

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры истории РБ, археологии и
этнологии
протокол № 6 от «25» января 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК ИИГУ



_____/Р.А. Гильмутдинова

Зав. Кафедрой



/Б.А. Азнабаев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина

История повседневности в зарубежной и отечественной историографии

Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки

Направление: 46.04.01 История

Направленность (профиль) программы подготовки

Визуальная история

Квалификация:

программа магистратуры

Разработчик (составитель)

Зав. каф. истории РБ, археологии и этнологии,
д.и.н. доцент Азнабаев Б.А.



/ Азнабаев Б.А.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель / составители: д.и.н. доцент Азнабаев Б.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «25 января» 2022 г. № 6.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-4.1. 1.Знать основные проблемы исторического познания и современные научные теории	Знать гносеологические и социальные функции современной исторической науки, основные тенденции развития исторического знания, проблемы и перспективы развития традиционных и новых направлений научно-исторических исследований, возможности и имеющийся опыт их применения в современной отечественной историографии в контексте общего развития мирового историографического процесс, влияние современных подходов в исторической науке на процессы современности
		ОПК-4.2. Уметь применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Ориентироваться во всем многообразии современных тенденций и направлений научно-исторических исследований; вычленять методологическую позицию историка при работе с историческими трудами; определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений исторических трудов, вести исторические дискуссии и аргументировано обосновывать свою точку зрения в ходе педагогической деятельности.
		ОПК-4.3. Владеть основными методами исторической науки	Навыками анализа современных процессов с учетом их исторического контекста и понимания сущности методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История повседневности в зарубежной и отечественной историографии» относится к обязательной части образовательной программы магистратуры

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: овладение знаниями о содержании теоретико-методологических дискуссий в современной исторической науке и сущности современных концепций и подходов к изучению истории, позволяющими сформировать навыки и умения анализа процессов и явлений с точки зрения философского концепта «повседневность».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знать: основные проблемы исторического познания и современные научные теории	Не имеет никакого представления о современных научных теориях исторической науки	Воспроизводит основные принципы и методы исторического познания с существенным искажением, не понимает сути теории исторической науки	Знает основные принципы и методы исторического познания без ошибок, но не полностью раскрывает их содержание	Перечисляет основные принципы и методы исторического познания без ошибок и полностью раскрывает их содержание. Может применить эти знания в педагогической практике (выполнение контрольных работ)
	Уметь: применять знание теории и методологии исторической	Не умеет применять знание теории и методологии	Ситуативно применяет знание теории и методологии исторической	Умеет применять знание теории и методологии исторической	Умеет самостоятельно применять знание теории и методологии

	науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, но имеет некоторые пробелы в теории педагогики	исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
	Владеть: основными методами исторической науки	Демонстрирует полное отсутствие навыков в применении и методов исторической науки	Владеет основными методами исторической науки в рамках программы бакалавриата	Владеет основными методами исторической науки, но допускает практические ошибки	В совершенстве владеет основными методами исторической науки

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знать: 1. Знать основные проблемы исторического познания и современные научные теории	Устный индивидуальный групповой опрос, тестирование, эссе, контрольные задания, реферат
	Уметь: Уметь применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Устный индивидуальный групповой опрос, эссе, тестирование, контрольные задания, реферат
	Владеть: Владеть основными методами исторической науки	Устный индивидуальный/ групповой опрос, эссе, тестирование, контрольные задания, реферат

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:
(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг – план дисциплины

История повседневности в зарубежной и отечественной историографии

Направление подготовки

Направление: 46.04.01 История

Направленность (профиль) программы подготовки: Визуальная история

Курс 2 , семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	2	0	10
2. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
3. Эссе	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Тестирование	10	1	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (опрос)	5	2	0	10
2. Эссе	5	1	0	5
3. Письменная контрольная работа	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Реферат	10	1	0	10
2. Тестирование	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			1	5
2. Публикация статей			1	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен			0	30

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Традиционная культура и процесс цивилизации (Н. Элиас).
2. Культура стыда и культура чести (А. Гуревич, М. Бахтин)
3. Форма близких взаимодействий людей: общество и общность (В. Зомбарт).
4. Роль инициации в архаической повседневности (А. Ван Геннеп)
5. Значение обмена в повседневности архаики (М. Мосс)
6. Отношение к избытку в традиционном обществе (Ж. Батай)
7. Лицо и внешность в традиционном обществе (Н.-З. Дэвис).
8. Техника тела в традиционных культурах (М. Элиаде, М. Мосс)

