


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 2 от «08» июня 2022г.

И.о. зав. кафедрой

/Линевич В.Л.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / Гиниятова З.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.46 ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Базовая часть модуля

Направление подготовки

37.05.01 Патопсихологическая диагностика и психотерапия


Профиль подготовки: Клиническая психология

квалификация

Клинический психолог

Форма обучения: очная

Составитель: профессор, доктор
психол. наук

 / Дмитриева Л.Г.

Для приема: 2022

Уфа 2022

Составитель / составители: профессор, доктор психол. наук Дмитриева Л.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры, протокол от «08» июня 2022г. №12

И.о. заведующий кафедрой



/В.Л. Линевиц

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология межкультурных коммуникаций », соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) представлено в Приложении № 1.	5
4.Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	5
4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3 Рейтинг-план дисциплины	9
5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
5.1Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29
7 Приложение	30

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология межкультурных коммуникаций», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Способен осуществлять межкультурную коммуникацию со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умения	Способен анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Навыки	анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

	межкультурной компетентности.		
--	----------------------------------	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ» относится к обязательной части модуля дисциплины.

Дисциплина изучается на очном отделении: на 1 курсе, зимняя сессия

- **Целью освоения учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»** является формирование научных представлений о сущности межкультурной коммуникации, ее структуре и значении в современном поликультурном мире;

Задачи:

- 1) формирование профессиональной компетентности в восприятии и понимании многообразия поликультурного мира и механизмов взаимодействия в нем отдельных личностей, групп, народов и государств, представляющих разные культуры мира;
- 2) изучение основных проблем и тем психологии межкультурных коммуникаций, знакомство с основными антропологическими и психологическими подходами и концепциями в исследовании культуры и межкультурных коммуникаций, овладение терминологией психологии межкультурных коммуникаций;
- 3) понимание процессов межкультурных коммуникаций и культурных границ в условиях макропроцессов глобализации и процессов глобализации, изучение концепций и стратегий мультикультурализма.

Знания умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Социология», «Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	Фрагментарные представления по следующим позициям: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	Неполные знания по следующим позициям: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	Достаточно полное, с единичными ошибками знания по следующим позициям: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	Сформированные системные знания по следующим позициям: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.</p>	<p>Фрагментарные умения по следующим позициям: анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.</p>	<p>Несистемные и разрозненные умения по следующим позициям: анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.</p>	<p>Достаточно полное умение, с единичными ошибками применения анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.</p>	<p>Умение системно и полно анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: навыками межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.</p>	<p>Отсутствие навыков навыками межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.</p>	<p>Навыки среднего уровня: навыками межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными и техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.</p>	<p>Навыки выше среднего уровня навыками межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными и техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.</p>	<p>Свободное и осознанное владение навыками межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.</p>

Шкалы оценивания знаний, умений и навыков у студентов очной формы обучения:

от 45 до 59 баллов - «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов - «хорошо»;

от 80 баллов - «отлично».

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Сформированные системные знания по следующим позициям: основы межкультурной коммуникации со знанием роли культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфики межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Устный опрос Эссе Выступление Экзамен
2-й этап Умения	Умение системно и полно применять: Знания по пониманию и предсказыванию поведения представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Устный опрос Экзамен
3-й этап Владеть навыками	Свободное и осознанное владение навыками системно и полно применять: навыки ведения межкультурных	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Устный опрос Доклад Тест Экзамен

	исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций.		
--	--	--	--

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного индивидуального опроса, доклада, эссе. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Рубежный контроль проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 3.

Текущая успеваемость оценивается с помощью опроса

Устный индивидуальный опрос предполагает обстоятельный, связный ответ учащегося на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу. Проводится после изучения новой темы с целью выяснения степени усвоения информации. На практических занятиях проверяются знания студентов, полученные ими на лекциях и в ходе самостоятельной работы в качестве текущего контроля. По активности студента преподаватель определяет уровень его знаний, ставит оценки за выступления. Студенты заочного отделения должны полностью освоить программу учебной дисциплины и сдать зачет. В силу специфики заочного обучения время на аудиторные занятия со студентами значительно сокращено. Основной формой обучения для студентов-заочников является самостоятельная работа над материалом.

Требования к устному ответу студента:

1. Знание теоретического материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.

