

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 7 от «01» марта 2022 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК
Инженерного факультета



/ Баннова А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Дисциплина обязательной части – Б1.О.05.01

Программа магистратуры

Направление подготовки

15.04.02 - Технологические машины и оборудование

Направленность (профиль) подготовки

«Инжиниринг технологического оборудования химических и нефтехимических производств»

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель)
к. философ. н., доц.



/ Ханова Р.В.

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель / составители: канд.филос.н., доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «01» марта 2022 г. № 7.

Заведующий кафедрой



/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знать: 1. главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2. этапы и особенности становления и развития знания по межкультурной коммуникации; 3. базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Уметь: 1. свободно ориентироваться в полученной информации 2. практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; 3. уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеть навыками: 1. основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной

			деятельностью человека 2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.
--	--	--	---

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре по очной форме обучения.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре по очно-заочной форме обучения.

Дисциплина изучается на 1 курсе в летнюю сессию по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур, готовности к межкультурному взаимодействию в современном мире.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знать: 1. главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2. этапы и особенности становления и развития знания по	Отсутствие или фрагментарное представление о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного	Сформированное целостное представление о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного

	<p>межкультурной коммуникации;</p> <p>3. базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.</p>	контекста взаимодействия.	контекста взаимодействия.
<p>ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p>	<p>Уметь:</p> <p>1. свободно ориентироваться в полученной информации</p> <p>2. практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности;</p> <p>3. уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные умения выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p>	<p>В целом успешное умение выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.</p>	<p>Владеть навыками:</p> <p>1. основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека</p> <p>2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом;</p> <p>3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарные владения навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.</p>	<p>В целом успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.</p>

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных</p>	<p>Знать:</p> <p>1. главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры;</p> <p>2. этапы и</p>	<p>контрольная работа</p>

групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	особенности становления и развития знания по межкультурной коммуникации; 3. базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.	
ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Уметь: 1. свободно ориентироваться в полученной информации 2. практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; 3. уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры.	кейс-задание
ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеть навыками: 1. основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека 2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.	Кейс-задание

Вопросы к зачёту

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?

20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Торффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?
37. Междисциплинарный характер понятия «межкультурное взаимодействие».
38. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире

Вопросы к семинарам (к устному опросу)

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важная идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Торффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.

29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?
37. Междисциплинарный характер понятия «межкультурное взаимодействие».
38. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире

Критерии оценки:

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

Кейс - задание

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Кейс-задание 1. Тема: Межкультурные различия

Россияне и североамериканцы: общее и особенное в национальном характере. Специфика современной культуры США, как полагает американский культуролог Джон Таунсенд, выражается в следующих чертах, отличающих стиль жизни американцев от представителей других культур:

- ориентация на будущее (а не на прошлое или настоящее);
- кратковременность планов (а не долгосрочность);
- время - деньги (а не просто переживание приятных и неприятных событий);
- жизнь - проблема, которую надо решать (а не тайна, которую невозможно разгадать);
- акцент на "действии" (а не на "существовании");
- акцент на материальные ценности (а не на духовные);
- индивидуальная идентификация доминирует над групповой (семейной, религиозной и т.д.);
- ориентация на свободное, самостоятельное принятие решений (а не коллективное и контролируемое со стороны);
- в центре внимания обычно находится задача, или проблема (а не люди);
- ориентация на равенство человеческих взаимоотношений;

-непосредственность и откровенность в межличностных контактах;
-дружеские отношения складываются более быстро и являются более поверхностными, чем в других культурах;
-в основу общественного контроля над поведением кладутся законность, убеждение, вина (а не закрепленные традицией правила, влияние авторитетов, стыд).

Черты русского менталитета:
В России живет много народов, но русский - самый многочисленный. Его менталитет накладывает отпечаток на другие народы, тесно с ним живущие (недаром за рубежом всех россиян называют «русскими»). Многие исследователи отмечают следующие характерные черты менталитета и особенности стиля жизни россиян:

