

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от 26.06.2017 г.  
И.о. зав. кафедрой Хуснетдинова  
Р.Я.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Межкультурный диалог в культурном процессе

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) программы  
«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к. филол. н.



/ Шайхисламова З.Ф.

Для приёма: 2016 г.

Уфа 2017

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Шайхисламова З.Ф.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирского языкознания и этнокультурного образования Протокол № 10 от «26» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (список литературы приведён в соответствии, с имеющейся литературой в библиотеке БашГУ, обновлена основная и дополнительная литература), утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 10 от «20» июня 2018 г.



Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Абдуллина Г.Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

**Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ПК-4. Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

	Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. Знать: особенности жанров научной информации;</p> <p>- основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.</p> <p>2. Знать: основные правила работы в коллективе;</p> <p>- этнические, социальные, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей;</p> <p>- основные понятия, явления и персоналии в истории развития религии.</p>	<p><b>ПК-4.</b> Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>ОК-6.</b> Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
Умения	<p>1. <b>Уметь</b> отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.</p> <p>2. <b>Уметь:</b> - работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе;</p> <p>- адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>- анализировать и оценивать информацию о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ПК-4.</b> Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>ОК-6.</b> Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
Владения (навыки / опыт дея-	<p>1. <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.</p>	<p><b>ПК-4.</b> Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	

<p>тельности)</p>	<p><b>2. Владеть:</b> - навыками работать в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  - способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;  - социально значимыми коммуникативными нормами, способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  - информацией о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ОК-6.</b> Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
-------------------	--	--	--

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Межкультурный диалог в культурном процессе относится к вариативной части.

Дисциплина изучается в ДФО на 1 курсе в 1 семестре; при ЗФО на 2 курсе в 3 (зим) семестре.

Целью освоения дисциплины является освоение проблем и перспектив диалога между культурами; представлений о культурной взаимообусловленности этнических сообществ; подходы к изучению культуры в рамках межкультурного диалога.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки Направление подготовки (специальность) 45.03.01 Филология Направленность (профиль) программы «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение), для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Практикум по башкирскому языку, Практикум по башкирской литературе, Практикум по иностранному языку, Спецкурсы и спецсеминары по башкирскому языку, Спецкурсы и спецсеминары по башкирской литературе, Спецкурсы и спецсеминары по иностранному языку, Основы межкультурной коммуникации.

Полученные знания, навыки и умения используются при прохождении дисциплин: Введение в теорию коммуникации, Философия, Основы межкультурной коммуникации, История религии.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции:** ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать особенности жанров научной информации; - основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Не знает особенности жанров научной информации; основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Недостаточно знает особенности жанров научной информации; основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.
Второй этап (уровень)	Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	Отсутствие умения отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Частично освоенное умение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям
Третий этап (уровень)	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

**Код и формулировка компетенции: ОК-6.** Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные правила работы в коллективе; - этнические, социальные, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей; - основные понятия, явления и персоналии в истории развития религии.	Отсутствие знаний основных правил работы в коллективе; -этнических, социальных, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей; - основных понятий, явлений и персоналий в истории развития религии.	Неполные знания основных правил работы в коллективе; -этнических, социальных, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей; - основных понятий, явлений и персоналий в истории развития религии.
Второй этап (уровень)	Уметь работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных	Отсутствие умений работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в	Недостаточные умения работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессио-

	<p>ных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- анализировать и оценивать информацию о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>процессе профессионального взаимодействия в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- анализировать и оценивать информацию о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>нального взаимодействия в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- анализировать и оценивать информацию о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть навыками работать в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>- социально значимыми коммуникативными нормами, способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- информацией о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Отсутствие владения навыками работать в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>-социально значимыми коммуникативными нормами, способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- информацией о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Недостаточные владения навыками работать в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>- социально значимыми коммуникативными нормами, способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- информацией о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.</li> </ul>

Для ДФО:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Для ЗФО:

Критериями оценивания являются оценки, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах):

«Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины – «удовлетворительно» и более (60 баллов);

«Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал – «неудовлетворительно» (менее 59 баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**  
**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;	ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)
	Знать: основные правила работы в коллективе; - этнические, социальные, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей; - основные понятия, явления и персоналии в истории развития религии.	<b>ОК-6.</b> Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)
2-й этап Умения	Уметь отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;	ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)
	Уметь: работать в коллективе, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе; - адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - анализировать и оценивать информацию о различных религиях и использовать эти знания при	<b>ОК-6.</b> Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)