3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Методические указания:

Выступление не должно превышать 10 минут. Текст рассказывается, а не читается. Допускается зачитать лишь отдельные цитаты.

Правильность использования терминологии по дисциплине

Критерии и методика оценивания знаний у студентов **заочной формы** обучения: «отлично» выставляется студенту, если ответ соответствует всем требованиям;

- «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса.

Семинарские занятия не предусмотрены по учебному плану

ЭССЕ

Эссе (от фр. *essai* - попытка) - краткое, свободное прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Требования к написанию эссе

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность;

используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература)

Критерии и методика оценивания эссе у студентов заочной формы обучения:

- «отлично» выставляется студенту, если эссе соответствует выступлению теме, поставленным целям и задачам; выводы аргументированы; даётся личная оценка проблеме; приводятся различные точки зрения; используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- «хорошо» выставляется студенту, если изложение ясное чёткое, приводимые доказательства логичны, но нет личной оценки; используемые понятия не вполне соответствуют теме эссе;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если эссе носит не самостоятельный характер; не вполне грамотно применяется категория анализа; изложение материала с логическими ошибками, нет личной оценки;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, эссе отсутствует.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЭССЕ

1. Этническая самоидентификация потомков смешанных браков.
2. Сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по стилям вербального и невербального общения.
3. Рекомендации для межличностного взаимодействия представителей культур а) простых / сложных, б) открытых / закрытых, в) маскулинных / феминных, г) с высоким и низким уровнем избегания неопределенности, д) с высокой и низкой дистанцией власти.
4. Последствия межкультурного контакта для группы.

5. Разработать рекомендации по интерпретации и пониманию коммуникативных особенностей представителей культур с различными культурными измерениями.
6. Туризм как фактор развития межкультурной коммуникации
7. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
8. Понимание молчания и улыбки в разных культурах.
9. Формы проявления культурной идентичности в современной России.

ДОКЛАД

Доклад - подготовленное студентом развернутое, аргументированное рассмотрение какой-либо проблемы. Студент даёт собственную оценку проблемы. Важным является содержание и владение представленной информацией. Для подготовки доклада необходимо выбрать тему из имеющегося в рабочей программе списка. Подготовка доклада предполагает определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Требования к докладу:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- знание понятий дисциплины
- умение критического анализа информации;
- умение применять креативные подходы в подготовке доклада;
- навыки управления собственными эмоциями и поведением;
- формулировка аргументированных выводов;

Критерии оценки доклада у студентов **заочной формы** обучения:

«отлично» выставляется студенту, если доклад полностью соответствует теме, приводится 2 весомых аргумента, прозрачна логика рассуждения, приводятся примеры, разъясняющие положения докладчика, доклад рассказывается, не читается, презентация доклада;

«хорошо» выставляется студенту, если доклад соответствует теме, приводится 1 аргумент, приводится пример, доклад частично рассказывается, не читается;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если доклад не вполне соответствует теме, доклад читается;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад отсутствует.

Методические указания для составления доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты: в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа; в середине листа указывается тема работы; ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность); внизу по центру указываются место и год выполнения работы. Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление - это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 - 3 раза, если вы использовали в работе 2 - 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики) - необязательная часть.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ

1. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация.
2. Трудности межкультурной коммуникации
3. Феномены межгруппового восприятия.
4. Социальная и психологическая аккультурация. Инкультурация.
5. Этностереотипы и их роль в межгрупповых отношениях.

6. Предубеждения и способы их преодоления.
7. Межэтнические конфликты и способы их урегулирования.
8. Психологическая адаптация. Проблема межкультурной адаптации.
9. Самоконцепции как культурный феномен.
10. Психологические детерминанты межэтнических отношений
11. Стресс аккультурации: определение, динамика, последствия.
12. Способы формирования межэтнической толерантности.
13. Предубеждения и предрассудки как психологические предпосылки интолерантного отношения к другим.
14. Сравнительный анализ понятий «ксенофобия», «национализм», «экстремизм» и «патриотизм».
15. Психологическая адаптация к иной географической среде.
16. Стили вербальной коммуникации и особенности культуры, влияющие на их выбор
17. Социально-психологические факторы этнической толерантности-интолерантности.
18. Этническая идентичность и стратегии межкультурного взаимодействия.

