

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры татарской филологии и  
культуры протокол № 10 от «14» июня 2022

И.о. зав. кафедрой



/Зарипова И.Ф.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета



/ Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **Система татарских СМИ России**

---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: Филология и медиакоммуникации  
(татарский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.ф.н.



/ Фазлугдинов И.К.

Для приема: 2022 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «14» июня 2022 г.

И.о. заведующей кафедрой



/ Зарипова И.Ф. /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1. Знает: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-1.2. Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.2. Умеет применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-1.3. Владеть навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.	ПК-1.3. Владеет навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.

ПК-11 Готов к коммуникации, демонстрируя в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, о культуре в целом.	ПК-11.1. Знать: - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; - понимать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Знает литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; понимает закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.
	ПК-11.2. Уметь определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.	Умеет определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
	ПК-11.3. Владеть навыками коммуникации, демонстрируя в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Владеет навыками коммуникации, демонстрируя в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Система татарских СМИ России» относится к части дисциплин по выбору.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 2 сессии заочного отделения.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными печатными и электронными средствами массовой информации Российской Федерации, издающимися на татарском языке, их историей и традициями, художественными особенностями; воспитание понимания роли, места и значения национальной журналистики в системе национальной культуры; осмысление места современных татарских СМИ в контексте общероссийской и мировой журналистики. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в теорию массовых коммуникаций», «Практический курс татарского языка».

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«зачтено»	«не зачтено»
ПК 1.1.	<u>Знать:</u> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Имеет фрагментарные представления об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Имеет неполные представления об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-1.2.	<u>Уметь:</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Фрагментарное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематическое умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-1.3.	<u>Владеть</u> : навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.	Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.
---------	--	--	--

**Код и формулировка компетенции: ПК-11. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«зачтено»	«не зачтено»
ПК-11.1.	<u>Знать</u> : - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; - понимать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Слабо, фрагментарно знает литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; не понимает закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Демонстрирует частичные, без грубых ошибок, знания литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; слабо понимает закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.
ПК-11.2.	<u>Уметь</u> определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.	Частично освоенное умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.	В целом успешно, но не системное умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.
ПК-11.3.	<u>Владеть</u> навыками коммуникации, демонстрируя в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Фрагментарное владение навыками коммуникации, неспособность к демонстрации в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	В целом успешное, но не системное владение навыками коммуникации, неполная демонстрация в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

**Показатели сформированности компетенции.** Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачет:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК 1.1.	<u>Знать:</u> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Практическое занятие №1 и №2
ПК-1.2.	<u>Уметь:</u> применять их в собственной научно- исследовательской деятельности.	Подготовка рефератов по вопросам 1-3 и 4-7
ПК-1.3.	<u>Владеть:</u> навыками изложения основных концепций в области теории истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) собственном научном исследовании.	Контрольная работа по заданиям 1-3 и 4-5
ПК-11.1.	<u>Знать:</u> - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках; - понимать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Практическое занятие №3 и №4
ПК-11.2.	<u>Уметь</u> определять художественное	Подготовка рефератов



	своеобразие произведений и творчества писателя в целом.	по вопросам 8-11 и 12-15
ПК-11.3.	Владеть навыками коммуникации, демонстрируя в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Контрольная работа по заданиям 6-8 и 9-10

**Показатели сформированности компетенции.** Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачет:

от 0 до 59 баллов – незачет;

от 60 до 110 баллов – зачет.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков анализа республиканских СМИ. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На **практических занятиях** сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом различные периодические издания Республики Башкортостан.

В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по журналистике и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации журналистских материалов, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание **домашней контрольной работы, заданий, рефератов**. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля,

такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа материалов СМИ.

Подготовка к **практическому занятию** – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы по теме занятия;

- выполнение заданий, упражнений, терминологических работ, тестов;

- подготовка докладов, рефератов для сообщений на 5-7 минут.

Объем **реферата** – 2-3 страницы. Староста группы следит за тем, чтобы темы распределялись между студентами равномерно и не было регулярных тематических пересечений. К концу семестра у каждого студента должно быть выполнено по одному реферату.