1. Ориентация на будущее. Русские живут как бы «начерно», в расчете на будущую счастливую жизнь.
2. Национальное прожектерство и мессианство. Забота о судьбах других стран и всего земного шара.
3. Бессилие перед произволом, но одновременно надежда на сильную верховную власть. («Плетью обуха не перешибешь», «Сила солону ломит», «Вот придет барин, барин нас рассудит...»).
4. Легкомысленное отношение к деньгам, отрицательное отношение к бережливости (скупости), расчетливости и накопительству. Презрение и недоверие к богатым людям. («От трудов праведных не наживешь палат каменных»).
5. Двойственное отношение к труду: «Без труда не вынешь рыбку из пруда» и «Работа не волк, в лес не убежит».
6. Фаталистически-философское отношение к жизни: «Жизнь прожить - не поле перейти», «От тюрьмы да от сумы не зарекайся», «На всё божья воля», «Жизнь - копейка, судьба - индейка...».
7. Большое уважение к духовной жизни, духовным поискам, праведникам и бессребреникам (а раньше - святым и блаженным). Стремление к образованию, гордость за «самую читающую страну». Любовь к книге и чтению. Но ... наплевательское отношение к творцам и носителям культуры, интеллигенции («Они в долгу перед народом, народ их кормит», «Ты всё пела? Это дело! Так, поди же, попляши...»). Разрушительное отношение к памятникам культуры и истории.
8. Недоверие народа к западной цивилизации и ее носителям. Средний представитель народа не считает себя европейцем.
9. Незнание российским интеллигентом собственного народа, его культуры, обычаев и традиций, оторванность от него, в то же время всегдашняя готовность «пострадать за народ», принести себя в жертву во имя счастья народа.
10. Общинное сознание в противовес «гнилому западному индивидуализму». Стремление жить коллективом. Осознание своей групповой принадлежности, зависимости от мнения «наших». Коллегиальность и коллективная ответственность.
11. Значительная прослойка маргиналов, не зависящих от общинного сознания, не имеющих долгосрочных планов и какой-либо ответственности перед кем-либо, слабо подчиненных закону и не придерживающихся в своем поведении каких-то традиций и обычаев, национальных или религиозных.
12. Средняя коммуникабельность (не итальянцы, но и не японцы). Разговорчивость без экспансивности. Русские славятся открытым домом и «душой нараспашку»: в России легко получить приглашение на обед, россияне гордятся гостеприимством («Что есть в печи - всё на стол мечи»), постороннему человеку легко узнать подробности жизни малознамого собеседника.
13. В глубине России, в небольших городах и селах - общественный контроль за поведением, которое должно быть усреднено и подчинено неписаным правилам. В больших городах общинный контроль ослаблен. Законность и правосознание повсеместно отсутствуют («Не держись закона, как слепой забора», «Там и закон, где судья знаком», «Где закон, там и

обида»). Поголовное незнание Конституции, законов.

14. Влияние огромных пространств на менталитет:
а) бесконтрольность («До бога высоко, а до царя далеко»);
б) чувство гордости за бескрайнюю страну и ее богатства;
в) некоторая подавленность ее беспредельностью («Отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь ...»);
г) отзывчивость, сострадание и гостеприимство, как следствие затерянности в пространстве, одиночества, понимания беспомощности и слабости человека в суровых условиях.

Вопросы к тексту:

1. Таунсенд, разумеется, выражает то, что думают американцы о своей культуре. Соответствует ли это вашим представлениям об американской культуре?
2. У каждого из нас есть свои представления о культурных особенностях стиля жизни русских. Сформулируйте ваши представления о них.
3. Сопоставьте американский стиль жизни с русским. По каким из перечисленных выше черт вы замечаете сходство или различия?

Кейс-задание 2. Во время проведения деловых переговоров представители японской делегации ни разу не произнесли слова «нет»; были вежливы; нередко сидели, закрыв глаза. Результативность встречи оказалась низкой. Объясните, как интерпретировать подобное поведение человеку, незнакомому с японской культурой.

Кейс-задание 3. Этнические стереотипы выполняют ориентирующую функцию в процессе межкультурной коммуникации. Какие известные стереотипы являются реальным отражением действительности и могут / должны быть использованы в процессе принятия решений в условиях диалога культур? В качестве аргументов необходимо привести примеры наиболее распространенных этнических стереотипов (о русских, американцах, немцах, англичанах, итальянцах, японцах, китайцах).

Описание методики оценивания:

Критерии оценки: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; если в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Тематика:

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Понятие и основные определения культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культура и поведение.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Сущность этноцентризма.
8. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
9. Понятие и сущность эмпатии.
10. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
11. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
12. Структура межкультурной коммуникации.
13. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
14. Культурная идентичность и этнокультурные стереотипы.
15. Понятие и виды коммуникации.
16. Общение и коммуникация.
17. Вербальная коммуникация и ее виды.
18. Невербальная коммуникация и ее формы.
19. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
20. Сущность процесса восприятия.
21. Культура и восприятие.
22. Сущность и ошибки атрибуции.
23. Межкультурные конфликты: причины и способы преодоления.
24. Культурный шок, его симптомы и способы преодоления.
25. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
26. Понятие и сущность предрассудка.
27. Типы предрассудков и их коррекция.
28. Сущность и основные формы аккультурация.
29. Аккультурация как освоение чужой культуры
30. Понятие и структура межкультурной компетенции.
31. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации
32. Деловая культура. Классификация деловых культур.
33. Деловая этика и ее значение в межкультурном общении.
34. Деловая риторика и ее значение в межкультурном общении.
35. Социокультурная коммуникация: понятие, условия и структурные компоненты.
36. Аккультурация и ее основные формы.
37. Диффузия как процесс взаимопроникновения и взаимозаимствования элементов культуры у других культур.
38. Проблема диалога культур в современном мире.
39. Проблемы толерантности в социокультурном пространстве современного российского общества и пути их решения в сфере культуры.
40. Понятие межкультурной компетентности и ее составляющие.