Промежуточная аттестация (рубежный контроль)

Тест

Тест - это вопрос (или незаконченное предложение) с вариантами предполагаемых ответов (окончаний предложения) на него, из которых студент выбирает один верный (или неверный - по указанию в тесте) по его мнению. Студентам предъявляются тесты в бланковом или компьютерном виде, выбранные из программы в случайном порядке. Представленный тест поможет студентам обратить внимание на ключевые вопросы тем учебной дисциплины, закрепить понятийный аппарат и более эффективно подготовиться к зачёту.

Требования к тестированию: знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине **«ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»**; понимание связей между теорией и практикой; умение аналитических способностей в процессе изучения дисциплины; владением разработки программ психодиагностики и психотерапевтического воздействия на основе полученного критического анализа данных

Тест по дисциплине «ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

1. К критериям межличностного общения относят:
 - а) личностно-ориентированный;

- б) пространственный;
 - в) качественный;
 - г) количественный;
 - д) временной;
 - е) ситуационно-ориентированный
2. Наличие у слова более одного значения, общепринятого в данном речевом сообществе, называется
- а) денотацией;
 - б) коннотацией;
 - в) полисемией;
 - г) синонимией.
3. Перечислите только то, что имеет отношение к невербальным средствам коммуникации
- а) смех;
 - б) рукопожатие;
 - в) пауза;
 - г) почерк;
 - д) походка;
 - е) визуальный контакт.
4. Выделить только невербальное поведение, которое отражается с помощью оптической системы субъекта
- а) поза;
 - б) мимика;
 - в) жесты;
 - г) рукопожатие;
 - д) вздох;
 - е) поцелуй.
5. Этноцентризм как социальный феномен - это
- а) перекладывание ответственности за результаты своих действий на других людей;
 - б) использование представителями своего этноса стереотипных фраз и выражений;
 - в) взгляд на иную культуру сквозь призму своей.
6. Этнические предубеждения возникают в результате
- а) этноцентризма и ошибок каузальной атрибуции;
 - б) агрессивных безусловных инстинктов;
 - в) врожденной агрессивности разных этнических групп друг к другу.
7. По мнению Л.Г. Почебут, «предубеждение» представляет собой
- а) установку, сформировавшуюся по отношению к определенной социальной или этнической общности;

- б) осторожное, подозрительное отношение, недоверие, отсутствие дружелюбия, открытости по отношению к другим;
 - в) все утверждения верны;
 - г) все утверждения неверны.
8. Дискриминация предполагает
- а) ограничение или лишение прав определенной категории людей по признаку расовой или этнической принадлежности;
 - б) негативные эмоции, направленные на чужую группу и предпочтение своей группы;
 - в) деление людей по критерию «обладание властью».
9. Инкультурация, согласно М.Херсковицу, означает:
- а) интеграцию индивида в человеческое общество, приобретение опыта для исполнения социальных ролей;
 - б) освоение индивидом присущих культуре миропонимание и поведение, в результате которого формируется его сходство с членами своей культуры;
 - в) неверны все утверждения.
10. Психологическая аккультурация представляет собой
- а) освоение первоначального культурного контекста;
 - б) итог контакта с представителями другой культуры;
 - в) «вхождение» ребенка в культуру своего народа.
11. Точка зрения, что язык и культура теснейшим образом связаны и что первый является ключом для понимания второго, относится к:
- а) культурному детерминизму;
 - б) когнитивной антропологии;
 - в) символической антропологии.
12. Считается, что «культурный шок»
- а) довольно редко встречающееся состояние у эмигрантов;
 - б) неотъемлемая черта любого вхождения в чужую культуру.
13. Исследованиями последствий межкультурного контакта для группы занимались
- а) К. Оберг
 - б) С. Бохнер
 - в) Г. Триандис
 - г) Дж. Берри
14. Дж.Берри предложил термин «стресс аккультурации» вместо понятия «культурного шока», обосновав это тем, что
- а) следствием межкультурного контакта может быть только негативный опыт;
 - б) следствием межкультурного контакта возможен положительный опыт.
15. Межкультурная адаптация представляет собой:

- а) процесс вхождения в новую культуру, постепенное принятие ее норм, ценностей, образцов поведения;
 - б) отказ от собственной культуры в пользу чужой;
 - в) постепенное принятие обычаев, норм чужой культуры до полного растворения в ней.
16. Укажите только психологические измерения культур, предложенные Г.Хофстеде
- а) открытость - закрытость;
 - б) маскулинность - феминность;
 - в) индивидуализм - коллективизм;
 - г) выживание - самовыражение
17. Укажите только культурные синдромы Г.Триандиса
- а) открытость - закрытость;
 - б) маскулинность - феминность;
 - в) индивидуализм - коллективизм;
 - г) выживание - самовыражение
18. Автором модели межкультурной компетентности является
- а) Г.Триандис;
 - б) М.Беннет;
 - в) Г.Хофстед
19. Первый культурный ассимилятор сконструировал
- а) Г.Триандис;
 - б) М.Беннет;
 - в) Г.Хофстед
20. Техника «малого разговора» часто используется
- а) на контактной фазе коммуникации;
 - б) для установления доверительных отношений;
 - в) на фазе завершения коммуникации.

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 - 70% вопросов. Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 - 85%. Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более.

ФОС промежуточной аттестации

Методические указания:

Готовясь к тестированию, студентам необходимо проработать информационный материал по дисциплине, выбрать учебную литературу; четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено,

сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.). Приступая к работе с тестами, студенты должны внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). При ответе на чрезвычайно трудный вопрос, не надо тратить на него много времени и перейти к следующему вопросу. Вернуться к трудному вопросу в конце тестирования. Необходимо оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Критерии оценки (в баллах) результатов тестирования студентов

очной формы обучения:

За каждый правильный ответ выставляется студенту 1 балл.

«13-15 баллов» выставляется студенту, если он ответил на 85%-100% вопросов;

«10-12 баллов» выставляется студенту, если он ответил на 65%-85% вопросов;

«7-9 баллов» выставляется студенту, если он ответил на 50% - 65% вопросов;

«4-6 баллов» выставляется студенту, если он ответил на менее 50% вопросов.

«0 баллов» выставляется студенту, если он не участвовал в тестировании.

Критерии оценки (в баллах) результатов тестирования студентов

заочной формы обучения:

«отлично» выставляется студенту, если он ответил на 85%-100% вопросов;

«хорошо» выставляется студенту, если он ответил на 65%-85% вопросов;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на 50% - 65% вопросов;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на менее 50% вопросов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Контрольная работа - один из основных видов самостоятельной работы студентов заочного отделения, представляющий собой изложение ответов на теоретические вопросы по содержанию учебной дисциплины.

Целью контрольной работы является развитие способности студента к углубленному анализу учебной и научной литературы; выработка умения систематизировать и обобщать научный и практический материал, критически его оценивать; формирование и укрепление навыков овладения системой

понятий данной науки, аргументированного, логичного, грамотного изложения ее выводов с использованием положений других наук; развитие умения применять теоретические разработки для анализа, оценки, выявления и использования положительного опыта относительно темы контрольной работы; выработке навыков творческой, исследовательской работы.

Требования к контрольной работе:

1. Соответствие содержания теме.
2. Глубина, полнота раскрытия темы.
3. Логика изложения материала.
4. Терминологическая четкость.
5. Уровень навыков самостоятельной работы с литературой.
6. Соблюдение требований к оформлению контрольной работы

Методические указания для студентов:

Порядок выполнения контрольной работы следующий: выбор варианта задания; подбор литературы и необходимого материала; изучение источников, обдумывание ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; оформление работы. Объем работы - 10-12 стр.

Структура контрольной работы: Введение. Актуальность работы. Главы и параграфы. Заключение. Список использованной литературы.

Критерии оценивания контрольной работы:

«зачтено» выставляется, если студент выполнил работу полностью, допустил не более одной негрубой ошибки и не более двух недочетов.

«не зачтено» выставляется, если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, или если правильно выполнил менее половины работы.

Темы контрольных работ

1. В чем психологические корни этнической и расовой нетерпимости?
2. Прошлое, настоящее и будущее межэтнических отношений в России.
3. Для чего нужно учиться понимать другие культуры?
4. Какие практические следствия для межкультурного общения можно извлечь из психологических измерений культур?
5. Личность в межкультурном общении. Самосознание личности, стиль общения.
6. Социальная и личная идентичность. Понятие о «лице», стратегии «поддержания лица» в межкультурном общении.