**Практическое занятие** состоит из 3-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме;

- выполнение практических заданий, упражнений, тестов, терминологических работ. В случае необходимости на занятии может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома;

- сообщение студентов по самостоятельно подготовленным темам, выступления с докладами, защита рефератов.

Студенту на **зачете** предлагается ответить на 2 (два) вопроса. Один из вопросов нацелен на проверку теоретических знаний по преподаваемой дисциплине, второй оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

**Примерные вопросы для зачета:**

1. Структура современных татарских СМИ Российской Федерации.
2. Телевизионные татарские СМИ.
3. Радиостанции Республики Татарстан.
4. Анализ Интернет-СМИ Республики Татарстан.
5. Татарские общественно-политические издания в России.
6. Молодежные газеты Республики Татарстан.
7. Детские издания Республики Татарстан.
8. Журналы Татарстана: их возрастная и тематическая направленность.
9. Литературно-художественные журналы Татарстана.
10. Молодежные журналы Татарстана.
11. Детско-юношеские журналы Татарстана.
12. Агентство «Татар-информ» – главное информационное агентство Республики Татарстан.
13. Композиционная структура и художественные особенности газеты «Ватаным Татарстан».
14. Композиционная структура и художественные особенности главного телеканала Татарстана «Татарстан – Яңа гасыр».

15. Композиционная структура и художественные особенности газеты «Кызыл тан».
16. Государственные татарские СМИ в Республике Башкортостан.
17. Региональные вклады в общероссийских изданиях.
18. Тенденции развития печатных СМИ Татарстана в современный период.
19. Тенденции развития электронных газеты “Өмет” в современный период.
20. Становление и развитие татарских Интернет-версий газет и журналов в России.

***Критерии оценки (в баллах):***

- 60-110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- 0-59 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

***Примерная тематика рефератов***

1. История становления и развития, современное состояние главного телеканала Татарстана «Татарстан – Яңа гасыр».
2. Татарские передачи на Радио Башкортостана: история становления и развития, современное состояние.
3. Становление и развитие журналов «Аллюки» и «Тулпар».
4. Жанр очерка в журнале “Казан утлары” на современном этапе.
5. Структура редакций республиканских газет и журналов на татарском языке.
6. Татарские журналисты – лауреаты премии им. Ш. Худайбердина и их журналистская деятельность.
7. Журнал «Чаян» («Скорпион») – единственное сатирическое издание в Республике Татарстан.
8. Особенности отображения общественно-политической ситуации в республике в газетах «Татарстан яшьләре» и «Шәһри Казан».
9. Культура Башкортостана на страницах газеты «Кызыл тан».
10. Ведомственные СМИ в Республике Татарстан.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 5 баллов выставляется студенту, если студент отразил все основное теоретическое содержание реферируемого материала и может изложить его своими словами;

– 4 балла выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретическое содержание реферируемого материала, однако допущены неточности в определении основных понятий. При изложении его своими словами допущены несущественные ошибки;

– 3 балла выставляется студенту, если при раскрытии основного содержания реферируемого материала студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота изложения содержания страдают заметными изъянами.

– 0-2 балла выставляется студенту, если студент не смог раскрыть основное теоретическое содержание реферируемого материала, проявив крайне неполные знания основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении рефератов.

### **Вопросы для семинаров и практических занятий**

Занятие №1: Телевидение и радио Татарстана: проблема формы и содержания материалов.

1. Анализ контента канала «Татарстан – Яңа гасыр».
2. Анализ контента «Болгар радиосы».
3. Сравнительный анализ контентов региональных радио на татарском языке.
4. Проблема подачи материалов в эфире теле- и радиоканалов Татарстана: многообразие форм или творческий застой?

Занятие №2: Общественно-политические издания Республики Татарстан: проблема формы и содержания.

1. Заголовки материалов в газетах «Шәһри Казан», «Ватаным Татарстан» и «Мәдәни жомга»: их общность и своеобразие.
2. Сопоставительно-сравнительный анализ рубрик в газетах «Өмет» и «Кызыл тан».
3. Сопоставительно-сравнительный анализ общественно-политических материалов в журналах «Идел» и «Казан утлары».
4. Проблема свободы слова на страницах общественно-политических изданий Республики Татарстан.