9. Время и пространство в традиционной культуре (М. Бахтин, А. Гуревич, М. Элиаде, Э. Дюргейм)
10. Труд и праздник в традиционном обществе (М. Бахтин, Л. Милов, М. Грек)
11. Смерть и возраст в повседневной культуре традиционного общества (Ф. Арьес, Ле Руа Ладюри)
12. Детство в архаической повседневности (Р. Дарнтон)
13. Этнос рыцаря, буржуа, крестьянина, купца и ремесленника (А. Гуревич)
14. Понятие истории повседневности.
15. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой обыденности».
16. Повседневность бытия М. Хайдеггера.
17. К. Гирц и его представление о культуре повседневности.
18. Влияние методов микроистории и исторической антропологии на исследования по истории повседневности.
19. Изучение бытовой истории в России XIX в: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский.
20. Значение трудов М. Бахтина в развитие концепции повседневности.
21. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в историю повседневности (Ю.М. Лотман).
22. Сакральное и мирское в повседневности архаического общества (Р. Отто, М. Элиаде, Р. Бульман).
23. Трансформация повседневности от традиции к модернизму. Концепция эпистемологического перехода Г. Башляра и М. Фуко.
24. Этнос буржуа (М. Вебер)
25. Этнос и нация (М. Широкогоров Б. Андерсон).
26. Рождение науки. Ее влияние на повседневность. (Р. Декарт, Г. Башляр. П. Фейерабенд).
27. Рождение психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, М. Фуко)
28. Дисциплинарные практики общества модернизма (М. Фуко).
29. Распад корпоративного социума и рождение индивида (Т. Гоббс, Д. Локк, Ж. Руссо)
30. Парадигма модернизма (А. Дугин)
31. Переход к повседневности постмодерна. Поствремя и постпространство. (Ж. Делез)
32. Антропология постмодерна (А.Шюц)
33. Искусство постмодерна.
34. Онтология постмодерна.
35. Традиционные источники изучения истории повседневности.
36. Нетрадиционные источники по изучению истории повседневности.

Образец экзаменационного билета:

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт истории и государственного управления

Направление 46.03.01 «История»

Дисциплина «История повседневности в зарубежной и отечественной историографии»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Традиционная культура и процесс цивилизации (Н. Элиас).Карибский кризис. Его разрешение. Влияние на ситуацию в мире.
2. Антропология постмодерна (А.Шюц)Глобализация. Сущность, предпосылки возникновения и основные тенденции.

Зав. кафедрой истории РБ, археологии и этнологии Азнабаев Б.А.

При выставлении баллов за экзамен экзаменатор руководствуется следующими критериями:

25-30 баллов - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

17-24 баллов - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

10-16 баллов - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

1-10 баллов - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания для ЗФО:

«Отлично» - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание понятий, терминологии, основных событий и процессов, умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

«Хорошо» - студент раскрыл в основном теоретические вопросы, продемонстрировал умение применять теоретические знания при характеристике исторических событий и явлений, однако допущены неточности в определении основных понятий, характеристике событий и процессов. При ответе на дополнительные вопросы допущены неточности.

«Удовлетворительно» - при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

«Неудовлетворительно» - ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и событий. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при характеристике исторических событий и явлений. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Сфера человеческой повседневности в истории философии.

1. Понятия и дефиниции предмета история повседневности от античности до начала XX в.
2. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности
3. Работы Э. Гуссерля и выделение «сферы человеческой быденности».
4. Роль повседневности бытия в философии М. Хайдеггера.

Тема 2. Влияние исторической антропологии и микроистории на формирование методологии истории повседневности.

1. К. Гирц и его представление о культуре.
2. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика, К. Гинзбурга.
3. Историческая антропология в США Н.-З. Дэвис, Р. Дарнтон.

Тема 3. Начало изучения повседневности в России.

1. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский.

2. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич.

3. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман.

Тема 4. Источники исследования истории повседневности.

1. Использование традиционных видов исторических источников.

2. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы.

3. Устная литература как источник по истории повседневности.

Тема 5. Повседневность архаического общества.

1. Хронотоп. Сакральное время и пространство.

2. Значение инициации в архаическом обществе.

3. Община и общество.

4. Тотальность обмена и значение дара.

5. Потlach и излишки.

Тема 6. Тело в архаической повседневности.