7. В чем суть модели Триандиса о связи культуры и общения?
8. В чем состоят особенности прямого и непрямого стилей вербальной коммуникации?
9. Охарактеризуйте искусный и сжатый стили вербальной коммуникации.
10. В чем отличие личностного и ситуационного стилей речевого общения?
11. Как характеризуется инструментальный и аффективный стили речевой коммуникации?
12. Что такое проксемика, и как она подвержена влиянию культуры?
13. Какие ценности культуры отражает высокая и низкая потребность в тактильном взаимодействии?
14. Как может быть достигнута межличностная синхронность в межкультурном общении?
15. Какие последствия межкультурных контактов вы знаете, и чем они отличаются друг от друга?
16. Какие социально-психологические факторы этнической толерантности- интолерантности Вы знаете?
17. Каковы цели и задачи тренингов этнокультурной компетентности и толерантности?
18. В чем состоит гипотеза «культурного шока»?
19. Какие теории, объясняющие происхождение «культурного шока», Вы знаете?
20. Назовите основные отличия модели «стресса аккультурации» от гипотезы «культурного шока».
21. Какие основные стратегии аккультурации предложены Д. Берри? В чем их особенности?
22. В чем специфика психологической адаптации к иной географической среде.
23. В чем сущность теории контакта?
24. Как можно изменить предубеждения?
25. Что такое «мозаичный класс»?
26. На чем основана идеология мультикультурализма, и в чем ее преимущества или ограничения?

27.Итоговая аттестация

Зачет

Зачет-итоговая форма проверки знаний, умений и навыков сформированных компетенций студента по дисциплине «Методологические основы психологии». Экзамен носит контактный характер. Обучающемуся даётся время на подготовку к ответу на вопросы билета.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом: «отлично» - от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

«хорошо» - от 60 до 79 баллов;

«удовлетворительно» - от 45 до 59 баллов;

«неудовлетворительно» - менее 45 баллов.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов **заочной формы** обучения:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал развёрнутый ответ на теоретический вопрос билета, продемонстрировал знание терминологии, умение прим; ответил на дополнительные вопросы;

«хорошо» выставляется студенту, если студент в основном раскрыл теоретический вопрос, допущены небольшие неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены погрешности.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретический вопрос изложен с пропусками материала. Допущены логические ошибки.

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос свидетельствует о неполном знании по дисциплине. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы и задания для подготовки к семинарским занятиям по дисциплине

Семинар 1. Характеристика межкультурной коммуникации

Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации.

Коммуникативное поведение как часть национальной культуры.

Внутрикультурная и межкультурная коммуникация.

Трудности межкультурной коммуникации.

Межкультурная адаптация.

Социализация и инкультурация.

Аккультурация как освоение чужой культуры.

Основные формы аккультурации.

Культурный шок при освоении чужой культуры.

Культурная и биологическая трансмиссия. Вертикальная, горизонтальная и опосредованная (непрямая) культурная трансмиссия и аккультурация. Культурная диффузия.

Стресс аккультурации (Дж. Берри, К.Оберг, Г.Триандис) и культурный шок.

Семинар 2. Этническая «картина мира» в фольклоре

Практическое занятие «Анализ пословиц»

Цели практического занятия:

выявить особенности ментальности этнической общности, т.е. системы ее миропонимания (ценностей и норм, нашедших отражение в фольклоре в форме пословиц);

сформировать у магистрантов позицию культурного релятивизма, следование которому способствует тому, что ценности и нормы разных народов не оцениваются по шкале «хорошо — плохо».

Семинар 3. Речевая коммуникация и культура

Взаимосвязь языка и культуры. Язык как зеркало культуры.

Лингвоцентризм как изучение любых видов коммуникации по образу и подобию языка человеческой речи.

Лингвистическая гипотеза Сепира - Уорфа.

Характеристика психолингвистики как научного направления, изучающего природу и функционирование языка и речи

Стили вербальной коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

Характеристики речевого общения (денотация, коннотация, полисемия, синонимия, смещение наблюдения и оценки).

Национально-культурная специфика речевой деятельности.