Занятие №3: Молодежная пресса Татарстана: история и перспективы развития.

1. Структура молодежной прессы Республики Татарстан. Анализ контентов одного из молодежных изданий (газеты «Татарстан яшьләре», «Акчарлак», «Юлдаш»; журналы «Идел» и «Татарстан».

2. Проблема подъема национального самосознания народов Татарстана и Башкортостана на страницах газет «Татарстан яшьләре» и «Омет» в 1990-х годах.

3. Сопоставительно-сравнительный анализ рубрик журналов «Шонкар» и «Гулпар».

4. Проблемы современной молодежи: есть ли им место на страницах молодежной прессы?

Занятие №4: Интернет-СМИ в Республике Татарстан.

1. Обзор ведущих Интернет-СМИ Республики Татарстан.

2. Государственные и негосударственные Интернет-СМИ: разнообразие контента.

3. Политическая ангажированность Интернет-СМИ (на примере сайта «Азатлык радиосы»).

4. Ведущие блогеры Республики Татарстан.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– 4 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, в то же время допуская ряд несущественных ошибок.

– 3 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и недостаточное умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допуская ряд существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-2 балла выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основных функциональных возможностей, терминологии, основных элементов и полное неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

**Задания для контрольной работы**

1. Основные принципы классификации СМИ Республики Татарстан.

2. Пресса Башкортостана на татарском языке: разнообразие видов изданий, возрастной и тематической направленности, содержательного контента.

3. Пресса Татарстана на русском языке: виды изданий, возрастная и тематическая направленность, содержательный контент.

4. Пресса Башкортостана на татарском языке: виды изданий, возрастная и тематическая направленность, содержательный контент.

5. Интернет-версии татарских государственных печатных изданий Республики Башкортостан: их достоинства и недостатки

6. Негосударственные печатные СМИ в Республике Башкортостан на татарском языке: история и проблемы их бытования в медийном пространстве республики.

7. Современные Интернет-СМИ в Республике Татарстан. Анализ их контента. Блоги и «живые журналы» местных авторов.

8. Государственное телевидение в Республике Татарстан. Сравнительный анализ контентов телеканала «Татарстан – Яңа гасыр» и татарских включений федерального телеканала «Россия».

9. Муниципальное телевидение в Татарстане: есть ли будущее?

10. Татарские радиоканалы Башкортостана. Многообразие наименований и... однообразие содержания?

**Описание контрольной работы:** Развитию навыков самостоятельной работы способствует и написание контрольной работы. Эта работа дает студенту возможность в процессе ее выполнения самостоятельно углубить и закрепить свои знания, используя всю имеющуюся в его распоряжении учебную и справочную литературу. Поэтому, являясь средством контроля, такая работа одновременно оказывается и обучающим средством, развивает навыки работы с литературой и навыки анализа журналистских материалов.

Объем контрольной работы должен составлять 2-3 страницы. В ней должно раскрываться знание студентами основополагающих работ специалистов по теории и практике современной журналистики, владение терминологическим аппаратом и навыками герменевтического анализа журналистских материалов. В конце контрольной работы должен быть приведен список использованной литературы.

**Пример варианта контрольной работы:**

#### МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ «ТУЛПАР» ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Идея издания в Башкортостане художественного журнала на татарском языке будоражила умы творческой интеллигенции уже с советских времен. Многим известен эпизод, когда молодой литератор, уроженец деревни Саскуль Бакалинского района Фаиз Зулькарнаев (впоследствии ставший видным татарским литературным критиком и поэтом, главным редактором молодежного журнала «Идель») написал письмо самому генеральному секретарю КПСС Л.И.Брежневу с просьбой открыть в Уфе молодежный журнал на татарском языке. Понятно, что во времена пресловутого застоя эта

просьба повисла в воздухе, и дело закончилось разбором дела молодого комсомольца на заседании райкома.

