

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
философии и культурологии факультета
философии и социологии
протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

 / Гильмутдинова Р.А.

И. о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире


Обязательная часть

программа магистратуры

Современные национальные и религиозные отношения

Направление подготовки (специальность)
48.04.01 Теология

Квалификация
магистр

<p>Разработчик (составитель): к. филос. н, доцент кафедры философии и культурологии факультета философии и социологии</p>	<p> / Вычужанова Л.К.</p>
---	--

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: канд. филос. н. Вычужанова Л.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» июня 2022 г.

И.о. зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре при очной форме обучения и на 1 курсе при заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины – формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
ИУК 5.1. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные категории способов анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Не знает на удовлетворительном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
ИУК-5.2. Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Не умеет на удовлетворительном, уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
ИУК-5.3. Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками конструктивного взаимодействия в мультикультурной среде.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

ИУК 5.1. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	устный опрос, контрольная работа
ИУК-5.2. Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	устный опрос, контрольная работа
ИУК-5.3. Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	устный опрос, контрольная работа, тестирование

Вопросы к зачёту

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.
2. Понятие «традиция».
3. Социокультурная роль религии в современном мире.
4. Специфика русской коммуникативной культуры.
5. Этнокультурные образы мира.
6. Понятия «этикет», «этноэтикет».
7. Повседневность как социокультурное пространство.
8. Диалог культур в современном мире.
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.
10. Основные теории глобализации культуры. Функции ритуала в культуре.
11. Функции социальной системы по Т. Парсонсу.
12. Культура и цивилизация.
13. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
14. Этническая и национальная культуры.
15. Модернизация и её составляющие. Модели модернизации.
16. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
17. Идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном «варварстве» и цивилизации (по работе «Дегуманизация искусства»).
18. Культура традиционная и культура современная.
19. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.
20. Отличительные черты западной культуры.
21. Характерные черты и исторические закономерности развития восточных культур.
22. Общие черты японской, китайской, индийской культурной традиций.
23. Исламской традиция.
24. Ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция.
25. Специфика диалогического общения.
26. «Конец истории» в понимании Ф. Фукуямы.
27. Цивилизации современного мира по С. Хантингтону.
28. Основные черты ситуации постмодерна по Э. Тоффлеру.
29. «Общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
30. Специфика советской культуры.

31. Современные российские социокультурные процессы.
32. Специфика религиозности в постсекулярную эпоху.
33. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (по Э. Холлу).
34. Урбанизация и межкультурные взаимодействия.
35. Сельская социокультурная среда и городская социокультурная среда.
36. Столичная социокультурная среда и провинциальная социокультурная среда.
37. Субкультура и типы субкультур.
38. Типы молодежных субкультур.
39. Контркультура и субкультура.
40. Специфика массовой культуры.
41. Факторы формирования массовой культуры.
42. Факторы изменения гендерных ролей в современной культуре.
43. Традиционная семья и семья современная.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Темы занятий

Тема № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Культурная идентичность. Этноцентризм.
4. Исторические типы культур.
5. Социокультурная динамика.
6. Западная и восточная типы культур.
7. Пространство и время в различных культурах.

Темы № 2-3. Принципы и типы взаимодействия культур.

1. Дайте определения понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Приведите примеры.
2. В чем заключается специфика диалогического общения?
3. Что такое «конец истории» в понимании Фрэнсиса Фукуямы?
4. Опишите общее в позициях Ф. Фукуямы и Н. Фергюсона.
5. Определение цивилизации, данное С. Хантингтоном.
6. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
7. Каковы варианты поведения незападных цивилизаций согласно С. Хантингтону?
8. Что делает возможным столкновение цивилизаций?
9. С каким фактором связывает «смерть Запада» Патрик Бьюкенен?
10. Борьба каких двух геополитических стратегий происходит в современном мире?
11. Дайте краткую характеристику ЮНЕСКО.
12. Перечислите важнейшие международные нормативные акты ЮНЕСКО по культуре.

Тема № 4. Всемирное культурное наследие.

1. Понятие «Всемирное культурное наследие».
2. Понятие «вандализм».
3. Деятельность международных межправительственных и международных неправительственных организаций по сбережению глобального культурного наследия.

4. Международные документы, посвященные проблемам международного сотрудничества в области сохранения мирового культурного наследия.
5. Вклад известных деятелей культуры в разработку проблематики международного сотрудничества в сфере сохранения культурного наследия.
6. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению Всемирного наследия и культурного разнообразия.

Тема № 5. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.

1. Основные концепты общества модерна.
2. Глобализация и её последствия для коммуникации.
3. Этнокультурные процессы в современном мире.
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура.
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях.

Тема №6. Вербальная межкультурная коммуникация.

1. Понятие вербальной межкультурной коммуникации.
2. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.
3. Сохранение роли русского языка как средства межкультурного общения на постсоветском пространстве.
4. Элементы «языка вражды» XX века.
5. Проблемы вербальной межкультурной коммуникации.

Тема №7. Общественно-культурная среда.

1. Урбанизация и феномен городской культуры.
2. Сельская культурная среда.
3. Провинциальная и столичная культура.
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания.
5. Массовая и элитарная культуры.
6. Современная молодежная культура.

Тема № 8. Гендерные роли в разных культурах. Проблемы семейных отношений.

1. Социокультурные роли мужчины и женщины в традиционной культуре.
2. Каковы изменения гендерных ролей в современной культуре? Какие факторы определяют эти изменения?
3. Своеобразие гендерных ролей определенной культуры (на выбор: русской, башкирской, татарской, украинской, немецкой, английской и т.п.).
4. Важнейшие функции и отличительные черты традиционной семьи.
5. Смысл понятия «нуклеарная семья».
6. Важнейшие закономерности современных семейных отношений.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков работы с учебниками, научной и справочной литературой.

Требования к оформлению текста: текст – редактор MSWord, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1, абзац – 1,25 см, все поля – 2 см.

Пример тем контрольной работы:

1. Социологическое и антропологическое определения культуры.

2. Определение и сущность традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т. Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Сравните культуру традиционную и современную.
9. Дайте определение глобализации, раскройте ее сущность.
10. Назовите отличительные черты западной культуры.
11. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Э. Фромму?
12. Назовите характерные черты восточных культур.
13. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
14. В чём своеобразие исламской традиции?
15. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Приведите примеры.
16. В чем состоит специфика диалогического общения?
17. Что такое «конец истории» в понимании Ф. Фукуямы?
18. Какие цивилизации в современном мире выделяет С. Хантингтон?
19. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
20. Какие черты ситуации постмодерна описал Э. Тоффлер?
21. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
22. В чём специфика советской культуры?
23. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
24. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
25. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
26. Что такое урбанизация с точки зрения ее межкультурного аспекта?
27. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
28. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
29. Определите субкультуру и типы субкультур.
30. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
31. Чем контркультура отличается от субкультуры?
32. Определите специфические особенности массовой культуры.
33. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
34. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
35. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?
36. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации.
37. Опишите теории межкультурной коммуникации.
38. Охарактеризуйте восприятие тела человека в разных культурах.
39. Какова роль стереотипов в межкультурной коммуникации?
40. В чем состоит специфика культурной адаптации мигрантов в России?
41. Каковы особенности культурной адаптации мигрантов в Европе?
42. Каковы особенности культурной адаптации мигрантов в США?
43. Каковы особенности культурной адаптации мигрантов в ...? (на конкретном примере).
44. В чем состоит проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках?
45. Какие элементы «языка вражды» XX века. ушли из политического обихода, а какие сегодня активно употребляются?
46. Прорекламируйте русский язык. Например: "В русском – все красоты мира!"
47. Опишите подробно, иллюстрируя примерами, одну из семи обозначенных проблем вербальной межкультурной коммуникации (на ваш выбор).

Критерии оценки:

1. полнота выполнения задач;

2. компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. качество текста (логичность изложения, использование специальных культурологических категорий);
5. построение суждений;
6. выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. достижение цели исследования;
10. оформление.

Описание методики оценивания: контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> (дата обращения: 08.06.2022). – ISBN 978-5-4499-3002-6. – Текст : электронный.
2. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.
3. Китова, Е. Т. Межкультурная коммуникация=Cross-cultural communication : учебное пособие : [16+] / Е. Т. Китова, Е. Ю. Камышева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 52 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575441> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2843-6. – Текст : электронный.
4. Кочетков, В. В. Психология межкультурных различий : учебник / В. В. Кочетков. – Москва : ПЕР СЭ, 2001. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233268> (дата обращения: 08.06.2022). – ISBN 5-9292-0032-7. – Текст : электронный.
5. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире / Н.П. Крохина .— Шуя : Издательство Шуйского филиала ИВГУ, 2015 .— 237 с. — URL: <https://rucont.ru/efd/294591> (дата обращения: 08.06.2022)

Дополнительная литература:

1. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный.
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация: теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 223 с. – Режим доступа:

по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7. – Текст : электронный.

3. Котов, В. Д. Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация / В. Д. Котов. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549> (дата обращения: 08.06.2022). – ISBN 978-5-504-00234-7. – Текст : электронный.

4. Ларина, Т. В. Англичане и русские: язык, культура, коммуникация / Т. В. Ларина. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013. – 359 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473250> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9551-0465-2. - ISSN 1727-1630. – Текст : электронный.

5. Прохоров, Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627> (дата обращения: 08.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-812-7. – Текст : электронный.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны АКГWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор No104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор No114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

<p>(гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус).</p>	<p>PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2nd Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD- RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p>	
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной</p>	<p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktore 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 419</p>	

<p><i>работы:</i> аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус). б. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinop – 1 шт. Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование. Аудитория № 403 Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT- LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -14 штук Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 12 шт. Аудитория No 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
--	---	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ¹**дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 2 семестрочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:
зачет 2 семестр.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
2.	Темы 2-3. Принципы и типы взаимодействия культур.	4	-	-	7,8	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
3.	Тема 4. Всемирное культурное наследие. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного разнообразия.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к тестированию.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, тестирование.
4.	Тема 5. Межкультурные	2	-	-	2	Подготовка к	Текущий контроль:

	взаимодействия в современном глобальном мире.					ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	устный опрос, контрольная работа.
5.	Тема 6. Вербальная межкультурная коммуникация.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
6.	Тема 7. Общественно-культурная среда.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
7.	Тема 8. Гендерные роли в разных культурах. Проблемы семейных отношений.	2	-	-	2	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа. Зачет.
	Всего часов:	16	-	-	19,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ²

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 1 курс (летняя сессия)

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	4
практических/ семинарских	-
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
зачет 1 курс.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1. Феномен культуры. Типология культур.	2	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
2.	Темы 2-3. Принципы и типы взаимодействия культур.	2	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
3.	Тема 4. Всемирное культурное наследие. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного разнообразия.	-	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к тестированию.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, тестирование.

4.	Тема 5. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.	-	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
5.	Тема 6. Вербальная межкультурная коммуникация.	-	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
6.	Тема 7. Общественно-культурная среда.	-	-	-	4	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа.
7.	Тема 8. Гендерные роли в разных культурах. Проблемы семейных отношений.	-	-	-	3,8	Подготовка к ПЗ, контрольной работы при совпадении выбранного вопроса с данной темой. Подготовка к зачету.	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа. Зачет.
	Всего часов:	4	-	-	27,8		