1. Лицо и внешность в традиционном обществе.

2. Техники тела возрастные и гендерные.

3. Техники тела в религиозной практике.

Тема 7. Труд и праздник в традиционном обществе.

1. Значение смеха в традиционной культуре.

2. «Смех тела» и «смех ума» в концепции Л.В. Карасева.

3. Три формы праздничной культуры по М. Бахтину.

4. Место труда в повседневности традиционного общества.

5. Религиозная и бытовая трактовка труда.

Тема 8. Корпоративный этос европейского средневекового социума

1. Этос рыцаря, крестьянина и священника.

2. Моральное оправдание профессий торговца, ремесленника и ростовщика.

3. Участие изгоя в средневековом обществе.

4. Открытие этикета и стыда в придворном обществе.

Тема 9. Интерпретация возраста в традиционном обществе.

1. Социальная обусловленность возрастных представлений.

2. «Детство» в сословном обществе.

3. Система обучения в традиционном обществе.

4. Место стариков в обществе.

Тема 10. Эпистемологический переход от архаики к модернизму.

1. Эпистема как исторически культурно-когнитивное априори

2. Принципы подобия, сходства языка и мира, слов и вещей эпистемы традиционного общества.

3. Переход к эпистеме матезиса: онтологическому разделению между знаками и миром.

4. Три области знания классической эпистемы: всеобщая грамматика, естественная история и анализ богатств.

5. Рождение науки.

Тема 11. Распад корпоративного социума и рождение индивида.

1. Европейский абсолютизм – социальная основа появления индивида.

2. Личность в повседневности: искусство, литература, политика.

3. Появление индивида в российском обществе.

4. Рациональное обоснование идеологии индивидуализма (Т. Гоббс, Джон Локк)

Тема 12. Протестантская этика – религиозное обоснование предпринимательства.

1. Значение «благих дел» в католицизме и роль «предопределения» в протестантизме.

2. Основная мотивация деятельности предпринимателя.

3. Аскетическая повседневность буржуа-протестанта.

4. Новое представление о земном времени.

Тема 13. Кризис модернизма в середине XX в. Начало постмодерна.

1. Корректность понятия «постмодерн». Ж. Лиотар.
2. Влияние двух мировых войн на отношение к роли просвещения в европейской культуре.
3. Научные предпосылки перехода. (Кант, Лобачевский, Тьюринг)
4. «Смерть» супероснований: бога, автора и человека.
5. Концепции перехода к постмодернизму А. Тойнби.

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится на семинарском занятии в ходе изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

Критерии и методика оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

Тестирование

Примеры тестовых заданий:

1. Кто впервые ввел определение жизненный мир?

1. Хайдеггер
2. Гуссерль
3. Платон
4. Сократ
5. Гераклит

2.Какая экзистенция неаутентичного бытия по Хайдеггеру в данном ряду является лишней

1. Болтовня
2. Стремление к новому
3. Удовольствия
4. Общественное мнение
5. Страхи

3.Направленность сознания на какой-либо объект по Э. Гуссерю

1. Инвокация
2. Интенция
3. Инверсия
4. Инсинуация
5. Интеракция

4. «Табу» в первобытной культуре это:

- 1.Запрет;
- 2.Вид важнейшего механизма контроля и регулирования социальных отношений;
3. Вид магии;
- 4.Молитва;
- 5.Инициация

5.Для анализа структуры истории повседневности Ф. Бродель выделяет

- 1.«Время большой деятельности»;
- 2.Время хозяйственных конъюнктур;
3. Время человеческой деятельности (время политической истории,
- 4.Время событийное
- 5.Социально-экономические формации.

Описание тестовых заданий.

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого и открытого типа. Каждое тестовое задание закрытого типа включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов. В тестовых заданиях открытого типа необходимо в поле написать ответ на задание.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Доля правильных ответов (критерии оценивания результатов теста)				
Ниже 40%	40-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Отсутствие знаний	Фрагментарные представления и знания об основных проблемах истории изучаемого периода.	Неполные представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные систематические знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 22 и более тестовых заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 17-21 тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 12-16 тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 12 тестовых заданий.

Оценивание ответов студентов заочной формы обучения:

Оценка «зачет» - если получена положительная оценка за ответы на тестовые задания.

Оценка «незачет» - если получена оценка «неудовлетворительно» за ответы на тестовые задания.