Практическое занятие «Техника малого разговора»

Цели практического занятия:

овладеть основными приемами техники ведения малого разговора, направленного на создание благоприятной психологической атмосферы, установление взаимной симпатии и доверия между представителями разных культур;

разработать содержательную специфичность малого разговора для конкретной культуры (в том числе региональной).

Семинар 4. Культура и невербальное поведение

Язык тела и телодвижений: культурные особенности.

Мимика как индикатор эмоционального состояния человека: общее и культурно-специфичное.

Визуальный контакт как источник информации в различных культурах.

Жестовые системы коммуникаций в обществах с разными психологическими измерениями культур.

Гендерные аспекты невербальной коммуникации в разных культурах.

Ароматы и запахи в межкультурном контексте.

Проксемические особенности межкультурной коммуникации (дистанция, личное пространство, территория, пространственное расположение участников).

Практическое занятие «Экспрессия у разных народов»

Цель практического занятия: научиться понимать и интерпретировать выразительные движения представителей разных культур.

Семинар 5. Роль когнитивных процессов в межкультурном восприятии

Специфика межкультурного восприятия, структурные и динамические характеристики.

Этноцентризм как один из механизмов межгруппового восприятия.

Виды и факторы межгрупповой дифференциации.

Понятие категоризации. Категоризация как базовый когнитивный процесс отнесения человеком себя к группе.

Атрибутивные процессы в межкультурном восприятии.

Стереотип и стереотипизация. Фундаментальная и мотивационные ошибки атрибуции, социальная каузальная атрибуция в межгрупповых отношениях.

Понятия социальной установки и предубеждения.

Современные теории предубеждения, теории скрытого расизма (аверсивный расизм, символический расизм, амбивалентный расизм и теория вины).

Семинар 6. Межкультурная компетентность как условие эффективного

межкультурного взаимодействия

Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.

Определение межкультурной компетентности.

Структура и формирование межкультурной компетентности.

Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.

Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.

Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.

Специфика межкультурной коммуникации с представителями различных культур Саратовского региона.

Практическое занятие. Техника повышения межкультурной сензитивности.

Цели практического занятия:

научить менять оптику видения коммуникативных ситуаций, в которых взаимодействуют представители разных культур, т.е. научиться видеть ситуации с точки зрения членов чужой группы и понимать их видение мира;

Сконструировать культурный ассимилятор, состоящий из 3-5 ситуаций межкультурного взаимодействия. При подборе ситуаций необходимо учитывать взаимные стереотипы, различия в ролевых ожиданиях, обычаи, особенности невербального поведения и психологические измерения культур.

Семинар 7. Диагностика межкультурной сензитивности
Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.
Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
Ассесмент межкультурной компетентности. Методики оценки 360 градусов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Понятие межкультурной коммуникации. Становление МКК как учебной дисциплины.
2. Междисциплинарный характер МКК.
3. Коммуникация и ее виды. Основные единицы вербальной коммуникации. Структура коммуникативного акта.
4. Невербальная коммуникация.
5. Стилль общения.
6. Понятие и сущность культуры.
7. Типологии культур.
8. Культурные нормы и ценности.
9. Корпоротивная культура.
10. Культурная и языковая картины мира.
11. Социализация и инкультурация.
12. Этноцентризм.
13. Понятия «свой» и «чужой». Культурная идентичность.
14. Аккультурация.
15. «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры.
16. Культура и язык.

17. Языковая личность. Вторичная языковая личность.
18. Культура и восприятие.
19. Барьеры понимания.
20. Влияние культуры на эмоциональные аспекты.
21. Понятие «стыд» и «вина» в разных культурах.
22. Стереотипы и предрассудки в МКК. Пути их преодоления.
23. Текстовая деятельность. Понятие дискурса.
24. Язык как элемент и хранитель культуры.
25. Русская культура в контексте МКК.
- Культура страны изучаемого языка в контексте МКК.
27. Формирование межкультурной компетенции.
28. Межкультурный конфликт и пути его разрешения.
29. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
30. Атрибуция в МКК.
31. Роль сопоставления культур в полном раскрытии их сущности.
32. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации.
33. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур. Виды социокультурного комментария.
34. Современная Россия через язык и культуру.
35. Изменения в культурной и языковой картинах мира в 1992–1999, 2000–2010 гг.
36. Язык и национальный характер.
37. Определение национального характера. Источники информации о нем
38. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера.
39. Межкультурная коммуникация и обучение иностранным языкам.
40. Межкультурная коммуникация и проблемы перевода.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489699>

