Исторически сложившиеся подходы в изучении текста.
2. Пути и методы лингвистического анализа текста.
3. Филологический (комплексный) анализ текста.

#### **Занятие №4. Текст художественный и нехудожественный.**

1. Уровневая структура текста. Термины языковой стратификации текста (фонетический, лексический, синтаксический).
2. Языковая организация художественного текста.
3. Методы лингвопоэтического анализа художественного текста

#### **Занятие №5. Редактирование как один из видов работы с текстом**

##### **1. Лингвостилистическая работа с текстом.**

Лексика, фонетика, синтаксис текста

##### **2. Правка научного текста**

##### **3. Правка публицистического текста**

#### **Занятие №6. Редакторская правка текстов разных жанров.**

1. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста.
2. Методика редактирования текста. Анализ языка и стиля текста.
3. Композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение, определение).

#### **Занятие №7. Виды работы с текстом.**

1. Основы создания научного текста.
2. Создание политических и публицистических текстов.
3. Рекламный текст. Приемы создания рекламного текста.

### **Критерии оценки:**

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;

- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

### **Пример варианта контрольной работы**

1. Определить жанр данного текста. Ответ аргументировать.
2. Найти и охарактеризовать ошибки в тексте: нарушение норм русского языка, ошибки в построении (композиции) текста, неправильное употребление образных средств.
3. Выполнить редактирование текста.

*На протяжении длительного времени подвал нашего дома по адресу: Уфа, ул. 50 лет Октября, д.6/8, залит горячей водой. Поэтому, из подвала постоянно валит пар, идет разрушение фундамента и разрушение стен дома.*

*В настоящее время ситуация ухудшилась: подвал затоплен горячей водой, пар идет изо всех подвальных отверстий с такой силой, что поднимается до окон 6-го этажа, а из-под нижнего марша лестничной клетки подъезда №6(там вход в подвал) поступает в сам подъезд. В доме стоит зловонь, какието запахи, стены облупились, покрылись плесенем, в квартирах даже зимой появляются и кусают комары. В последнее время положение ухудшилось ещё и тем, что потекла муфта, соединяющая касафлексовую трубу теплотрассы (сентябрь 2013г.), канализационные воды потекли в подвал, перед самым новым 2014 годом прорвался участок теплотрассы, отходящий от подъезда №7 (заварен 5.02.2014г.). В ноябре 2007 года мы обращались в МУП УЖХ г. Уфы, в его филиал в Советском районе, в министерство ЖКХ и ГУ МЧС России по РБ с просьбой принять меры по устранению причин происходящего. Нами были получены ответы (от МУП УЖХ г.Уфы – за № 2184ж/2155ж от 27.11.2007 г.; его филиала в Советском районе – за №1663 от22.01.200 г.; Министерства ЖКХ – за № 06-16/3212 от 14.12.2007 г.; ГУ МЧС России по РБ – за №6860-115 от 07.12.2007 г.), где сообщалось, что причиной является прорыв трубопровода ООО «БашРТС-Уфа», но утечка устранена, работниками МУЖРЭП-19, произведена откачка воды из подвала, такчто новых утечек холодного водоснабжения, канализации, центрального отопления нет. На самом же деле - все осталось по-прежнему и создается впечатление, что мы получили очередные отписки.*

*Ситуация приняла угрожающий характер. Считаем необходимым создание комиссии и проведение необходимого обследования фундаментов и стен подвала подъездов № 5,6, 7 нашего дома на предмет сохранения несущей способности этих конструкций, поскольку мы опасаемся их обрушения в результате многолетнего постоянного затопления подвала.*

*Жильцы подъездов № 5, 6,7 д. 6/8 по ул 50 лет Октября: Для ответа: 450005, г.Уфа, ул.50 лет Октября, д.6/8, кв.96 Эткину А.Е. тел. 272-93-77.*

### **Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- 15-20 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 10-14 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 5-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-4 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ АНАЛИЗА ПОДОБРАННЫХ ТЕКСТОВ**

1. Определить стиль текста, ответ аргументировать.
2. Определить структуру текста, назначение частей.
3. Проанализировать данный текст в коммуникативном аспекте.
4. Проанализировать данный текст в семантическом аспекте.
5. Проанализировать данный текст в лингвостилистическом аспекте.
6. Оценить текст в целом.

### **Критерии оценки**

- 8-10 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 5-7- балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 3-4 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: Учебник. Практикум. - М., 2010 <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М., 1988. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>

б) дополнительная литература:

1. Активные процессы в современном русском языке / Н.С.Валгина .— М. : Логос, 2001 .— 304с. <http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe>
2. Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста : учебное пособие / Т.Г. Бирюкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный

университет им. И. А. Бунина, 2007. - 95 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271998>

3. Головина Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1659-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>

4. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М., Дрофа, 2000.

5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003

6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ – М.: Русский язык, 2000.

7. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. –Л, 1999.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины <http://www.gramota.ru>  
<http://www.gramota.ru/slovari/online>

<b>Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)</b>		
<b>Учебный год</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>	<b>Срок действия документа</b>
2019/2020	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Перечень лицензионного программного обеспечения.  Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий</b> Учебная мебель, 10 компьютеров  – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<p>(главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория</p> <p>№ 410 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория</p> <p>№ 312 (главный корпус Аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <i>помещения для хранения и профилактическо го обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 –</p> <p>1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b> <b>Лаборатория информационных</b></p>	
---	--	--

	<p><b>технологий</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной  безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 422</b> <b>Лаборатория</b> <b>информационных</b> <b>технологий</b></p> <p>Учебная мебель, 10 компьютеров</p> <p>– системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p><b>Аудитория № 334</b></p> <p>Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
 НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<sup>2</sup>**

дисциплины \_ Работа с текстом\_ на \_6\_ семестр  
 (наименование дисциплины)  
 \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>3</sup>	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>4</sup>	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:  
 зачет\_6 семестр

<sup>2</sup> Количество часов/з.е. указывается в соответствии с учебным планом, таблицы заполняются отдельно по каждой форме обучения (очной, очно-заочной, заочной).

<sup>3</sup> Контактных часов – 2

<sup>4</sup> Количество часов на самостоятельную работу указывается на усмотрение разработчика, но не более 20 часов

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Теория текста. Текст как объект изучения различных наук.	2	1		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Рефераты Доклады на семинарском занятии
2.	Текст как объект лингвистики. История лингвистики текста как самостоятельной дисциплины. Проблема определения текста. Основные признаки текста. Текст и дискурс. Текст как реализация основных функций языка – коммуникативной, когнитивной, модальной	2	2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подбор текстов для анализа	Рефераты Доклады на семинарском занятии

3.	Аспекты изучения текста. Исторически сложившиеся подходы в изучении текста. Классификации текстов	2	2		6	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Доклады по изучаемой проблематике
4.	Пути и методы лингвистического анализа текста. Филологический (комплексный) анализ текста. Методы смежных наук при изучении текста.	2	2		4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подбор текстов для анализа	Контрольная работа
5.	Уровневая структура текста. Термины языковой стратификации текста (фонетический, лексический, синтаксический уровни)	2	2		4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к тестированию	Тестирование
6.	Текст художественный и нехудожественный. Спонтанный устный текст. Языковая организация нехудожественного текста.	1	1		4	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Анализ подготовленных устных текстов
7.	Основные аспекты анализа языка художественных текстов. Вопрос о норме в художественном тексте	2	2		2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	Анализ подготовленных художественных текстов

8.	Лингвостилистическая работа с текстом. Лексика, фонетика, синтаксис текста	2	2		3	Подбор текстов для анализа. Подготовка докладов	Доклады
9.	Редакторская правка текстов разных жанров, её задачи и аспекты	1	2		4,8	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. Подбор текстов разных жанров	Контрольная зачетная работа
	Всего	16	16		39,8		



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА  
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)  
НАИМЕНОВАНИЕ КАФЕДРЫ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

---

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

программа бакалавриата<sup>5</sup>

---

**45.03.01 – Филология**

**Прикладная филология (русский, английский, болгарский языки)**

---

направленность (профиль) подготовки

---

<sup>5</sup>Программа бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры.

### **Список документов и материалов**

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

**Основное содержание и структура копируются из РПД, ДОБАВЛЯЮТСЯ ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: варианты контрольных работ, тестов и т.д.**

**1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции \_\_\_\_\_<sup>6</sup>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Зачтено	Не зачтено
<p><b>ПК-7</b> Готов к коммуникации на русском или другом языках, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>Знать:</b> родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; - диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать русский язык в его истории и современном</p>	<p>1. Студент в целом хорошо знает родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка; социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p>Студент умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики неплохо ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p>	<p>Студент плохо представляет себе родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, плохо знает историю, современное состояние и тенденции развития языка; не представляет себе социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка; плохо знает литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</p> <p>Студент почти не умеет анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики, плохо ориентируется в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p> <p>Слабо владеет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском</p>

<sup>6</sup> Составляется для каждой компетенции, закрепленной за дисциплиной

	<p>состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Владет базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>или другом языках, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
<p><b>ПК-8</b> Владет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих</p>	<p><b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих</p>	<p>Студент достаточно хорошо знает систему стилей русского языка, умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и</p>	<p>Студент плохо знает систему стилей русского языка, не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в</p>

<p>нормативов различных типов текстов</p>	<p>методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками креативного письма.</p>	<p>в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. Очень неплохо владеет навыками креативного письма.</p>	<p>СМИ и выпуска в эфир. Слабо владеет навыками креативного письма.</p>
<p><b>ПК-9</b> Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	<p><b>Знать:</b> основы стилистики, редактирования и коррективирования; иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> Редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности.</p>	<p>Студент в целом представляет основы стилистики, редактирования и коррективирования; имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. Студент умеет редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту. Владеет навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности</p>	<p>Студент плохо представляет основы стилистики, редактирования и коррективирования; имеет поверхностное представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. Студент практически не умеет редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту. Слабо владеет навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности</p>

Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».

**2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p><b>ПК-7</b> Готов к коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>Знать:</b> родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, историю, современное состояние и тенденции развития языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалектное разнообразие, социальную стратификацию и стилистические ресурсы русского языка;</li> <li>- литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках.</li> </ul>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>
	<p><b>Уметь:</b> анализировать русский язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>
	<p><b>Владеть:</b> базовыми методами и приемами различных типов коммуникации на русском или другом языке, демонстрируя свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>
<p><b>ПК-8</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов</p>	<p><b>Знать:</b> основы стилистики и функциональные стили речи.</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p>

различных типов текстов	<p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир</p> <p><b>Владеть:</b> навыками креативного письма.</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа Доклад на семинарском занятии</p> <p>Контрольная работа</p>
<p><b>ПК-9</b> Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	<p><b>Знать:</b> основы стилистики, корректирования и редактирования; иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> Редактировать и корректировать тексты; осуществлять первичный реальный комментарий к тексту.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками: сбора и интерпретирования информации из различных источников; комментирования, редактирования, реферирования текстов различной направленности</p>	<p>Групповой опрос устный и письменный; Контрольная работа</p> <p>Подбор текстов для анализа и их анализ</p> <p>Подбор текстов для анализа и их анализ Реферат</p>

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг – план дисциплины**

**Работа с текстом**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану) направление  
курс\_3\_\_\_\_, семестр 6

**«Филология»**

Виды учебной деятельности	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
	<b>Модуль 1. Теория текста. Текст как объект лингвистики(45)</b>	
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>1. Доклад</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>2. Реферат</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>1. Контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
	<b>Модуль 2. Методы работы с текстом(55)</b>	
<b>Текущий контроль</b>		<b>25</b>
<b>1. Доклад</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>2. Анализ текста</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Рубежный контроль</b>		<b>30</b>
<b>Контрольная работа</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>		<b>10</b>
<b>2. Выступление на студенческой конференции</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>3. Публикация тезисов / статей</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>		
<b>Посещение лекционных занятий</b>		<b>– 6</b>
<b>Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)</b>		<b>– 10</b>
<b>Итоговый контроль</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Зачет</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>110</b>

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Текст как объект изучения разных наук
2. Текст как объект лингвистического анализа
3. Лингвистика текста, её истоки, история и современное состояние
4. Исторически сложившиеся подходы к изучению текста
5. Универсальные признаки текста
6. Художественный текст и его особенности

7. Классификации текстов
8. Уровневая структура текста
9. Основные фонетические единицы текста
10. Текст устный – текст письменный
11. Субъектно-речевая организация текста
12. Особенности анализа прозаического текста
13. Особенности анализа поэтического текста
14. Синтаксическая организация текста
15. Корректурa текста
16. Редактирование текста. Литературное редактирование
17. Направления редактирования текстов различных типов
18. Жанры и виды текста
19. Нормативность текста
20. Тип автора и направление анализа текста

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ**

1. Аспекты изучения текста
2. Композиция текста в свете различных аспектов изучения текста
3. Редактирование как один из видов работы с текстом
4. Методы лингвопоэтического анализа художественного текста
5. Образные средства организации текста
6. Языковая аномалия и её функции в художественном тексте
7. Уровни текстовой организации
8. Правка научного текста
9. Правка публицистического текста

## 10. Анализ ошибок в различных текстах

### Планы семинарских занятий

#### Вопросы для семинаров

#### **Занятие № 1. Теория текста. Текст в контексте изучения разных наук**

1. Определение текста в литературоведении, речеведении, текстологии, лингвистике и т.п.: сходства и различия.

2. Классификации текстов.

#### **Занятие №2. Текст как объект лингвистики.**

1. История лингвистики текста как самостоятельной дисциплины.

2. Проблема определения текста. Основные признаки текста..

3. Текст и дискурс. Текст как реализация основных функций языка – коммуникативной, когнитивной, модальной

#### **Занятие №3. Аспекты изучения текста.**

1. Исторически сложившиеся подходы в изучении текста.

2. Пути и методы лингвистического анализа текста.

3. Филологический (комплексный) анализ текста.

#### **Занятие №4. Текст художественный и нехудожественный.**

1. Уровневая структура текста. Термины языковой стратификации текста (фонетический, лексический, синтаксический).

2. Языковая организация художественного текста.

3. Методы лингвопоэтического анализа художественного текста

#### **Занятие №5. Редактирование как один из видов работы с текстом**

1. Лингвостилистическая работа с текстом.

Лексика, фонетика, синтаксис текста

2. Правка научного текста

3. Правка публицистического текста

#### **Занятие №6. Редакторская правка текстов разных жанров.**

4. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста.

5. Методика редактирования текста. Анализ языка и стиля текста.

6. Композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение, определение).

#### **Занятие №7. Виды работы с текстом.**

1. Основы создания научного текста.

2. Создание политических и публицистических текстов.

3. Рекламный текст. Приемы создания рекламного текста.

### **Критерии оценки:**

- 1-4 баллов выставляется студенту, если ответ свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос;

- 5-7 баллов выставляется студенту, если при ответе студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 8-11 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном раскрыл тему, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- 12-15 баллов выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы

### **Пример варианта контрольной работы**

1. Определить жанр данного текста. Ответ аргументировать.
2. Найти и охарактеризовать ошибки в тексте: нарушение норм русского языка, ошибки в построении (композиции) текста, неправильное употребление образных средств.
3. Выполнить редактирование текста.

*На протяжении длительного времени подвал нашего дома по адресу: Уфа, ул. 50 лет Октября, д.6/8, залит горячей водой. Поэтому, из подвала постоянно валит пар, идет разрушение фундамента и разрушение стен дома.*

*В настоящее время ситуация ухудшилась: подвал затоплен горячей водой, пар идет изо всех подвальных отверстий с такой силой, что поднимается до окон 6-го этажа, а из-под нижнего марша лестничной клетки подъезда №6(там вход в подвал) поступает в сам подъезд. В доме стоит зловонь, какието запахи, стены облупились, покрылись плесенем, в квартирах даже зимой появляются и кусают комары. В последнее время положение ухудшилось ещё и тем, что потекла муфта, соединяющая касафлексовую трубу теплотрассы (сентябрь 2013г.), канализационные воды потекли в подвал, перед самым новым 2014 годом прорвался участок теплотрассы, отходящий от подъезда №7 (заварен 5.02.2014г.). В ноябре 2007 года мы обращались в МУП УЖХ г. Уфы, в его филиал в Советском районе, в министерство ЖКХ и ГУ МЧС России по РБ с просьбой принять меры по устранению причин происходящего. Нами были получены ответы (от МУП УЖХ г.Уфы – за № 2184ж/2155ж от 27.11.2007 г.; его филиала в Советском районе – за №1663 от 22.01.200 г.; Министерства ЖКХ – за № 06-16/3212 от 14.12.2007 г.; ГУ МЧС России по РБ – за №6860-115 от 07.12.2007 г.), где сообщалось, что причиной является прорыв трубопровода ООО «БашРТС-Уфа», но утечка устранена, работниками МУЖРЭП-19, произведена откачка воды из подвала, такчто новых утечек холодного водоснабжения, канализации, центрального отопления нет. На самом же деле - все осталось по-прежнему и создается впечатление, что мы получили очередные отписки.*

*Ситуация приняла угрожающий характер. Считаем необходимым создание комиссии и проведение необходимого обследования фундаментов и стен подвала подъездов № 5,6, 7 нашего дома на предмет сохранения несущей способности этих конструкций, поскольку мы опасаемся их обрушения в результате многолетнего постоянного затопления подвала.*

*Жильцы подъездов № 5, 6, 7 д. 6/8 по ул 50 лет Октября: Для ответа: 450005, г.Уфа, ул.50 лет Октября, д.6/8, кв.96 Эткину А.Е. тел. 272-93-77.*

### **Критерии оценки контрольной работы (в баллах):**

- 15-20 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 10-14 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 5-9 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 1-4 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ АНАЛИЗА ПОДОБРАННЫХ ТЕКСТОВ**

1. Определить стиль текста, ответ аргументировать.
2. Определить структуру текста, назначение частей.
3. Проанализировать данный текст в коммуникативном аспекте.
4. Проанализировать данный текст в семантическом аспекте.
5. Проанализировать данный текст в лингвостилистическом аспекте.
6. Оценить текст в целом.

### **Критерии оценки**

- 8-10 баллов выставляется студенту, если он выполняет все задания без ошибок или допускает одну незначительную ошибку;
- 5-7- балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает 2-3 негрубые ошибки;
- 3-4 балла выставляется студенту, если он выполняет все задания, но допускает грубые ошибки;
- 2 балла выставляется студенту, если он выполняет не все задания и допускает ошибки.