Тематика рефератов

1. Российские исследователи культуры повседневности.
2. Природа как дом. Природные характеристики и чувство своего мира.
3. Смех как феномен культуры: основные концепции.
4. Рождение, жизнь и смерть в культуре Древней Руси.
5. Политическая повседневность царского двора (хронологический период по выбору).
6. Повседневная жизнь русских монастырей.
7. Повседневная жизнь служилых людей Московской Руси.
8. Повседневная жизнь русского казачества.
9. Байка, карикатура, анекдот в современной российской культуре. Анекдот как текст культуры повседневности.
10. Повседневность тюрьмы: понятие «тюремная культура»; маргинальный мир и мир тюрьмы; история исследования проблемы.
11. Сельская повседневность советской деревни.
12. Бытовые рассказы, дневники, письма как тексты повседневности.
13. Записки иностранцев как источник по культуре повседневности Московской Руси (XVI–XVII вв.).
14. Советская повседневность: нормы и аномалии.
15. Повседневная жизнь в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы (1941–1953).
16. Дефицит и повседневная жизнь советского человека

Критерии оценивания реферата для очной формы обучения:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

Критерии	9-10	7-8	4-6	0
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы,	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности в составлении реферата	реферат составлен с серьезными упущениями	реферат составлен неправильно

список использованной литературы				
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме	актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, отражающие современного состояния вопроса	нет списка литературы основных источников
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

Письменные контрольные задания

Вариант 1

1. «Жизненный мир» в трактовке Э.Гуссерля.
2. Экзистенции неаутентичного бытия М. Хайдеггера
3. Структура повседневного мышления А. Шюца.

Вариант 2

1. Исследования повседневного мышления и повседневного поведения.
2. Культура повседневности в работах Ю. М. Лотмана.
3. Повседневность как существенная часть человеческого и общественного бытия

Контрольное задание № 2

Вариант 1

1. Культура повседневности в работах И. Е. Забелина, Н. И. Костомарова и др. русских историков.
2. Междисциплинарность исследования повседневности (работы этнографов, историков, фольклористов, философов).
3. Источники по истории повседневности.

Вариант 2

1. Описи вещей, письма как тексты повседневности.
2. Художественная литература, публицистика и искусство как тексты повседневности.
3. Народная культура и повседневность.

Контрольное задание № 3

Вариант 1

1. История повседневности в работах российских и зарубежных исследователей.

2. Структурные элементы повседневности и «повседневные миры».
3. Природа как дом. Природные характеристики и чувство своего мира. Пространственно-временные характеристики повседневности.

Вариант 2

1. Традиционность как основа повседневности. Особенности российской традиционности.
2. Образцы повседневной культуры, её идеальные формы в разные эпохи как художественные образы.
3. Роль традиционного начала в современной повседневности

Контрольное задание № 4

Вариант 1

1. Повседневное мышление. Структура социального мира и его типизация в конструктах повседневного мышления.
2. Тексты, раскрывающие особенности и специфику российского типа повседневности, его разновидности.

Вариант 2

1. Дифференциация и стратификация российской повседневности в различные эпохи.
2. Смех, шутка, ирония в повседневности (на основе работ М. Бахтина, Д. Лихачева, В. Успенского).

Контрольное задание № 5

Вариант 1

1. Исторические свидетельства о славянской культуре повседневности. Восточнославянская мифология как текст повседневности.
2. Особенности христианизации Руси и новая гармония повседневности

Вариант 2

1. Роль традиционности в повседневности Древней Руси.
2. Уклад жизни, обычаи, обряды русского средневекового города. Повседневность в житийной литературе.

Контрольное задание № 6

Вариант 1

1. Мир вещей – предметы быта, одежда, атрибутика, украшения в описании повседневной культуры.
2. Идеализированная советская повседневность.

Вариант 2

1. Русские и иностранцы: взаимное восприятие в период Смуты.
2. Русские старообрядцы – картина мира и уклад жизни.

Письменные контрольные задания проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии оценивания ответов студентов очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценивания ответов студентов заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Эссе

Эссе – это небольшая творческая письменная работа, в которой студент размышляет на поставленные вопросы, затрагивающие определенный исторический период.

Рекомендации к написанию эссе.

Логика изложения эссе должна соответствовать логике раскрытия темы и содержать три аспекта рассматриваемого вопроса (например, политический, социальный и культурный). Эти аспекты

должны быть продуманы как для логического доказательства, так и для логического опровержения.