	осуществлении профессиональной деятельности..		
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК-4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)
	Владеть: навыками работать в коллективе, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - социально значимыми коммуникативными нормами, способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - информацией о различных религиях и использовать эти знания при осуществлении профессиональной деятельности.	<b>ОК-6.</b> Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)

### Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

Для ДФО:

7 баллов выставляется при ответе, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно, логично, аргументированно показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;

- 5 баллов выставляется при ответе, если допущены незначительные недочеты при освещении основного содержания ответа, при незначительном отступлении от логической последовательности изложения, неточно используется специализированная терминология, показано частичное, но уверенное владение источниковой базой, историографическими источниками;

- 3 балла выставляется при ответе, если допущены не критичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, показано отрывочное знание источниковой базы, историографических источников;

- 1 балл выставляется при ответе, если допущено несколько ошибок при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология; демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников.

Для ЗФО:

«не зачтено» выставляется студенту, если не знает материалы темы; если допущено несколько ошибок при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология; демонстрируется относительное знание исторических и историографических источников.

«зачтено» выставляется при ответе, если допущены не критичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, показано отрывочное знание источниковой базы, историографических источников;

Примерные вопросы:

1. В чём заключаются задачи предмета Межкультурный диалог в культурном процессе?
2. Объясните какая группа понятий наиболее точно отражает соотношение между реальным миром и языком? Аргументируйте свой ответ. Представьте соотношение между реальным миром и языком в виде схемы.  
А) Реальный мир, язык, предмет / явление, слово  
Б) Реальный мир, мышление / культура, язык / речь, предмет / явление, представление / понятие, слово.
3. Опишите как бы вы объяснили своим друзьям, не занимающимся гуманитарными науками, содержание термина «картина мира»?
4. Что такое общение и коммуникация с точки зрения лингвистики, психологии и социологии?
5. Понятие диалог культур (А.В. Севач. Вестник МГУКИ июль-август №4 (36) 2010).
6. Вопросы для размышления: Что означают следующие пословицы: «Если говоришь, что думаешь, так думай, что говоришь», «Кто говорит – тот сеет, кто слушает, - тот собирает»? Человек в мире культуры.
- 5.. Раскройте Общечеловеческое и национальное в культуре.
6. Опишите Культура как система.
7. Раскройте Культура: социализация и индивидуализация человека. Культура как сфера свободы человека.

### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания:

Критерии и методика оценивания:

Для ДФО:

- 4 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 2 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Для ЗФО:

«зачтено» выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

«не зачтено» выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Примерные вопросы:

1. Обоснуйте, почему необходимо говорить о связи языка, мышления и культуры?
2. Опишите, какую презентацию подготовили бы вы для иностранца или человека, приезжающего первый раз в Башкортостан?
3. Раскройте Культура и природа, их единство и взаимопроникновение.
4. Опишите: Диалог культур и цивилизаций.
5. Охарактеризуйте конфликты в современном мире.
6. Опишите проблемы понимания в культуре.
7. Охарактеризуйте: Россия в диалоге культур.

### Тестирование

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого типа. Каждое тестовое задание включает вопрос и варианты ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов.

Критерии и методика оценивания:

Для ДФО:

Максимальное количество баллов за задание – 11.

Для ЗФО из 30 тестовых заданий:

«не зачёт» - тест не решён полностью; 6 и более шести неправильных ответов;

«зачёт» - более шести правильных ответов.

### Тесты

1. Что означает с латинского слово культура?
  - а) возделывание, воспитание, образование
  - б) уважение, достоинство
  - в) дружба
  - г) верного ответа нет
2. Какая из функций культуры выдвигает систему предписаний и запретов?
  - а) образовательно-воспитательная
  - б) регулирующая
  - в) познавательная
  - г) знаковая
3. Сколько основных видов культур вы знаете ?
  - а) 3
  - б) 2
  - в) 4
  - г) 5
4. Что не входит в основные элементы культуры ?

а) язык

б) внешний вид

в) обычаи

г) социальные ценности

5. В каком году выходит книга Э. Холла и Д. Трагера «Культура как коммуникация» ?

а) 1954

б) 1960

в) 1875

г) 1900

6. Что в переводе с греческого мы называем группа, племя, народ ?

а) нация

б) этнос

в) общество

г) верного ответа нет

7. Картина, скульптура в музее, музыкальная классика это примеры какого вида культуры ?

а) элитарной

б) массовой

в) национальной

г) духовной

8. Клип, мультимедиа, газета являются примерами какой культуры ?

а) национальной

б) массовой

в) духовной

г) элитарной

9. Словесное взаимодействие сторон является ... коммуникацией

а) вербальной

б) динамичной

в) невербальной

г) активной

10. Какое понятие подразумевает языковое оформление мысли без ее высказывания, устного или письменного ?

- а) диалог
- б) внутренняя речь
- в) дискурс
- г) монолог

11. По мнению Э.Сепира культура и язык развиваются параллельно в :

- а) примитивном обществе
- б) отдельных типах социумов
- в) современном обществе
- г) обществе любого типа

12. В какой зоне человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми ?

- а) социальной
- б) личной
- в) интимной
- г) публичной

13. Что называют процессом взаимодействия и способами общения, позволяющими создавать, передавать и принимать разнообразную информацию ?

- а) коммуникация
- б) обмен информацией
- в) обмен эмоциями
- г) взаимоотношения

14. К типу речевой коммуникации не относится

- а) полилог
- б) тест
- в) монолог
- г) диалог

15. Как называют вид аккультурации, когда индивид утрачивает связь с родной культурой, но не принимает культуру большинства ?

- а) маргинализация
- б) интеграция
- в) сегрегация
- г) ассимиляция

16. В какой зоне общения не зависит то, какой культуры человек ?

- а) публичная
- б) социальная
- в) интимная
- г) личная

17. Кто положил начало исследованиям массовой культуры ?

- а) Ш. Вебер
- б) Э. Холл
- в) Ф. де Соссюр

18. Правила регулирующие человеческое поведение ?

- а) традиции
- б) нормы
- г) обычаи
- г) верного ответа нет

19. Что называют способностью видеть мир глазами другого человека, разделять его чувства и переживания ?

- а) эмпатия
- б) симпатия
- в) равнодушие
- г) антипатия

20. Кто ввел термин «межкультурная коммуникация» ?

- а) З. Фрейд
- б) Э. Холл
- в) Л.С Выготский
- г) А. Адлер

21. Что относится к вербальным средствам общения ?

- а) переписка, приказы, распоряжения
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика
- г) все ответы верны

22. Что относится к невербальным средствам общения ?

- а) переписка, приказы
- б) жесты, мимика
- в) речь, слова

г) все ответы верны

23. Основным субъектом и объектом культуры является ?

а) человек

б) животное

в) ученые

г) верного ответа нет

24. В каком году было введено понятие межкультурная коммуникация ?

а) 1943

б) 1950

г) 1864

г) 1800

25. Кто из представленных ученых впервые упомянул о связи языка с культурой?

а) Ф. Боас

б) Э. Сепир

в) Г.Д Гачев

г) Е.М Верещагин

26. Что является моральной оценкой как собственного поведения, так и поведения других людей ?

а) традиции

б) нравы

в) оба ответа верны

г) верного ответа нет

27. Изолирование себя от господствующей культуры называется ?

а) сепарация

б) интеграция

в) ассимиляция

г) маргинализация

28. Для осуществления коммуникации необходимо участие:

- а) хотя бы одной стороны
- б) не менее двух сторон
- в) более двух сторон
- г) верного ответа нет

29. Самым эффективным каналом коммуникации является ?

- а) разговор «лицом к лицу»
- б) письмо
- в) новости, газеты
- г) выступление перед аудиторией

30. Что входит в состав вертикальной социализации ?

- а) взятие в пример сверстников
- б) взятие в пример родителей, в какой то степени их копирование
- в) оба ответа верны
- г) верного ответа нет

Для ДФО - Критерии оценки тестовых заданий:

Структура работы	Критерии оценки	Распределение баллов
Один вопрос теста (25 вопросов в одном варианте)	Неправильный / Правильный ответ	0 / 0,44

### Контрольная работа (конспект источника)

Конспект – это особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника. Цель этой деятельности – выявление, систематизация и обобщение наиболее ценной, для конспектирующего, информации. Проверка конспектов проводится с целью выяснения степени усвоения обучающимися тем теоретических разделов дисциплины. Конспект должен обладать тематическим, смысловым и структурным единством.

Примерный перечень источников:

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособ. /А. П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010.

2.Шайхисламова, З.Ф. Национальное мировидение в этноонтологической интерпретации номинативных принципов в контексте топонимических систем Урало-Поволжья, Казах-стана, Сибири и северо-востока Российской Федерации [Электронный ресурс]: учеб. по-сobie / З.Ф. Шайхисламова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova\_Nacionalnoe\_mirovidenie\_up\_2015.pdf>. (Дата создания записи: 22.11.2016).

3.Зайнуллин М.В., Зайнуллина Л.М. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014.

4. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Учеб.для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Критерии оценивания:

Для ДФО:

- 3 балла – конспект развернутый, охватывающий все заявленные вопросы, дан самостоятельный анализ источников
- 2 балла – конспект охватывает все заявленные вопросы, но нет самостоятельного анализа источников
- 1 конспект тезисно охватывает все заявленные вопросы
- 0 баллов – конспект не представлен

Для ЗФО:

- «зачёт» - конспект тезисно охватывает все заявленные вопросы;
- «не зачёт» – конспект не представлен;

### Творческое задание (доклад)

Работа выполняется на компьютере. В ней должно быть раскрыто основное содержание темы. Объем контрольной работы – 10 - 12 стр. печатного текста. (Шрифт 14.Интервал 1,5). Примерный план работы. Работа должна содержать: план, краткое введение, основную часть, выводы и список использованных источников и литературы. Во введении необходимо обосновать выбор автором темы и определить ее актуальность. В основной части дать описание исторических процессов, проанализировать факторы, их вызвавшие, рассмотреть последствия и т.д. В заключении сделать выводы, показать современную оценку рассмотренных событий, содержащуюся в историографии.

Примерные темы докладов:

1. Человек в мире культуры.
2. Общечеловеческое и национальное в культуре.
3. Культура как система.
4. Культура: социализация и индивидуализация человека. Культура как сфера свободы человека.
5. Культура и природа, их единство и взаимопроникновение.
6. Диалог культур и цивилизаций.
7. Конфликты в современном мире.
8. Проблема понимания в культуре.
9. Россия в диалоге культур.

Критерии и методика оценивания докладов:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (сообщение, доклад) оценивается преподавателем также по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Для ДФО:

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам	0,5
Логичность и последовательность в изложении материала	0,5
Привлечение современной научной ли-	1

тературы	
Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	2
Самостоятельность изучения и анализа материала	1
Речевая культура (научный стиль изложения, владение понятийным аппаратом, четкость, лаконичность)	1
Использование демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	1
Итого	7

Для ЗФО:

«зачтено» - соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам;

«не зачтено» - работа не сдана или не соответствует представленным критериям.

### Типовые материалы к зачету

1. Исторический генезис понятия "культура".
2. Основные функции культуры.
3. Сущность культуры.
4. Материальная, духовная и социальная культура.
5. Основные элементы культуры: ценности, нормы, учреждения.
6. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
7. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.

Критерии оценки (в баллах):

Для ДФО:

«Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;

«Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 59 баллов.

Для ЗФО:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины «зачтено».

- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал «не зачтено».

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### Основная литература:

1. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособ. /А. П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010.

2. Шайхисламова, З.Ф. Национальное мировидение в этноонтологической интерпретации номинативных принципов в контексте топонимических систем Урало-Поволжья,

Казах-стана, Сибири и северо-востока Российской Федерации [Электронный ресурс]: учеб. по-собие / З.Ф. Шайхисламова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova\_Nacionalnoe\_mirovidenie\_up\_2015.pdf>. (Дата создания записи: 22.11.2016).

3. Шайхисламова, З.Ф. Язык - дом бытия духа (опыт этнолингвокультурологического изучения национального мировосприятия, мировидения в этноонтологическом аспекте) [Электронный ресурс]: монография / Башкирский государственный университет; З.Ф. Шайхисламова; Г.Г. Кульсарина; В.Н. Асмондьяров; Х.В. Султанбаева. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova\_i\_dr\_Yazyk\_dom\_bytija\_duha\_mon\_2015.pdf>. (Дата создания записи: 22.11.2016).

4. Шайхисламова, З.Ф. Язык земли родной [Электронный ресурс]: словарь топонимов се-веро-востока Башкортостана / З.Ф. Шайхисламова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Shajhislamova\_Jazyk\_zemli\_rodnoj\_slov\_2017.pdf>. (Дата создания записи: 21.11.2017).

5. Зайнуллин М.В., Зайнуллина Л.М. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014.

#### **Дополнительная литература:**

1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Учеб. для студентов вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

2. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие для вузов по дисциплине «Культурология» / А. П. Садохин — М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2006.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на программы для ЭВМ Symantec ENDPOINT PROTECTION продление лицензии с технической поддержкой на 1 год. Договор №31603819254 от 07.07.2016 г.

4. «Нейроэмулятор для решения задач прогнозирования и классификации «NeOr» (Нейрооракул)» № свидетельства 2015616786 от 23.06.2015, приказ о постановке на НМА № 1043 от 01.10.2015 г.