С началом перестройки и ростом национального самосознания данная идея приобрела еще большую актуальность. И вот во многом благодаря усилиям татарской творческой интеллигенции, проживающей в Башкортостане, и мудрой, взвешенной национальной политике, проводимой руководством республики, эта мечта обрела реальное воплощение. В феврале 1994 года Совет Министров РБ принял специальное постановление об учреждении двух молодежных журналов на башкирском и татарском языках. Учредителем данных изданий выступил Госкомитет РБ по делам молодежи. Костяк новой татарской редакции составили сотрудники республиканской молодежной газеты «Өмет». Во вновь созданную редакцию татарского журнала перешли Фаниза Гимадиева, Мунир Вафин, Габдулла Вафин, Каусар Аминев. На первом заседании редколлегии главным редактором журнала был избран бывший заместитель главного редактора газеты «Өмет» Римат Кашапов. В скором времени к ним присоединились старший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, кандидат филологических наук Суфиян Сафуанов, ученый-востоковед Равил Утябай-Карими, писатель и политический деятель Тагир Тагиров, бывшие сотрудники газеты «Гасыр» поэт Марис Назиров, самобытный журналист Разиль Фазылов, художник Марсель Калимуллин, молодые литераторы, выпускники филологического факультета Башгосуниверситета Дильбар Булатова, Ильдус Фазлутдинов, Индира Муллаянова.

С выбором названия журнала произошел забавный эпизод. Члены редколлегии сразу же сошлись во мнении назвать новый журнал – «Тулпар», что в переводе на русский означает «Пегас». Разногласия возникли с правописанием данного названия. Часть сотрудников редакции полагала, что нужно писать «Толпар» – через «о», часть «Тулпар» – через «у». Чтобы решить возникшую проблему, обратились к орфографическим словарям татарского языка, но и там обнаружилось двоякое чтение данного слова. Наконец, решили позвонить в Казань, в Академию Наук Татарстана. Профессор, доктор филологических наук Дилара Тумашева дала точный ответ – слово «Тулпар» пишется через «у».

Редакция определила для себя четыре основные направления своей деятельности. Это – литература, культура, молодежь и современность. Была сформирована структура редакции, состоящая из 4 отделов: прозы, поэзии и искусства, женского приложения «Ак калфак» и отдела социальных проблем и писем. В настоящее время, из-за экономических проблем, они объединены в два: прозы и литературной критики; поэзии, искусства, сатиры и юмора. Как единственный журнал на татарском языке, издающийся в Башкортостане, журнал «Тулпар» должен был объединить в себе черты и литературного, и женского, и подросткового, и юмористического издания. Таким образом, в составе журнала возникли приложения «Тузганак»

(«Одуванчик») для детей и подростков, «Ак калфак» для женщин, «Кызыкмызык» («И смех, и грех») для любителей сатиры и юмора.

Сформировалась структура журнала. Под рубрикой «Чэчмэ эсэр» в каждом номере стали публиковаться одно крупное произведение прозы, в основном повести, и 2-3 рассказа. Кроме этого стали размещаться 3-5 стихотворных подборок, причем и здесь «Тулпар» пошел своим путем. Наряду с 2-3 подборками местных поэтов, пишущих на татарском языке, мы стали публиковать в каждом номере по одной подборке башкирских и татарских литераторов, что позволило расширить кругозор наших читателей, не ограничивая их узконациональными и региональными рамками. О качестве стихотворных подборок, опубликованных в журнале, нельзя сказать лучше народного поэта Башкортостана Назара Наджми. Прочитав в «Тулпаре» стихи Мариуса Максютובה, он написал о них обширную рецензию и опубликовал в газете «Кызыл тан». В ней есть такие слова: «Можно выпустить десятки сборников стихов, но не быть поэтом. Но если «Тулпар» счел твои стихи достойными для публикации на своих страницах, значит ты – поэт!» По-моему, лучше охарактеризовать наше издание невозможно. Кстати, о безграничном уважении народного поэта к нашему журналу говорит и тот факт, что после смерти Назара Наджми на его рабочем столе остались раскрытыми два журнала – «Казан утлары» и «Тулпар». Даже в предсмертных муках поэт не расставался с любимыми изданиями...