2. *Почебут, Л. Г.* Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие для вузов / Л. Г. Почебут. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07908-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488943>
3. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497534>

Дополнительная литература

1. *Михайлова, О. А.* Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов / О. А. Михайлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08425-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493494>
2. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490612>

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения

№ п.п.	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, в т.ч. содержит внутривузовские издания	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, читальный зал №2)	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ,	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация с любого ПК из сети БашГУ.	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестник Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
6.	SAGE Journals online	Более 600 наименований полнотекстовых научных журналов издательства SAGE. Одна из тематик: медицина, психология. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.uk.sagepub.com/

7.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/
8.	Science/AAAS	Мультидисциплинарный журнал естественнонаучного профиля. Создатель - Американская ассоциация по развитию науки. Включает полнотекстовые статьи, обзоры новейших разработок в естественных и прикладных науках. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.sciencemag.org/
9.	Wiley	Полнотекстовые научные журналы и электронные книги по следующим темам: психология и др. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://onlinelibrary.wiley.com

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p align="center">Методологические ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ</p>	<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 606 (гуманитарный корпус), аудитория № 607 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 603 (гуманитарный корпус), аудитория № 604 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 601 б (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 606 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 607 Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор Panasonic PT-LB78BE, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук Lenovo G570, 15.6, Intel Celeron, 2 Gb</p> <p>Аудитория № 603 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 604 Учебная мебель</p> <p>Читальный зал № 5 (гуманитарный корпус) Учебная мебель - 27 посадочных мест, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 - 1 шт., сканер Epson V33 - 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель - 1 шт., подставка автосенсорная на сканер - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 601 б Учебная мебель</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)</p> <p>Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от</p>
---	--	---	--

7 Приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ на 1 курсе, 1
семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	18
Контр работа	17,8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	17,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету /дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля: зачет на 1 курсе, 1 семестр

Приложение 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Контр р.	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР	Контроль				
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10
1	Психологический анализ общения как ключевой категории психологии межкультурных коммуникаций	2	2	2	2		2	О-1Д2	Подготовка к устному опросу	Устный опрос
2	Психологические аспекты межкультурной коммуникации	2	2	2	2		2		Подготовка Составление доклада	Устный опрос Публичное выступление
3	Межкультурная коммуникация в рамках различных моделей культур (сравнительный анализ)	2	2	2	2		2	О2,3 Д-2	Подготовка Составление доклада	Устный опрос Публичное выступление
4	Межкультурная перцепция и межкультурное взаимодействие	2	2	2	2		2	О-1Д1,2	Подготовка к докладу	Устный опрос Доклад
5	Теории и модели межкультурных коммуникаций	2	2	2	2		2	О2,3 Д-2	Подготовка эссе	Устный опрос Эссе
6	Вербальная межкультурная коммуникация	2	2	2	2		2	О-1Д1,2	Подготовка к публичному выступлению Тренинг	Устный опрос Публичное выступление

7	Невербальная межкультурная коммуникация	2	2	2	2		2	О2,3,Д-2	Подготовка глоссария	Устный опрос Проверка глоссария
8	Практические вопросы психологии межкультурных коммуникаций: Деловые коммуникации в межкультурном пространстве	4	4	4	3,8	0,2	3,8	О-1,2,3Д1,2	Подготовка к устному опросу	Устный опрос Публичное выступление Проверка глоссария
	Всего часов	18	18	18	17,8	0,2	17,8			
										зачет

Приложение 3

Рейтинг - план дисциплины

37.05.01 Патопсихологическая диагностика и психотерапия
курс 1, 1 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Темы 1-4				
Текущий контроль				20
1. Устный опрос	2	4	-1	8
2. Доклад	2	1	0	2
3. Публичное выступление	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Тестовый контроль	15	1	0	15
Итого 35				
Модуль 2 Темы 5-8				
Текущий контроль				20
1. Устный опрос	2	4	-1	8
2. Эссе	2	1	0	2
3. Публичное выступление	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Тестовый контроль	15	1	0	15
Итого				
				35

Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	-	-	0	3
2. Публикация статей	-	-	0	3
3. Работа со школьниками	-	-	0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекций			0	- 6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль - зачет				