

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 4 от «24» марта 2021 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

обязательная часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
Филология, востоковедение и культура: цифровые технологии

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель)
доцент, кандидат философских наук

 / Хайруллин Р.Н.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н., доцент, кандидат философских наук

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «24» марта 2022 г. № 4

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	8
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	8

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цель освоения дисциплины – дать основные представления о культуре и межкультурном взаимодействии в современном мире, межкультурной коммуникации как основном средстве межкультурного взаимодействия;

выработка интереса и уважительного отношения к ценностям разных культурных традиций с целью повышения адаптивных и коммуникативных способностей.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия	Не знает или имеет фрагментарные знания анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста	В целом знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста
	Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Не умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
	Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Не владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Способен систематически применять навыки выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста	Устный опрос, доклад, тестовые задания

культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	взаимодействия	
	Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Устный опрос, доклад, тестовые задания

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

Тестовые задания

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур
- Г) в аспекте ее неизменности

Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;

- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Примерные вопросы для подготовки докладов

Философские основания науки

Культура как объект научного анализа

Культура и окружающая среда.

Культура и техника.

Просветители. Гегель.

Просветители. Маркс.

Просветители. Конт.

Эволюционисты.

Представители концепции постмодернизма и др.

Примерные вопросы для зачета

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса
10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

Критерии оценки

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 тт. Т. 1. Теория культуры. – СПб, 2008.
2. Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры. – М., 2015. Доступ к тексту возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»
 <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402>

Дополнительная литература:

3. Гуревич П.С. Философия культуры. – М., 2001.
4. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб, 1998.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышшь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус),</p>	<p>Семинары</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW – 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W – 6 шт.</p> <p>Аудитория № 425</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
 на 2 семестре

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	1 / 36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	16
практических/ семинарских	–
лабораторных	–
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	19,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	–

Форма контроля:
 зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	9
1.	Общая характеристика науки Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
2.	Культура в контексте научных исследований Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	Проблемы науки о культуре Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	Проблемы науки о культуре (продолжение) Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
5.	Исследование культуры в Новое время Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
6.	Исследование культуры в 20 веке Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.	2			2.5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
7.	Постмодернизм Определения, представители и концепции	2			2.5	Изучение литературы,	Устный опрос, доклад

	постмодернизма.					подготовка докладов	
8.	Глобальные проблемы Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.	2			2.3	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	Всего часов:	16			19.8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

программа магистратуры

45.04.01 Филология

шифр и наименование направления

Цифровые технологии в филологии

направленность (профиль) подготовки

Список документов и материалов

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия	Не знает или имеет фрагментарные знания анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста	В целом знает способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста
	Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Не умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	Умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Не владеет навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Способен систематически применять навыки выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде

2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--	-----------------------------------	--------------------

КОМПЕТЕНЦИИ		
<p>2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p>	<p>Устный опрос, доклад, тестовые задания</p>
	<p>Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста</p>	<p>Устный опрос, доклад, тестовые задания</p>
	<p>Владеть: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде</p>	<p>Устный опрос, доклад, тестовые задания</p>

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

Тестовые задания

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур

Г) в аспекте ее неизменности

4. Объект, созданный трудом человека, называется:

- А) феномен
- Б) ноумен
- В) артефакт

5. В научный оборот слово «культура» вошло:

- А) в Эпоху Просвещения
- Б) в Эпоху Возрождения
- В) в Эпоху Средневековья

6. Диахроническое рассмотрение культуры предполагает:

- А) анализ хронологической последовательности событий культуры
- Б) анализ состояния разных отраслей культуры в определенный момент времени
- В) изучение элементов культуры
- Г) изучение культуры как целостного феномена

7. С развитием биологических концепций была наиболее тесно связана:

- А) философия культуры неокантианцев
- Б) эволюционная концепция культуры
- В) герменевтическая концепция культуры
- Г) философия культуры романтизма

8. Функционализм как направление исследований культуры связано с именем:

- А) О. Конта
- Б) К. Ясперса
- В) К.Г. Юнга
- Г) Б. Малиновского

9. Отечественный ученый, придерживающийся цивилизационного подхода к культуре:

- А) Вл. Соловьев
- Б) П. Флоренский
- В) Н. Данилевский
- Г) А. Лосев

10. Философия культуры СССР основывалась на разработках философской школы:

- А) постмодернизм
- Б) экзистенциализм
- В) позитивизм
- Г) марксизм

11. Укажите исследователя, который является автором работы «Закат Европы»:

- А) А. Тойнби
- Б) Н. Бердяев
- В) О. Шпенглер
- Г) Вл. Соловьев

12. Одним из действующих процессов, влияющих на развитие современной культуры, является:

- А) Реформация
- Б) Глобализация

- В) Конвергенция систем социализма и капитализма
- Г) Канонизация

13. Мировоззрение Ренессанса

- А) геоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

14. Представитель структурализма

- А) Аристотель
- Б) Ньютон
- В) Гегель
- Г) Леви-Стросс

15. Ж.П. Сартр – представитель

- А) экзистенциализма
- Б) коммунизма
- В) сциентизма
- Г) структурализма

16. А.Ф. Лосев – отечественный мыслитель

- А) XVIII в.
- Б) XX в.
- В) XVII в.
- Г) XXI в.

17. Рациональность науки начала XX века:

- А) классическая
- Б) неклассическая
- В) ортодоксальная
- Г) неортодоксальная

18. Современная концепция детерминизма является:

- А) вероятностной
- Б) динамической
- В) статической
- Г) механистичной

19. Кумулятивная модель развития науки реализовалась:

- А) в критическом рационализме
- Б) в герменевтике
- В) в позитивизме
- Г) в феноменологии

20. Диалектическая методология основывается на идеях:

- А) И. Гете
- Б) Г. Гегеля
- В) Г. Марселя
- Г) К.Г. Юнга

Общая характеристика науки

Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры.

Философские основания науки

Культура в контексте научных исследований

Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа

Проблемы науки о культуре

Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры.

Проблема критериев культурного прогресса

Проблемы науки о культуре (продолжение)

Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.

Исследование культуры в Новое время

Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.

Исследование культуры в 20 веке

Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.

Постмодернизм

Определения, представители и концепции постмодернизма.

Глобальные проблемы

Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.

Зачет

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса
10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.