Таким образом, новый журнал быстро обрел свое лицо и получил заслуженное признание среди читателей. Интересные произведения прозы, глубоко философичные стихи, острые публицистические статьи, очерки об артистах эстрады, цветные репродукции картин молодых художников, размещенные на третьей странице обложки придали журналу самобытный неповторимый имидж, что не замедлило отразиться в тиражах. Если в 1994–1995 годах «Тулпар» издавался пробным тиражом в 15 000 экземпляров, то к началу организованной подписки в 1996 году количество подписчиков составило уже 31800 человек, за год эта цифра возросла до 36150. То есть за год журнал увеличил свой тираж в 2 с лишним раза! Абсолютный рекорд по количеству читателей принадлежит «Тулпару» № 3/1997 года. Тогда тираж журнала составил 38 000 экземпляров. Тиражи в пределах 30 тысяч удерживались в течение 1997 – первой половины 1999 годов. Любовь читателей помогла нам победить всевозможные дефолты и катаклизмы.

В апреле 1999 года в журнале «Тулпар» произошла смена главных редакторов. Вместо основоположника издания Римата Кашапова у «руля» редакции встал Радис Нугуманов, работавший прежде заместителем главного редактора газеты «Кызыл тан». С апреля 2001 года по 2015 год главным редактором журнала «Тулпар» являлся Рамиль Миннихметов, занимавший ранее должность заместителя главного редактора газеты «Өмет». В 2015 году журнал вошел в состав Издательства «Кызыл тан» - филиала ГУП РБ Издательство «Республика Башкортостан». Ныне главным редактором



является Фаил Фатхтдинов, совмещающий эту должность с руководством газетой «Кызыл тан» и журналом «Аллюки»

С начала 2000-х годов началась бурная деятельность по пропаганде журнала за пределами Башкортостана, по популяризации произведений, опубликованных в «Тулпаре». Например, в 2002 году редакция журнала «Тулпар» совместно с Исполкомом съезда татар Башкортостана выдвинул трилогию Суфияна Поварисова (ныне Народного писателя Башкортостана) о выдающемся татарском писателе и общественном деятеле, нашем земляке Галимзяне Ибрагимове на соискание Государственной премии Татарстана имени Габдуллы Тукая и Государственной премии Башкортостана имени Салавата Юлаева. В периодической печати двух братских республик появилось много лестных отзывов о данном произведении. Эта трилогия впервые увидела свет в 1995–1996 годах именно в журнале «Тулпар». Затем она была перепечатана в основном литературном журнале Татарстана «Казан утлары», вышла отдельной книгой, далее была переведена на русский и башкирский языки.

Повесть молодого, самобытного писателя Марата Кабирова «Сары йортлар сере» («Тайна желтых домов») впервые была опубликована в журнале «Тулпар» № 5/1999 г. Затем это произведение было перепечатано журналом «Казан утлары» и было оценено литературными критиками как «лучшее произведение татарской прозы в 2002 году». Это повесть породила много споров среди научной и творческой элиты Татарстана, так как она не укладывается в рамки привычного нам реализма, а является первой попыткой создать постмодернистское, экзистенциальное произведение в татарской литературе. Нельзя не упомянуть и тот факт, что казанский журнал «Казан утлары» перепечатал в № 1/2004 года повесть Халисы Мударисовой «Яр» («Берег»), которая ранее была опубликована в журнале «Тулпар» № 2/2003 года.

В мае 2003 года журнал «Тулпар» одержал победу в ежегодном журналистском конкурсе Республики Татарстан «Бәллүр каләм – 2003» («Хрустальное перо – 2003») и был удостоен Гран-при данного состязания. Это означает признание нашего журнала не только среди читателей родного Башкортостана, но и во всем общетюркском информационном пространстве. Не случайно, что количество подписчиков за пределами нашей республики с каждым годом растет в геометрической прогрессии.

Постоянный автор нашего журнала, писатель и литературовед Сагидулла Хафизов по совокупности работ в области литературной критики, немалая часть из которых была опубликована именно в журнале «Тулпар», в 2003 году был удостоен премии имени Ямала Валиди, учрежденной Союзом писателей Татарстана. Это тоже является признанием научной и интеллектуальной значимости нашего издания.

