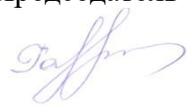


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 6 от 31.01.2022 г.  
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК ФБФВиЖ  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **Содействие международному развитию**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

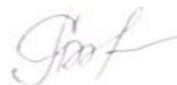
программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)  
**58.04.01 Востоковедение и африканистика**

Направленность (профиль) подготовки  
**Восточные языки: цифровые ресурсы**

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н



/Абдуллина Л.Б.

Для приема: 2022

Уфа 2022 г.

Составитель: Абдуллина Л.Б., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 6 от 31.01.2022 г.

Заведующий кафедрой



/Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций <sup>1</sup> (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	М_ИУК 5.1.Знает: способы межкультурного взаимодействия М_ИУК 5.2. Умеет: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия М_ИУК 5.3. Владеет: навыками межкультурной коммуникации	Знать: способы межкультурного взаимодействия, межкультурной дипломатии
			Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
			Владеть: навыками межкультурной коммуникации
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-3. Способен использовать методологию научного исследования в своей профессиональной деятельности	М_ИОПК-3. Знает: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе; - способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия М_ИОПК-3. Умеет: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста М_ИОПК-3. Владеет: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей	Знать: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе; - способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия
			Уметь: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
			Владеть: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной

<sup>1</sup> Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен проектировать педагогическую деятельность в рамках реализации образовательных программ	М_ИОПК-7. Знает: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере М_ИОПК-7. Умеет: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку М_ИОПК-7. Владеет: навыками переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции	Знать: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере Уметь: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку Владеть: навыками переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Содействие международному развитию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

«Содействие международному развитию» ставит своей основной целью обучение обучающихся теоретическим основам и практическим навыкам в области межкультурной и деловой коммуникации, а также раскрыть магистрантам широкий круг вопросов, отражающих специфику современного культурного обмена и межкультурных коммуникаций в филологии и востоковедении, их основные формы и направления. В РПД освещаются межкультурные коммуникации в области музыки, театра и кино, спортивные, научные и образовательные связи, фестивали и выставки. Отдельные части курса посвящены проблеме образов, имиджей и стереотипов, в частности, проблеме имиджей современных государств.

Курс нацелен на расширение и углубление мировоззренческой подготовки магистрантов.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>М_ИУК 5.1. Знает: способы межкультурного взаимодействия</p> <p>М_ИУК 5.2. Умеет: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>М_ИУК 5.3. Владеет: навыками межкультурной коммуникации</p>	<p>Знать: способы межкультурного взаимодействия, межкультурной дипломатии</p> <p>Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеть: навыками межкультурной коммуникации</p>	<p>Не знает способы межкультурного взаимодействия, межкультурной дипломатии.</p> <p>Не умеет учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Не владеет навыками межкультурной коммуникации</p>	<p>Знает способы межкультурного взаимодействия, межкультурной дипломатии</p> <p>Умеет учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками межкультурной коммуникации</p>

ОПК-3. Способен использовать методологию научного исследования в своей профессиональной деятельности:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>М_ИОПК-3. Знает: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе;</p> <p>- способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>М_ИОПК-3. Умеет: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;</p>	<p>Знать: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе;</p> <p>- способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>Уметь: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;</p>	<p>Не знает: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе;</p> <p>- способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>Не умеет: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;</p>	<p>Знает: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности на каждом этапе;</p> <p>- способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия</p> <p>Умеет: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;</p>

исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста М_ИОПК-3. Владеет: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно- коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Владеть: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно- коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Не владеет: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно- коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Владеет: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно- коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.
---	---	---	---

ОПК-7. Способен проектировать педагогическую деятельность в рамках реализации образовательных программ:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
М_ИОПК-7. Знает: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере М_ИОПК-7. Умеет: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку Владеть: навыками	Знать: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере Уметь: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку Владеть: навыками	Не знает: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере Не умеет: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку Не владеет: навыками	Знает: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере Умеет: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку Владеть: навыками

переписку М_ИОПК-7. Владеет: навыками переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции	переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции	переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции	переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции
---	--	--	--

*Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – зачета.*

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
М_ИУК 5.1.Знает: способы межкультурного взаимодействия М_ИУК 5.2. Умеет: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия М_ИУК 5.3. Владеет: навыками межкультурной коммуникации	Знать: способы межкультурного взаимодействия, межкультурной дипломатии Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеть: навыками межкультурной коммуникации	Собеседование/аудиторная работа Доклад-презентация Эссе Конспект Практическое занятие Эссе
М_ИОПК-3. Знает: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности каждом этапе; - способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия М_ИОПК-3. Умеет: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста М_ИОПК-3. Владеет: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Знать: - основные методы научного исследования, основные подходы к классификации методов научного исследования; структуру, этапы научного исследования, содержание деятельности каждом этапе; - способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия Уметь: анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований; выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста Владеть: приемами получения, переработки и представления информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; приемами анализа результатов научных исследований; современными методами научного исследования в своей профессиональной деятельности; навыками выстраивания	Собеседование/аудиторная работа Доклад-презентация Эссе Конспект Практическое занятие Эссе

	профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	
<p>М_ИОПК-7. Знает: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере</p> <p>М_ИОПК-7. Умеет: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку</p> <p>М_ИОПК-7. Владеет: навыками переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции</p>	<p>Знать: основы профессионально-деловой, научной и межкультурной коммуникации, стиль и особенности делового письма в профессиональной сфере</p> <p>Уметь: составлять материалы для выступлений на научных конференциях, на деловых встречах, поддерживать деловые профессиональные контакты на английском языке; вести деловую и научную профессиональную переписку</p> <p>Владеть: навыками переводческой деятельности в рамках своей профессиональной компетенции</p>	<p>Собеседование/аудиторная работа</p> <p>Доклад-презентация</p> <p>Эссе</p> <p>Конспект</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Эссе</p>

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестациях обучающихся по программам высшего образования Башкирского государственного университета. Критерии оценивания приведены ниже.

### Оценочные средства

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет.

*Типовые вопросы для зачета:*

1. Понятие содействие международному развитию.
2. Аспекты национально-культурной идентичности: территориально-географическая идентичность; этническая и расово-физическая идентичность; социальная идентичность; психологическая идентичность.
3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
4. Виды межкультурной коммуникации.
5. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации.
6. Культура и коммуникация.
7. Культура и поведение.
8. Культура-социум-нация-этнос.
9. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
10. Межкультурная адаптация в инокультурном и иноязычном социуме.
11. Национальный характер и национальная личность.
12. Проблемы межкультурного взаимодействия в зарубежной и отечественной науке.
13. Различия в системах ценностей как критерий для сравнения культур
14. Реальная картина мира, культурная картина мира, языковая картина мира.
15. Стереотипы и предрассудки в МКК. Источники стереотипных представлений.
16. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная.
17. Формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Жесты.
18. Этнокультурные и социально-политические особенности российского общества и современного мира.
19. Языковая личность.

20. Межкультурные коммуникации в международных отношениях.
21. Языковой аспект МК.
22. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурных коммуникациях и международном культурном обмене.
23. Внешнеполитический имидж государства.
24. Международные связи в области образования.
25. Международные научные связи.
26. Международные связи в области музыки, театра и кино.
27. Международные спортивные связи
28. Международный туризм.

Критерии оценивания:

- **зачтено** выставляется магистранту, если магистрант дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Магистрант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **не зачтено** выставляется магистранту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Магистрант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**Собеседование/аудиторная работа** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования/аудиторной работы:	
отлично, если	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию;</li> <li>- продемонстрирована способность синтезировать новую информацию;</li> <li>- сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;</li> <li>- установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности</li> </ul>
хорошо, если	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями</li> </ul>
удовлетворительно, если	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сделаны неуверенные выводы, разъяснения с погрешностями</li> </ul>
неудовлетворительно, если	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может ответить ни на один из поставленных вопросов</li> </ul>

*Примерный перечень тем для собеседования/ аудиторной работы:*

1. Назовите труды современных российских ученых, которые развивают теорию межкультурной коммуникации.
2. Что является объектом изучения теории МКК? Назовите основные предметные области теории МКК.
3. Каким образом формируются и актуализируются стереотипы?

4. Дайте определение понятия культура. Назовите основные функции культуры. Охарактеризуйте основные подходы в ее изучении.
5. Что такое коммуникация? Назовите основные модели коммуникации.
6. Дайте характеристики основным типам коммуникативных моделей.

**Практическое занятие** – это самостоятельная работа магистрантов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий:	
отлично	магистрант свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
хорошо	магистрант в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
удовлетворительно	магистрант поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
неудовлетворительно	магистрант не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

*Примерная тематика практических занятий:*

**Тема 1. Понятие национальной культуры и национально-культурной идентичности.**

1. Национальная культура как объект теории МКК.
2. Культура-социум-нация-этнос.
3. Национальный характер и национальная личность.
4. Аспекты национально-культурной идентичности: территориальногеографическая идентичность; этническая и расово-физическая идентичность; социальная идентичность; психологическая идентичность.

**Тема 2. Особенности межкультурной коммуникации в профессиональных сферах.**

1. Виды межкультурной коммуникации.
2. Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная.
3. Основные единицы вербальной коммуникации.
4. Формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Жесты.
5. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
6. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

**Доклад-презентация** – подготовленное магистрантом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	удовлетворительно	хорошо	отлично
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информация представлена недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	Тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
5. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

#### Примерный перечень докладов-презентаций:

1. Культурные контакты в области музыки, театра, кино в международных отношениях.
2. Межкультурная коммуникация в международном бизнесе
3. Особенности межкультурной коммуникации и делового общения в культуре стран Юго-восточной Азии (Китай, Корея, Турция, Япония).
4. Межкультурная коммуникация и особенности делового общения в арабском мире
5. Современная российская деловая культура.
6. Европейская деловая культура
7. Деловая культура Востока и арабских стран

8. Деловая культура в странах СНГ.
9. Стили общения в деловой коммуникации. Специфика общения в межкультурной коммуникации
10. Особенности языка жестов у разных народов. Национальные особенности мимических средств общения.
11. Деловые коммуникации в цифровой сфере: правила общения в сети Интернет. Сетевой этикет
12. Международные отношения в области науки.
13. Международные отношения в области религиозной (национальной) безопасности.
14. Буддизм (христианство, ислам) как мировая религия и ее особенности в межкультурной и деловой коммуникации.
15. Особенности межкультурной и деловой коммуникации в мусульманских странах.
16. Национальные особенности межкультурной коммуникации и делового этикета в европейских (азиатских, мусульманских) странах.
17. Культурные нормы, культурные ценности России и страны изучаемого языка, региона (сравнительно-сопоставительный аспект).
18. Национальный менталитет и национальный характер в межкультурной коммуникации
19. Специфика общения в межкультурной коммуникации.
20. Влияние темперамента и характера человека на отношения с окружающими людьми.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
отлично	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
хорошо	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
удовлетворительно	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
неудовлетворительно	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

*Примерный перечень тем для конспектирования:*

1) Конспект терминов и научной литературы по темам: Конфликт культур. Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий. Словарь терминов межкультурной коммуникации: словарь / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под редакцией М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 632 с. – ISBN 978-5-9765- 1083-8. – Текст: электронный // Электроннобиблиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100017>

2) Конспект по темам: Учение Вильгельма фон Гумбольдта о соотношении языка и мышления. Гипотеза Эдварда Сепира и Бенджамина Ли Уорфа о национальнокультурной специфике языкового сознания.

*Эссе* – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Критерии оценки конспектов:	
отлично	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
хорошо	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
удовлетворительно	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
неудовлетворительно	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

*Типовые вопросы для эссе:*

1. Языковые и культурные трудности в войне языков и культур за сохранность национальной идентичности.
2. Основные вопросы межкультурной коммуникации.
3. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
4. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
5. Роль межкультурной коммуникации в диалоге культур.
6. Русские и азиатские/ восточные культурные ценности: сравнительный анализ.
7. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) *основная литература:*

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения: 22.11.2021).

*б) дополнительная литература:*

2. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 22.11.2021).
3. Китова, Е. Т. Межкультурная коммуникация=Cross-cultural communication : учебное пособие. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 52 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575441> (дата обращения: 22.11.2021).

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Например, в виде таблицы<sup>2</sup>:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 303, лаборатория ИТ №403 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)</p>	Лекции	<p align="center"><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, доска, проектор ViewSonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ №403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 303 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	Практические занятия	<p align="center"><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт.</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория 303 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	Консультация	<p align="center"><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 303 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>	Контроль	<p align="center"><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center">Перечень программного обеспечения:</p>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	Самостоятельная работа	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

<sup>2</sup> Данные должны строго соответствовать реестру аудиторного фонда факультета

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Содействие международному развитию**  
 на **3 семестр**

Очная

*(форма обучения)*

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	72/ 2 з.е.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	24,2
лекций	12
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>3</sup>	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	47,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта <sup>4</sup>	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Формы контроля:

зачет – 3 семестр

<sup>3</sup> Контактных часов – 2

<sup>4</sup> Количество часов на самостоятельную работу указывается на усмотрение разработчика, но не более 20 часов

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов <sup>5</sup>	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
<b>5 семестр</b>							
1.	Введение. Понятие международной дипломатии. Исторический аспект МД. Социально-психологический аспект МД.	2			5	1. В чем суть термина «коммуникация»? 2. Назовите особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации между странами Азии и Африки. 3. Понятие и сущность культуры в теории межкультурной коммуникации. 4. Типология и классификация культур.	Собеседование/аудиторная работа, Конспект
2.	Межкультурные коммуникации в международных отношениях. Языковой аспект МК	2			5	1. Какие определения понятия «культура» существуют? Чем объясняется большое количество определений культуры? 2. Перечислите основные функции культуры.	Практическое занятие, Доклад-презентация, Эссе
3.	Образы, имиджи и стереотипы в межкультурных коммуникациях и международном культурном обмене	2			5	Дайте определение ряду терминов: «образ», «имидж», «стереотип». Четыре типа имиджей по носителю имиджа: 1. индивидуальный имидж (имидж человека),	Практическое занятие, Доклад-презентация, Эссе, