


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №16 от 01 июня 2017 г.
Зав. кафедрой башкирской
литературы, фольклора и культуры

 /Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 /Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 «Филология»

ХНаправленность (профиль) подготовки:

"Отечественная филология" (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель):
доцент, к.ф.н., доцент

 /Р.Д. Мустафина

Для приема: 2015

Уфа – 2017 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол №16 от 1 июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы, дополнен фонд оценочных средств), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Г.С. Кунафин

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____ протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов</p>	<p>ОПК-3.- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>	
	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)</p>	
	<p>Знать: - особенности жанров научной информации; - основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.</p>	<p>Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4).</p>	
Умения	<p>Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p>	<p>ОПК-3.- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p>	
	<p>Уметь: - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,</p>	

		филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)	
	Уметь: - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4) .	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	ОПК-3.- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)	
	Владеть: - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4) .	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается во 2 семестре 1 курса и на 3 семестре 2 курса

Целью изучения дисциплины является выявление сходных и отличительных черт в истории развития литератур, а также взаимовлияние и взаимодействие в жанрово-стилевом, тематическом аспектах, сравнительно-сопоставительное изучение отдельных литературных произведений, особенностей творчества отдельных писателей, литературных направлений. В результате сходных общественных отношений у разных народов в развитии разных литератур в одну историческую эпоху могут наблюдаться историко-типологические аналогии. Сходные пути развития литературы у разных народов не исключают возможности международных контактов и взаимовлияний и обычно перекрещиваются с ними.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение
Введение в теорию коммуникации
Классические/древние языки
Введение в спецфилологию
Практический курс башкирского языка
Литература народов СНГ
Башкирское устное народное творчество
Стилистика и культура речи башкирского языка
История башкирской литературы
Башкирское устное народное творчество
Русское народное творчество
Историческая грамматика башкирского языка
Практикум по методике корпоративного анализа

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о межкультурной коммуникации, о взаимосвязях различных национальных литератур, о взаимовлиянии литературных жанров и родов в литературах народов России. Вникая в историю взаимовлияний литературных жанров и родов разных национальных литератур, студенты получают и известные практические представления и навыки: владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Изучение взаимосвязей литературных родов и жанров связано с другими ООП. Так, при изучении дисциплины «История культуры Башкортостана» необходимо знание истории взаимодействия и взаимовлияния литератур; при изучении дисциплины «Тюрко-башкирская мифология», необходимо знание истории межкультурного общения тюркских народов и народов Востока.

Знание предмета межкультурной коммуникации литературных родов и жанров также необходимо для более углубленного изучения других дисциплин ООП.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; отсутствие представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Недостаточные знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; недостаточное представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Достаточно полные, с незначительными ошибками, знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно полное, с незначительными ошибками, представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно высокое представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь: применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, применять на практике и демонстрировать представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов; уметь подготовить доклады, сообщения и	Отсутствие умений применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литературы;	Недостаточное умение применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады, сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады, сообщения и выступать	Сформированные умения применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанрового разнообразия литературных и фольклорных текстов; подготовить доклады,

	выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;		изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	сообщения и выступать перед аудиторией с научно-исследовательскими изысканиями по проблемам теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;
Третий этап (уровень)	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; отсутствие общих представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Недостаточные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; недостаточное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

Код и формулировка компетенции: ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

компетенции	заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Частично освоенное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

Код и формулировка компетенции: ПК-4 Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: - особенности жанров научной информации; - основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Не знает особенности жанров научной информации; основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Недостаточно знает особенности жанров научной информации; основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Демонстрирует достаточные знания об особенностях жанров научной информации; основных методов и способов участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Демонстрирует достаточно высокий уровень знания об особенностях жанров научной информации; основных методов и способов участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.
Второй этап (уровень)	Уметь: - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.	Отсутствие умения отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Частично освоенное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Демонстрирует успешное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с	Не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного	В целом успешное, но не систематическое применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении навыков участия в	Успешное и систематическое применение навыков участия в научных

	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	и виртуального представления материалов собственных исследований.	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований	дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований
--	---	---	---	---	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

- менее 45 баллов – «неудовлетворительно»
- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов	ОПК-3.- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Доклад собеседование Контрольная работа
	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)	собеседование
	Знать: - особенности жанров научной информации; - основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4).	Собеседование , доклад

2-й этап Умения	Уметь применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	ОПК-3.- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	собеседование
	Уметь: - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)	собеседование
	Уметь: - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.	Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4).	Доклад
3-й этап Владеть навыкам и	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур;	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории	Письменная контрольная работа

	- общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	отечественной литературы ОПК-3	
	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)	собеседование
	Владеть: - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований - (ПК – 4).	Контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Өзэби һәм мазэни бэйләнеш төрзэре.
2. Коммуникация. Коммуникация төрзэре. Мазэни коммуникация.
3. Өзэби төрзэр һәм жанрзар. Өзэби төрзэргә бүленеш принциптары.
4. Өзэби төрзэр һәм жанрзар. Эпос төрө.
5. Өзэби төрзэр. Лирика.
6. Өзэби төрзэр. Драма һәм драматик жанрзар.

7. Эпик жанрлар. Фольклордан килгән эпик жанрлар.
8. Традицион эпик жанрлар.
9. Яңы типтағы жанрлар.
10. Фольклордан килгән лирик жанрлар.
11. Көнсығыштан ингән традицион жанрлар.
12. Яңы типтағы лирик жанрлар.
13. Фольклор жанрлары мазәни-ара бәйләнештәрзә.
14. 18 быуатта башкорт әзәбиәтенә башка әзәбиәттәр менән бәйләнеше.
15. 19 быуатта башкорт әзәбиәтенә башка әзәбиәттәр менән бәйләнеше.
16. Л.Толстойның “Кешегә күпме ер кәрәк” хикәйәһендә башкорт халқы язмышы темаһы.
17. Л.Толстойның “Ильяс” әсәрендә башкорт образы.
18. М.Горький һәм башкорт әзәбиәте.
19. А. Фадеев һәм башкорт әзәбиәте.
20. Рус язмышлары һәм ғалимдарының башкорт фольклорын өйрәнүзәгә роле һәм әһәмиәте.
21. XX быуат башында мазәни-әзәби бәйләнештәр.
22. XX быуаттың 20-30-сы йылдарында мазәни-әзәби бәйләнештәр.
23. Бөйөк Ватан һуғышы осоронда мазәни-әзәби бәйләнештәр.
24. Һуғыштан һуңғы осорза мазәни-әзәби бәйләнештәр.
25. 1960-1970 йылдарза мазәни-әзәби бәйләнештәр.
26. Хәзәргә осор (1980-2016) мазәни-әзәби бәйләнештәр.
27. Мазәни-әзәби бәйләнештәрзә робағи жанры. Көнсығыш әзәбиәтендә робағи жанры. Ғүмәр Хәйәм робағизарының тематикаһы. Жанр үзенсәлектәре.
28. Башкорт әзәбиәтендә робағи жанры.
29. Мазәни-әзәби бәйләнештәрзә баллада жанры.
30. Европа әзәбиәтендә баллада жанры.
31. Башкорт әзәбиәтендә баллада жанры. Үсеш тарихы. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
32. Мазәни-әзәби бәйләнештәрзә трагедия жанры. Антик әзәбиәттә трагедия жанры. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
33. Рус әзәбиәтендә трагедия жанры.
34. Башкорт әзәбиәтендә трагедия жанры.
35. Мазәни-әзәби бәйләнештәрзә роман жанры. Тарихи һәм тарихи-революцион роман жанры.
36. Рус әзәбиәтендә тарихи романдарзың үсеш тарихы. Тематикаһы. Герой концепцияһы.
37. Мазәни-ара бәйләнештәрзә роман жанры
38. Рус язмышлары ижадында Башкортостан һәм башкорт халқы язмышы темаһы.
39. Башкорт язмышлары ижадында интернациональ тема. Герой концепцияһы.

40. Рус эзэбиәтендә баллада жанры.

41 мазәни ара бәйләнештәрзә поэма жанры

42 мазәни-ара бәйләнештәрзә тарихи-революцион роман жанры Башкорт тарихи –революцион романдарының тарихи үсеш этаптары

Структура экзаменационного билета:

1. Название организации
2. название факультета
3. название структурного подразделения
4. учебный год
5. Название дисциплины
6. направления подготовки
7. направленность (профиль) подготовки
8. курс, форма обучения
9. номер экзаменационного билета
10. первый теоретический вопрос
11. второй теоретический вопрос
12. подпись заведующего

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
201_-201_ учебный год

Дисциплина: Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Башкирский язык и литература, переводоведение

2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Коммуникация. Коммуникация төрзәре. Мәзәни коммуникация.
2. Мәзәни-ара бәйләнештәрзә тарихи-революцион роман жанры. Башкорт тарихи –революцион романдарының тарихи үсеш этаптары

Завкафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры
201_-201_ учебный год

Дисциплина: Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: Башкирский язык и литература, переводоведение

2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. 1960-1970 йылдарза мәзәни-әзәби бәйләнештәр.
2. Мәзәни-ара бәйләнештәрзә поэма жанры

Завкафедрой

Г.С.Кунафин

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

Доклад – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Типовые темы и вопросы для докладов на практических занятиях:

Тема практического занятия №1. Межкультурная коммуникация. Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в дореволюционный период.

1. Коммуникация. Сферы и типы коммуникации.
2. Формы и типы межлитературных и межкультурных взаимосвязей
 - а) типологические сходства и различия
 - б) контактно-генетические связи
 - в) переводы
3. Взаимосвязь башкирской культуры и литературы с другими национальными литературами до XX в.
4. Толстой и башкирская литература
5. М.Горький и башкирская литература

Тема практического занятия №2. Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации

1. Башкирские эпосы. Образная система башкирских эпосов.
2. Эпосы народов мира. Тематика и проблематика эпосов тюркоязычных народов.
3. Русские былины. Образная система русских былин.
4. Типологические сходства и общие мотивы эпосов народов мира с башкирскими эпосами.
5. Отражение национальных особенностей в эпосах.

Критерии оценивания доклада

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
----------	-----------	---------	----------

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
5. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
6. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет

7. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	Все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
8. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

Конспект (работа с источниками: конспектирование литературы) – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Типовые темы для конспектов:

1. Башкорт эзэбиәтендә баллада жанры. Үсеш тарихы. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
2. Мәзәни-әзәби бәйләнештәрҙә трагедия жанры. Антик эзэбиәттә трагедия жанры. Тематик һәм жанр үзенсәлектәре.
3. Рус эзэбиәтендә трагедия жанры.
4. Башкорт эзэбиәтендә трагедия жанры.
5. Мәзәни-әзәби бәйләнештәрҙә роман жанры. Тарихи һәм тарихи-революцион роман жанры.

Критерии оценки конспектов:

5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

3 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

2 балла выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

1 балл выставляется студенту, если тема не раскрыта, теоретические положения не аргументированы фактическими материалами

0 баллов выставляется студенту, если отсутствует конспект.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Типовые темы для собеседования:

1. Основы межкультурной коммуникации. Сферы коммуникации
2. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма
3. Лирические жанры в межкультурной коммуникации
4. Жанр баллады в межкультурной коммуникации
5. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации

Критерии оценки собеседований:

Критерии оценки собеседования:	
5 баллов выставляется студенту, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла выставляется студенту, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла выставляется студенту, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 выставляется студенту, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Устный групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не

подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Типовые вопросы устного группового опроса:

1. XX быуат башында мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
2. XX быуаттың 20-30-сы йылдарында мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
3. Бөйөк Ватан һуғышы осоронда мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
4. Һуғыштан һуңғы осорза мазэни-эзэби бэйлэнештэр.
5. 1960-1970 йылдарза мазэни-эзэби бэйлэнештэр.

.Критерии оценивания устного группового опроса:

1 балл выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

0 баллов выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

Типовые темы контрольных работ:

1. Коммуникация. Виды коммуникации.
2. Жанр рассказа в межкультурной коммуникации.
3. Жанр повести в межкультурной коммуникации.
4. Жанр романа в межкультурной коммуникации.
5. Межкультурные взаимосвязи башкирской литературы в разные периоды. (по выбору).

Критерии оценки письменных <i>контрольных работ</i> :	
5 баллов выставляется студенту, если	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла выставляется студенту, если	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла выставляется студенту, если	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические

	ошибки.
2 балла выставляется студенту, если	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл выставляется студенту, если	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А.П.Садохин. –М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. - 288 с . -10 экз.
2. [Чулкина, Н.Л.](#) Основы межкультурной коммуникации. Учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Чулкина Н. Л. — М. : Евразийский открытый институт, 2010 .— 143 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/90800/>>

б) дополнительная литература:

1. Башкирия в русской литературе: [в 6 т.] /сост. М.Г.Рахимкулов. Т.1.- 1989. – 507 с. — (В пер.) .— ISBN 5295003272. – 7 экз.
2. Башкирия в русской литературе: [в 6 т.] [Текст] /редкол.: М.Г.Рахимкулов (отв. сост.) и др.Т.2. -1991. - 431с. — (В пер.) .— ISBN 5-295-00484-8 – 7 экз.
3. Башкирия в русской литературе : в 6 т. / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап,. Т. 3 .— 1993 .— 511 с. — ISBN 5-295-00726-Х
4. :Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. -Уфа : Китап, .Т. 5 .— 2001 .— 614 с. — Коммент.: с. 586-603 .— Обяз. экз. — Библиогр.: с. 604-609 .— ISBN 5295023206 - 18 экз
5. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, Т. 6 .— 2004 .— 576 с. — Библиогр.: с. 560-569 .— ISBN 5-295-03506-9(т. 6)
6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. Николаева .— Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009 .— 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0 .— [URL:http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858](http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858)
6. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. -М.: Юнити, 2003. -352 с. - Библиогр.: с. 341.- ISBN 5238003595 : 119 р. – 24 экз
- 7 Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>
8. Рот, Ю. . Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Рот Ю. .— М. : Юнити-Дана, 2012 .— 224 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» . <http://www.biblioclub.ru/book/114542/>
9. Сафуанов С.Г. Межнациональные связи башкирской литературы. –Уфа, Башкирское книжное издательство, 1979. 326 стр. -10 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.ivis.ru/. Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018 С 01.07.2018 до 30.06.2019
2. <http://biblioclub.ru>. –Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019
3. <https://e.lanbook.com> /Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019
Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019
4. www.elibrary.ru. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018 С 11.12.2018 по 31.12.2019.

.Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г.
Лицензии бессрочные.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплина ЛИТЕРАТУРНЫЕ РОДЫ И ЖАНРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
на 2-3 семестры
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 з.е./144 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	69,2
лекций	34
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	40
Учебных часов на подготовку к	34,8

Формы контроля: экзамен – 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемо сти (коллокви контр.раб комп. тесты и т.п.
		лк	Пр/сем	др	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Коммуникация. Сферы коммуникации. Межкультурная коммуникация. Коммуникация и культура. Типы межлитературных и межкультурных связей	2		-	2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию	к собеседова ние
2.	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы до 19 века	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	Доклад
3	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 19 веке	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию Подготовиться к контрольной работе	Собеседов ние Контрольн я работа
4.	Межкультурная коммуникация. Формы и типы коммуникации. Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в 19 веке.		4		4	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	доклад
5	Межкультурные и	2	4		2	Основная литература:	Подготовиться	к собеседова

	межлитературные связи башкирской литературы в 20-30-е годы XX века					1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	собеседованию	ие
6	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 40-50-годы XX века	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	доклад
7.	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы 60-70-е годы XX века	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию	собеседов ие
8.	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы второй половины XX и нач. XXI века	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к контрольной работе	Контрольн я работа
9	Литературные роды и жанры. Эпос и эпические жанры в межкультурной коммуникации	2	4		4	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	доклад
10	Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации. Пословицы и поговорки в межкультурной коммуникации	2	2		2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию	собеседов ие
11	Жанр сказки в межкультурной коммуникации	2	4		2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “Жанр сказки в межкультурной коммуникации”	конспект
12	Литературные роды и жанры. Лирика и лирические жанры в межкультурной коммуникации.	2	4		2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад по вопросам практического занятия	Доклад
13.	Жанр басни в межкультурной коммуникации	2	4		2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “Жанр басни в межкультурной коммуникации”	конспект
14	Жанр баллады в	2	4		2	Основная литература:	Подготовиться к	собеседов

	межкультурной коммуникации					1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	собеседованию	ие
15	Драма и драматические жанры в межкультурной коммуникации. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации	2	4		2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “жанр трагедии в межкультурной коммуникации”	конспект
16	Жанр рассказ в межкультурной коммуникации	2			2	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		Устный групповой опрос
17.	Жанр роман в межкультурной коммуникации	4		-	4	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		Письменная контрольная работа
	Всего часов	34	34		40			
Форма контроля – экзамен – 3 семестр								

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплина Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации
на 2-3 семестры

заочная

(форма обучения)

Вид работы	Объем дисциплины
-------------------	-------------------------

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 з.е./144 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,7
лекций	10
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	115,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	6,6

Формы контроля: экзамен – 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах))				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.д.)
		лк	Пр/сем	др	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы до 19 века	1	1	-	11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	конспекты Доклад

2	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 19 веке Межкультурная коммуникация. Формы и типы коммуникации. Взаимосвязь башкирской культуры с другими национальными культурами в 19 веке.	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию Подготовиться к контрольной работе Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	Собеседование Контрольная работа доклад
3	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 20-30-е годы XX века Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы в 40-50-годы XX века	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия	собеседование доклад
4	Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы 60-70-е годы XX века Межкультурные и межлитературные связи башкирской литературы второй половины XX и нач. XXI века	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовиться к собеседованию Подготовиться к контрольной работе	собеседование Контрольная работа
5	Литературные роды и жанры. Эпос и эпические жанры в межкультурной коммуникации Фольклорные жанры в межкультурной коммуникации. Пословицы и поговорки в межкультурной коммуникации	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить доклад презентацию по вопросам практического занятия Подготовиться к собеседованию	доклад собеседование

6	Жанр сказки в межкультурной коммуникации Литературные роды и жанры. Лирика и лирические жанры в межкультурной коммуникации.	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “Жанр сказки в межкультурной коммуникации” Подготовить доклад по вопросам практического занятия	конспект Доклад-
7	Жанр басни в межкультурной коммуникации Жанр баллады в межкультурной коммуникации	1	1		11	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “Жанр басни в межкультурной коммуникации” Подготовиться к собеседованию	конспект собеседо ие
8	Драма и драматические жанры в межкультурной коммуникации. Жанр трагедии в межкультурной коммуникации	1	1		12	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Подготовить конспект на тему “жанр трагедии в межкультурной коммуникации”	конспект
9	Жанр рассказ в межкультурной коммуникации	1	1		12	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		Доклад
10.	Жанр роман в межкультурной коммуникации	1	1	-	14,7	Основная литература: 1, 2, 3, 4, Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		Устный групповый опрос
	Всего часов	10	10		115,7			
Форма контроля – экзамен – 3 семестр								

Рейтинг-план дисциплины (модуля)

Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации
направление 45.03.01 Филология, профиль — Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)
курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа (доклады)	2	4	0	8
2. конспект	5	3	0	15
3. устный групповой опрос	1	2	0	2
Рубежный контроль				25
1. письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. собеседование	5	2	0	10
Итого:				50
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа: доклады по вопросам практического занятия	2	4	0	8
2. конспект	5	3	0	15
3. устный групповой опрос	1	2	0	2
Рубежный контроль				25
1. собеседование	5	2	0	10
2. письменная контрольная работа	15	1		15
Итого:				50
Поощрительные баллы – 10				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	5
2. Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль			0	

Рейтинг-план дисциплины (модуля)

Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации
направление 45.03.01 Филология, профиль —Отечественная филология (башкирский язык
и литература, переводоведение)
курс 2, семестр – 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				20
1.Аудиторная работа:доклады (ответы на вопросы практических занятий)	2	4	0	8
2. Устный групповой опрос	1	2	0	2
3. собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. контрольная работа	15	1		15
Итого:				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1.Аудиторная работа: доклады по вопросам практического занятия	2	5	0	10
2. Конспекты: работа с источниками: конспектирование литературы	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. письменная контрольная работа	15	1		15
Итого:				35
Поощрительные баллы – 10				
1. Участие в работе ЛТО «Шоңкар»			0	5
2.Участие в НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль			0	30
экзамен				30