Творческие семинары, обмены опытом с сотрудниками ведущих изданий, творческой и интеллектуальной элитой Татарстана стали для «Тулпара» доброй традицией. За годы существования журнала у нас в гостях

побывали народный писатель Татарстана, классик татарской литературы Амирхан Еники, народные поэты Татарстана Равиль Файзуллин, Роберт Миннуллин, академик Талгат Галиуллин, лауреаты Государственной премии имени Габдуллы Тукая Мударрис Аглямов, Ркаиль Зайдулла, писатели Зиннур Хуснияр, Лябиб Лерон, поэты Газинур Морат, Ляис Зулькарнай, Ленар Шаех, Лилия Гибадуллина, Рифат Салах, Фируза Ямалетдинова и Сания Хайретдинова и многие другие. Эти встречи служат духовному обогащению наших сотрудников, да и казанские коллеги, перенимая наш опыт, открывают для себя много нового.

Конечно, успехи журнала, его авторитет среди читателей, в первую очередь, обусловлены высоким мастерством, грамотным отношением к работе, интеллектуальным богатством его сотрудников. Не будет преувеличением, если скажем, что «Тулпар» в этом отношении занимает особое место среди других изданий. В настоящее время в редакции нашего журнала работают 3 кандидата филологических наук, 2 из которых имеют ученое звание «доцент».

Особенно богата редакция литературными дарованиями. Мунир Вафин, Дильбар Булатова, Ильдус Фазлутдинов, как члены Союза писателей республики Башкортостан, активно участвуют в деятельности объединения татарской литературы СП РБ. Ильдус Фазлутдинов является членом Правления Союза писателей РБ. Он и Мунир Вафин входят в состав приемной Комиссии СП РБ. Все они являются авторами нескольких поэтических, прозаических и литературоведческих книг.

«Тулпар» в переводе на русский означает «Пегас». И это не зря. Пегас вдохновляет и сотрудников, и читателей журнала к новым творческим исканиям. Пусть крылья этого источника вдохновения будут крепкими, а журнал завоеует еще больше авторитета среди подписчиков как чистый источник литературного Слова.

#### **Литература:**

1. Кашапов Римат. Без кабызган учаклар // Тулпар. – 2011. – №1. – с. 2-3.
2. Журналы Башкортостана: сборник статей / автор проекта, составитель Ф.В. Ахмадиев. – Уфа: журнал «Ватандаш», 2004. – 96 с.

**Описание методики оценивания:** при оценке контрольной работы основной упор делается на выявление знаний, умений, навыков студента по преподаваемой дисциплине. В частности, оценивается:

а) знание понятийного аппарата (инструментария), позволяющий студенту профессионально характеризовать журналистские материалы различных жанров и форм; основные теоретические принципы изучения развития современной журналистики.

б) умение ориентироваться в способах и формах передачи информационного материала; анализировать своеобразие национальной журналистики республик Урало-Поволжья; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам журналистики (письменно и устно в

различных жанрах, актуальных в научной и профессиональной деятельности);

в) владение навыками филологического подхода к исследуемому материалу в его историческом развитии в макро- и микроуровневых параметрах; определения функций художественных приемов в публицистических материалах.

***Критерии оценки (в баллах):***

– 20-25 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов.

– 15-20 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов, в то же время, допуская ряд несущественных ошибок.

– 10-15 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал неполное знание основополагающих работ современной журналистики, владение терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов, допустив ряд существенных ошибок. Логика и полнота контрольной работы страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала;

– 0-9 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полное незнание основополагающих работ современной журналистики, отсутствие владения терминологическим аппаратом журналистики и навыками герменевтического анализа публицистических текстов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении контрольной работы.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Магадеева Р.Р. Электронные СМИ Башкортостана [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.Р. Магадеева; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Magadeeva\\_Elektronnye\\_SMI\\_Bashkortostana\\_up\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Magadeeva_Elektronnye_SMI_Bashkortostana_up_2017.pdf)>.

2. Кузбеков Ф.Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры [Электронный ресурс]: монография / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 2006. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KuzbekovBashZhurnalistika.pdf>>.

### Дополнительная литература

3. Алиева С.А. Современная медиасистема России [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Алиева; Башкирский государственный университет. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – Электрон. версия печ. публикации. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Alieva\\_Sovremennaja\\_mediasistema\\_Rossii\\_up\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Alieva_Sovremennaja_mediasistema_Rossii_up_2016.pdf)>.

4. СМИ в меняющейся России : коллективная монография / под ред. Е.Л. Вартановой ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Факультет журналистики. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 336 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7567-0565-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457374>

5. Бобин М.С. Национальные особенности журналистики / М.С. Бобин. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 133 с. – ISBN 978-5-504-00823-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141476>

6. Мечет О.М. Особенности развития системы массовой информации в постсоветской России / О.М. Мечет. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 113 с. – ISBN 978-5-504-00781-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140263>

7. Рысаков, С.С. Особенности информационного вещания на федеральных каналах российского телевидения / С.С. Рысаков. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 139 с. – ISBN 978-5-504-00255-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140094>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

№	Учебные и	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на
---	-----------	----------------	--------	-------------	-----------

	<i>научные ресурсы</i>				<i>ресурс</i>
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>

	наукам» (на платформе East View)	(более 80 названий)			
7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

### Сайты республиканских СМИ:

<http://kiziltan.rbsmi.ru/>

[vatantat.ru](http://vatantat.ru)

<https://tulpar.rbsmi.ru/>

<http://omet-rb.rbsmi.ru/>  
<http://alluki.rbsmi.ru/>  
[bezenen.ru](http://bezenen.ru)  
[www.tatyash.ru](http://www.tatyash.ru)  
[shahrikazan.ru](http://shahrikazan.ru)  
[www.intertat.ru](http://www.intertat.ru)  
[www.imancentre.ru](http://www.imancentre.ru)  
<https://www.azatliq.org/>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>1. <b>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус).</p> <p>2. <b>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>3. <b>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 337 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 219 (главный корпус).</p> <p>4. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 419 (главный корпус).</p> <p>5. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>6. <b>помещения для</b></p>	<p>Лекции Практические занятия</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

<i>хранения</i> <b>и</b> <i>профилактического</i> <i>обслуживания</i> <i>учебного</i> <i>оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)		
---	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
дисциплины Система татарских СМИ России на 2 сессию 5 курса  
(наименование дисциплины)  
заочная  
форма обучения

<i><b>Вид работы</b></i>	<i><b>Объем дисциплины</b></i>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	95,8
Учебных часов на подготовку к зачету (контроль)	4

Форма(ы) контроля:  
зачет 2 сессия 5 курса

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Структура татарских СМИ России. Виды СМИ.	1			10	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
2.	Телевидение и радио в Татарстане.	1			10	Подготовиться к семинару №1.	Семинар
3.	Информационные агентства в Республике Татарстан.	1			10	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
4.	Печатные СМИ в Республике Татарстан. Их структура.	1			5	Подготовить доклады.	Практическое занятие
5.	Общественно-политические газеты Республики Татарстан.		1		10	Подготовиться к семинару №2.	Семинар
6.	Молодежные газеты Республики Татарстан.		1		10	Подготовиться к семинару №3.	Семинар
7.	Детская и юношеская		1		5	Подготовить доклады.	Практическое занятие

	пресса Татарстана.						
8.	Журналы Татарстана. Их структура.		1		10	Подготовить рефераты по заданным темам.	Защита рефератов
9.	Литературные журналы Татарстана.		1		5	Подготовиться к рубежной контрольной работе.	Рубежная контрольная работа
10.	Интернет-СМИ в Республике Татарстан.				5	Подготовиться к семинару №4.	Семинар
11.	Татарские СМИ Республики Башкортостан, Ульяновской и Тюменской области.				10		
12.	Итоги курса				5,8	Подготовка к зачету	Зачет
	<b>Всего часов:</b>	4	4		95,8		

**Рейтинг – план дисциплины  
Система татарских СМИ России**

*(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)*

Направление / специальность 45.03.01 – Филология

курс 5, сессия 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Структура современных СМИ Республики Татарстан. Телевидение и радио в Татарстане. Информационные агентства в Республике Татарстан. Интернет-журналистика. (50 баллов)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Модуль 2. Печатные СМИ в Республике Татарстан. Их виды. Общественно-политическая, литературно-художественная, молодежная и детско-юношеская пресса. Негосударственные СМИ. (50 баллов)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Анализ докладов	5	2	0	5
3. Защита рефератов	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	25
<b>Поощрительные баллы (10 баллов)</b>				
1. Студенческая олимпиада	2		0	2
2. Публикация статей	4		0	4
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	1		0	1
4. Участие в научных конференциях	3		0	3
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10