Критерии оценки:

Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>
2. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие : [16+] / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>
3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

Дополнительная литература:

4. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>
5. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;

б. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 208 (Учебный корпус, адрес 450078, ул. Мингажева, д. 100).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 208 (Учебный корпус, адрес 450078, ул. Мингажева, д. 100).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 208 (Учебный корпус, адрес 450078, ул. Мингажева, д. 100).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 208 (Учебный корпус, адрес 450078, ул. Мингажева, д. 100).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 2 (201) (Физмат корпус – учебное, адрес 3. Валиди, д. 32), читальный зал № 201, аудитория № 403 компьютерный класс (Учебный корпус, адрес 450078, ул. Мингажева, д. 100).</p>	<p align="center">Аудитория № 208</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Nec M361X(M361XG) LCD 3600Lm XGA(1024x768) 3000:1, экран настенный ScreenMedia Economy-P 1:1 180x180см Matte, аудиосистема, ноутбук Samsung,</p> <p align="center">Аудитория № 403</p> <p>1.Коммутатор HP V1410-24G 2.Персональный компьютер в комплекте Lenovo ThinkCentre All-In-One (12 шт.) 3.Персональный компьютер Моноблок барербон ECS G11-21ENS6B 21.5 G870/2GDDR31333/320G SATA/DVD+RW (12 шт.) 4.Сервер №2 Depo Storm1350Q1 5.Коммутатор Hewlett Packard HP V1410-8 G.</p> <p align="center">Читальный зал № 2 (201)</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал № 201</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблок стационарный – 1 шт.</p>	<p>1) Система электронного тестирования на базе Moodle http://moodle.bashedu.ru/course/view.php?id=2841</p> <p>2). Пакет офисных приложений профессионального уровня Office Professional Plus 013 Russian OLPNL Academic Edition № 0301100003613000104-1 от 17.06.2013 г.</p> <p>3) Операционная система для персонального компьютера Win SL & Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine № 0301100003613000104-1 от 17.06.2013 г.</p> <p>4) Обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLPNL Academic Edition № 0301100003613000104-1 от 17.06.2013 г.</p>
---	---	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
на 1 курс 2 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Феномен культуры. Типология культур Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм. Исторические типы культур Западный и восточный типы культур Социокультурная динамика Пространство и время в различных культурах	4	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур Диалог как принцип взаимодействия культур Культурная антропология о взаимодействиях культур Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия	4	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа, кейс-задание

	Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры						
3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна Глобализация и её последствия для коммуникации. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.</p>	4	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры Сельская культурная среда Провинциальная и столичная культура Современные субкультуры: проблема взаимопонимания Массовая и элитарная культуры Современная молодежная культура</p>	4	-	-	16,8	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа,

	Всего часов:	16	-	-	55,8		
--	---------------------	----	---	---	------	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
на 1 курс 2 семестр по очно-заочной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	8
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
на 1 курс 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм. Исторические типы культур Западный и восточный типы культур Социокультурная динамика Пространство и время в различных культурах	2	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур Диалог как принцип взаимодействия культур Культурная антропология о взаимодействиях культур Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия	2	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа , кейс-задание

	Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры						
3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна Глобализация и её последствия для коммуникации. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.</p>	2	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры Сельская культурная среда Провинциальная и столичная культура Современные субкультуры: проблема взаимопонимания Массовая и элитарная культуры Современная молодежная культура</p>	2	-	-	24,8	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа,

	Всего часов:	8	-	-	63,8		
--	---------------------	---	---	---	------	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
на 1 курс 3 сессию по заочной форме обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	2
практических/ семинарских	2
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет 1 курс в летнюю сессию

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур Сущность культуры. Функции культуры Культура и цивилизация Культурная идентичность. Этноцентризм. Исторические типы культур Западный и восточный типы культур Социокультурная динамика Пространство и время в различных культурах	2	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур Диалог как принцип взаимодействия культур Культурная антропология о взаимодействиях культур Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия	-	2	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа , кейс-задание

	Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры						
3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>Основные концепты общества модерна Глобализация и её последствия для коммуникации. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.</p>	-	-	-	13	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>Урбанизация и феномен городской культуры Сельская культурная среда Провинциальная и столичная культура Современные субкультуры: проблема взаимопонимания Массовая и элитарная культуры Современная молодежная культура</p>	-	-	-	24,8	Читать литературу [1-5]	устный опрос, контрольная работа,

	Всего часов:	2	2	-	63,8		
--	---------------------	---	---	---	------	--	--