5. Интернет ресурс «Лаборатория компьютерной филологии» <http://lcpb.bashedu.ru>

6. Интернет ресурс «Башкирский поэтический корпус» <http://webcorpora.net/bashcorpus/search>

7. Дистанционный курс «Педагогика» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: [www.sdo.bashedu.ru](http://www.sdo.bashedu.ru)

8. Дистанционный курс «Общие основы педагогики» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: [www.sdo.bashedu.ru](http://www.sdo.bashedu.ru)

9. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/> Каталог образовательных Интернет-ресурсов; Законодательство; Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; Картографический сервис (образовательная статистика, учебные карты); Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки); Конкурсы; Образовательные CD/DVD.

10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – URL: <http://ict.edu.ru/>

11. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/window/library>. Доступ к интегральному каталогу образовательных Интернет-ресурсов, электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).	Лекции	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус).	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p>

		<p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 421</b></p> <p>Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя– 1 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 421</b></p> <p>Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя– 1 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

*Приложение №1*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Межкультурный диалог в культурном процессе на 1 семестр 1 курса

очная форма

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет\_1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Роль культуры в гуманизации личности. Культурология как область знания.	2	2 2	-	12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (докладу).	Устный групповой опрос.
2.	Тема 2. Культура как социально-личностный феномен.	2	2 2	-	12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад),

	Структура и функции.						литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (докладу).		
3.	Тема 3. Социодинамика культуры. Основные концепции типологизации культур.	2	2	-	12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (докладу)..	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)	
4.	Тема 4. Культура и природа. Культура и цивилизация.	2	2	-	12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	Устный индивидуальный опрос, контрольная работа (конспект источника)	
5.	Тема 5. Диалог в культуре.	2	1 2	2	- -	6 12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию(докладу)	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
6.	Тема 6. Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие.	2	1 2	2	-	6 12	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме.	Устный групповой опрос,
7.	Тема 7. Взаимодействие культур и культурные трансформации в глобальном мире.	4	4 4	4	- -	6 3,8	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме, выполнение тестовых заданий	Устный индивидуальный опрос, тестирование

*Приложение №1*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Межкультурный диалог в культурном процессе на 3 семестр 2 курса

заочная форма

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	96

Форма контроля: зачет\_3\_семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Роль культуры в гуманизации личности. Культурология как область знания.	0,5	0,5	-	14	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к обсуждению тем занятий, творческому заданию (докладу).	Устный групповой опрос.
2.	Тема 2. Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции.	0,5	0,5	-	14	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к творческому заданию (докладу).	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад),
3.	Тема 3. Социодинамика культуры. Основные концепции типологизации культур.	0,5	0,5	-	14	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к творческому за-	Устный индивидуальный опрос, творческое задание (доклад), контрольная работа (конспект источника)

								данию (доклад)..	
4.	Тема 4. Культура и природа. Культура и цивилизация.	0,5	0,5	-	14		Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	Устный индивидуальный опрос, контрольная работа (конспект источника)
5.	Тема 5. Диалог в культуре.	0,5	0,5	-	4	1	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников. Подготовка к творческому заданию(докладу)	Устный групповой опрос, творческое задание (доклад)
6.	Тема 6. Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие.	0,5	0,5	-	4	1	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников по теме.	Устный групповой опрос,
7.	Тема 7. Взаимодействие культур и культурные трансформации в глобальном мире.	1	1	-	12	1	Осн.: 1-5; Доп.: 1-2.	Изучение тем, подготовка к выполнению тестовых заданий	Устный индивидуальный опрос, тестирование

## Приложение №2

### Рейтинг-план дисциплины

#### Межкультурный диалог в культурном процессе

Направление 45.03.01 – Филология, профиль – Отечественная филология (башкирский язык и литература,переводоведение) курс 1, семестр 1 ДФО

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
Текущий контроль				<b>25</b>
1. Творческое задание (доклад)	7	2	0	14
2. Устный групповой опрос	4	2	0	8
3. Контрольная работа (конспект источника)	3	1	0	3
Рубежный контроль				<b>25</b>
1. Устный индивидуальный опрос	7	2	0	14
2. Тестирование	11	1	0	11
Всего				<b>50</b>
<b>Модуль 2.</b>				
Текущий контроль				<b>25</b>
1. Творческое задание (доклад)	7	2	0	14
2. Устный групповой опрос	4	2	0	8
3. Контрольная работа (конспект источника)	3	1	0	3
Рубежный контроль				<b>25</b>
1. Устный индивидуальный опрос	7	2	0	14

2. Тестирование	11	1	0	11
Всего			0	<b>50</b>
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	3
2. Публикация статей			0	3
3. Участие в конференции			0	4
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				30