Каждый из аспектов должен содержать по три тезиса, доказывающих позицию автора. Каждый из тезисов необходимо подтверждать тремя аргументами, со ссылкой на фактические данные, статистические материалы и т. д.

Структура эссе должна состоять, соответственно, из трех частей (аспектов темы) и логика изложения должна разворачиваться последовательно по тезисам и аргументам.

Примерный план эссе выглядит следующим образом:

1. Вступление (1–2 абзаца), в котором можно использовать цитаты, вопрос, необычные факты, идеи и др. Нет необходимости высказывать в первом предложении основную мысль, но оно должно подводить к ней или как-то относиться к главной идее или проблеме, а также содержать основные положения эссе. Избегайте таких

фраз, как «Это эссе о...» или «Я собираюсь поговорить о...».

2. Основная часть, состоящая из трех частей, в которой основные

идеи должны быть подкреплены фактами, размышлениями, цитатами и т. д.

3. Заключение (1–2 абзаца), отражающее ваши взгляды на проблему и вашу главную мысль.

Общий объем эссе – не более 5–6 страниц формата А4, шрифт

Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал.

Тематика эссе

1. Повседневность: проблема дефиниции.

2. Природный фактор и культура повседневности.

3. Народная, массовая и повседневная культуры.

4. Информационное общество и культура повседневности.

5. Структурные элементы повседневности и «повседневные миры».

63

6. Интeрсубъектность повседневности.

7. Исторический контекст и повседневность.

8. Специфика повседневного мышления. Пространственновременные характеристики повседневности.

9. Наивный текст в повседневной культуре.

10. Принцип анализа текстов повседневности Ю. М. Лотмана.

11. Принцип анализа текстов повседневности Н. Н. Козловой и

С. Б. Адоньевой.

12. Система сельского расселения в средневековой Руси.

13. Смех – плач в повседневной культуре Руси.

14. Русские и иноземцы: взаимное восприятие в период Смуты.

15. Русские старообрядцы – картина мира и уклад жизни.

16. Петровские преобразования и трансформация повседневности.

17. Человек в современной городской среде.
18. Новое качество повседневной жизни второй половины XIX – начала XX века.
19. Национальная кухня современной России как культурный код.
20. Технические изобретения в пространстве повседневности.
21. Компьютер в пространстве повседневности.
22. Женщины и коммунизм.
23. Материнство в пространстве повседневности.
24. Хронотоп российского крестьянства XIX века.
25. Тело и телесность в русской народной традиции.

Критерии и методика оценивания:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания эссе заданной теме, поставленным целям и задачам	1
Навыки и умения анализа различных точек зрения (дискурс) по теме	1
Навыки и умения в раскрытии темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, методика исследования, способность к обобщению, точность)	1
Наличие собственного опыта, авторская позиция	1
Навыки и умения речевой культуры (навыки и умения научного стиля изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность)	1
ИТОГО	5

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / М. И. Козьякова. – Москва : Согласие, 2013. – 526 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86884-147-7. – Текст : электронный
2. Краснова, И. А. Историческая антропология: учебное пособие / И. А. Краснова, О. Ю. Орехова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458057> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный
3. Казаров, С. С. Античная цивилизация: учебное пособие для магистрантов / С. С. Казаров ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561074> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-9275-2876-9. – Текст : электронный.
4. Никитин, С. А. Социальная феноменология: учебное пособие / С. А. Никитин ; науч. ред. Т. Х. Керимов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276329> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1298-6. – Текст : электронный.
5. Ким, О. В. Переход от Средневековья к Новому времени (обзор научных теорий и концепций) :

- учебное пособие : [16+] / О. В. Ким. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – Ч. 1. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232402> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-8353-1542-0. – Текст : электронный.
- 6.Элиас, Н. Придворное общество: исследования по социологии короля и придворной аристократии, с Введением: Социология и история / Н. Элиас ; пер. с нем. А. П. Кухтенкова, А. М. Перлова, Е. А. Прудниковой, А. К. Судакова и др. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2002. – 368 с. – (Studia historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211379> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 5-94457-034-2. – Текст : электронный.
- 7.Соколов, М. Н. Вечный Ренессанс: лекции о морфологии культуры Возрождения : [16+] / М. Н. Соколов. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 486 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445093> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр.: с. 403-417. – ISBN 5-89826-003-X. – Текст : электронный.
- 8.Бахтин, М. В. Человек в поисках себя: очерки антропологических и этических учений / М. В. Бахтин, И. Э. Соколовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 1. Античность и Средневековье. – 413 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602404> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-4499-1940-3. – Текст : электронный
- 9.Эванс-Притчард, Э. Э. История антропологической мысли / Э. Э. Эванс-Притчард. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36235> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-94865-274-0. – Текст : электронный.
- 10.Гирц, К. Глубокая игра=Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight: заметки о петушиных боях у балийцев : [16+] / К. Гирц ; ред. Д. Сивков ; пер. Е. Лазаревой. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 97 с. – (Minima; 28). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492864> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91103-373-6. – Текст : электронный.
- 11.Горохов, А. А. Феноменология религии Мирчи Элиаде / А. А. Горохов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74664> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр.: с. 142-149. – ISBN 978-5-91419-443-4. – Текст : электронный.
12. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа : сборник научных трудов / сост. А. Д. Кошелев. – Москва : Гнозис, 1994. – 550 с. : ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473280> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 5-7333-0486-3. – Текст : электронный.
- 13.Гуссерль, Э. Избранные работы : сборник научных трудов / Э. Гуссерль. – Москва : Территория будущего, 2005. – 464 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84972> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 5-7333-0177-5. – Текст : электронный.
- 14.Троицкий, К. Е. Этические идеи Макса Вебера / К. Е. Троицкий. – Москва : Институт философии РАН, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483145> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9540-0304-8. – Текст : электронный.
- 15.Зомбарт, В. Современный капитализм: Введение. Докапиталистическое хозяйство. Исторические основы современного капитализма / В. Зомбарт. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1931. – Том 1. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46090> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-9989-0802-6. – Текст : электронный.
- 16.Визгин, В. П. Эпистемология Гастона Башляра и история науки / В. П. Визгин. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47268> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 9785998912511. – Текст : электронный.
17. Фуко, М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы : [16+] / М. Фуко ; ред. И. Борисова ; пер. В. Наумова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577861> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-91103-430-6. – Текст : электронный.
- 18.Веряскина, В. П. Трансформация человека в обществе модерна / В. П. Веряскина ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2015. – 225 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483146> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-9540-0287-4. – Текст : электронный.

19.Борисов, Б. П. Постмодернизм / Б. П. Борисов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 316 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278227> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4720-2. – DOI 10.23681/278227. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1.Паршиков, Н. А. История России в пословицах, фразах, лозунгах и идиомах: X-XX вв. : [12+] / Н. А. Паршиков, Л. И. Брагина ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439362> (дата обращения: 17.08.2021). – Текст : электронный.

2.Орлов, И. Б. Советская повседневность исторический и социологический аспекты становления / И. Б. Орлов ; Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2010. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440121> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-0701-8. – Текст : электронный.

3.Касаткина, С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте / С. Касаткина ; науч. ред. О. В. Смирнова ; Череповецкий государственный университет, Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Череповец : Череповецкий государственный университет (ЧГУ), 2013. – 139 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85341-532-4. – Текст : электронный.

4.Бойцова, О. Любительские фото: визуальная культура повседневности / О. Бойцова ; науч. ред. И. В. Утехин. – Санкт-Петербург : Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2013. – 275 с. : ил. – (Территория взгляда. Вып. 2). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94380-160-0. – Текст : электронный.

5.Найденова, Л. П. Жизнь русского человека XVI–XVII веков (вера, семья, дела житейские) / Л. П. Найденова ; Российская Академия Наук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 189 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600318> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-4499-0010-4. – DOI 10.23681/600318. – Текст : электронный

6.История женщин на Западе : в 5-х т. / ред. т. Д. Н. Земон, А. Фарж ; под общ. ред. Ж. Дюби, М. Перро и др. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – Том 3. Парадоксы эпохи Возрождения и Просвещения. – 560 с. – (Гендерные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235588> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-91419-034-4. – Текст : электронный.

7.Савельева, И. М. История и время. В поисках утраченного / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. – Москва : Языки русской культуры, 1997. – 796 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211580> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 5-7859-0025-4. – Текст : электронный.

8.Доровских, В. Н. Государственно-правовые взгляды Мишеля Фуко / В. Н. Доровских, А. Ю. Мамычев ; под общ. ред. А. И. Овчинникова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615541> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр.: с. 98-103. – ISBN 978-5-87976-620-2. – Текст : электронный

9.Кравцов, Н. А. Лекции по истории политических и правовых учений : учебное пособие / Н. А. Кравцов ; Южный федеральный университет, Юридический факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – Том 1. Древний восток, Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241091> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-9275-0826-6. – Текст : электронный.

10.Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 141 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297> (дата обращения: 17.08.2021). – Текст : электронный

11. Гайлит, О. А. История российской повседневности : учебное пособие : [16+] / О. А. Гайлит, М. А. Мамонтова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2019. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575784> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2357-8. – Текст : электронный.

12. Григорьева, Н. Я. Эволюция антропологических идей в европейской культуре второй половины 1920-1940-х гг.: (Россия, Германия, Франция) / Н. Я. Григорьева. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. – 344 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255810> (дата обращения: 17.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0151-1. – Текст : электронный.

13. Дьяков, А. В. Мишель Фуко и его время / А. В. Дьяков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – 672 с. – (Gallicinium). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82727> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 978-5-91419-284-3. – Текст : электронный.

14. Дьяков, А. В. Жиль Делёз. Философия различия / А. В. Дьяков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114438> (дата обращения: 17.08.2021). – ISBN 9785914197497. – Текст : электронный.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>

2. Библиотека электронных ресурсов на сервере исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/>)

3. Журнал «Международные процессы». – Режим доступа: <http://www.intertrends.ru/>

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>

5. Исторические источники по новой и новейшей истории стран Европы и Америки на сервере исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/>)

6. Материалы по исторической тематике на сайте газеты «Первое сентября» (<http://www.1september.ru/ru/his.htm>)

7. Материалы по исторической тематике на сайте журнала «Новая и новейшая история» (<http://www.bitpro.ru/CATALOG/>)

8. Материалы по международным отношениям на сайте МИД РФ (<http://www.mid.ru/>)

9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Научно-образовательный форум по международным отношениям. – Режим доступа: <http://www.obraforum.ru/>

11. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>

13. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>

14. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

15. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.

16. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>

17. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>

18. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория № 608 (гуманитарный корпус)	Лекции	Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.
Аудитория № 608 (гуманитарный корпус)	Семинары	Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.
аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус),	Самостоятельная работа	Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.
аудитория № 613 (гуманитарный корпус)	Самостоятельная работы	Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.
аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, компьютеры -14 штук.

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История повседневности в зарубежной и отечественной историографии
на 4 семестр

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 з.е / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	49,2
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	31,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	27

Форма контроля:
Экзамен 4 семестр

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История повседневности в зарубежной и отечественной историографии
на 4 семестр

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3 з.е / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	10
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:
Экзамен 6 семестр

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Сфера человеческой повседневности в истории философии. Понятия и дефиниции предмета история повседневности от античности до начала XX в. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности	2	4		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу	УО (устный опрос), реферат, контрольные задания (КЗ)
2.	Влияние исторической антропологии и микроистории на формирование методологии истории повседневности. К. Гирц и его представление о культуре. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика, К. Гинзбурга. Историческая антропология в США Н.-З. Дэвис, Р. Дарнтон.	2	4		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу	УО, реферат, КЗ,
3.	Начало изучения	2	4		5	Самостоятельное изучение	УО, КЗ, тестирование

	повседневности в России. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский. Советская историография и история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман.					рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу и тестированию	
4.	Источники исследования истории повседневности. Использование традиционных видов исторических источников. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Устная литература как источник по истории повседневности.	2	2		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка реферата, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, реферат, тестирование
5.	Повседневность архаического общества. Хронотоп. Сакральное время и пространство. Значение инициации в архаическом обществе. Община и общество. Тотальность обмена и значение дара. Потlach и излишки.	2	2		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию	УО, тестирование, КЗ,
6.	Тело в архаической повседневности. Лицо и	2	2		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	УО, тестирование, КЗ

	внешность в традиционном обществе. Техники тела возрастные и гендерные. Техники тела в религиозной практике.					дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	
7.	Труд и праздник в традиционном обществе. Значение смеха в традиционной культуре. «Смех тела» и «смех ума» в концепции Л.В. Карасева. Три формы праздничной культуры по М. Бахтину. Место труда в повседневности традиционного общества. Религиозная и бытовая трактовка труда.	2	2		3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, КЗ, тестирование
8.	Корпоративный этос европейского средневекового социума. Этос рыцаря, крестьянина и священника. Моральное оправдание профессий торговца, ремесленника и ростовщика. Участь изгоя в средневековом обществе. Открытие этикета и стыда в придворном обществе.	2	2		2,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к тестированию, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, КЗ, тестирование
9.	Интерпретация возраста в традиционном обществе. Социальная обусловленность возрастных представлений. «Детство» в сословном обществе Система обучения в традиционном обществе. Место стариков в обществе.		2				
10.	Эпистемологический переход от архаики к модернизму.		2				

	<p>Эпистема как исторически культурно-когнитивное априори</p> <p>Принципы подобия, сходства языка и мира, слов и вещей эпистемы традиционного общества. Переход к эпистеме матезиса: онтологическому разделению между знаками и миром. Три области знания классической эпистемы: всеобщая грамматика, естественная история и анализ богатств. Рождение науки.</p>						
11.	<p>Распад корпоративного социума и рождение индивида. Европейский абсолютизм – социальная основа появления индивида. Личность в повседневности: искусство, литература, политика. Появление индивида в российском обществе. Рациональное обоснование идеологии индивидуализма (Т. Гоббс, Джон Локк)</p>		2				
12.	<p>Протестантская этика – религиозное обоснование предпринимательства. Значение «благих дел» в католицизме и роль «предопределения» в протестантизме. Основная мотивация деятельности предпринимателя. Аскетическая повседневность буржуа-протестанта. Новое представление о земном</p>		2				

	времени.						
13.	Кризис модернизма в середине XX в. Начало постмодерна. Корректность понятия «постмодерн». Ж. Лиотар. Влияние двух мировых войн на отношение к роли просвещения в европейской культуре. Научные предпосылки перехода. (Кант, Лобачевский, Тьюринг) Смерть» супероснований: бога, автора и человека. Концепции перехода к постмодернизму А. Тойнби.		2				
	Всего часов:	16	32		31,8		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ							
1	Тема и содержание 2	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов 8	Форма текущего контроля успеваемости (, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) 9
		ЛК 3	ПР/СЕ М 4	ЛР 5	СР 6		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Сфера человеческой повседневности в истории философии. Понятия и дефиниции предмета история повседневности от античности до начала XX в. Историзация коллективного бессознательного в изучении повседневности	2	2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу	УО (устный опрос), реферат, контрольные задания (КЗ)
2.	Влияние исторической антропологии и микроистории на формирование методологии истории повседневности. К. Гирц и его представление о культуре. Развитие микроистории в Германии и Италии. Работы Х. Медика, К. Гинзбурга. Историческая антропология в США Н.-З. Дэвис, Р. Дарнтон.	2	2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка, устному опросу, выполнение контрольного задания	УО, реферат, КЗ,
3.	Начало изучения повседневности в России. Изучение бытовой истории в XIX веке: Н. Костомаров, И. Забелин, И. Прыжов, В. Ключевский. Советская историография и	2	2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение	УО, КЗ, тестирование

	история повседневности. Б. Романов, М. Бахтин. А. Гуревич. Тарту-московская школа семиотики и ее вклад в культурную историю. Ю.М. Лотман.					контрольного задания	
4.	Источники исследования истории повседневности. Использование традиционных видов исторических источников. Нетрадиционные источники: художественно-изобразительные источники, предметные источники, фото и кинодокументы. Устная литература как источник по истории повседневности.	2	2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников, подготовка реферата, подготовка к устному опросу и тестированию	УО, реферат, тестирование
5.	Повседневность архаического общества. Хронотоп. Сакральное время и пространство. Значение инициации в архаическом обществе. Община и общество. Тотальность обмена и значение дара. Потlach и излишки.	2	2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, тестирование, КЗ,
6.	Тело в архаической повседневности. Лицо и внешность в традиционном обществе. Техники тела возрастные и гендерные. Техники тела в религиозной практике.		2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, тестирование, КЗ
7.	Труд и праздник в традиционном обществе. Значение смеха в традиционной культуре. «Смех тела» и «смех ума» в концепции Л.В. Карасева. Три формы праздничной культуры по М. Бахтину. Место труда в		2		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к устному опросу и тестированию	УО, КЗ, тестирование

	повседневности традиционного общества. Религиозная и бытовая трактовка труда.						
8.	Корпоративный этос европейского средневекового социума. Этос рыцаря, крестьянина и священника. Моральное оправдание профессий торговца, ремесленника и ростовщика. Участь изгоя в средневековом обществе. Открытие этикета и стыда в придворном обществе.		2		7,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к тестированию, подготовка к устному опросу и тестированию, выполнение контрольного задания	УО, КЗ, тестирование
	Всего часов:	10	16		77,8		

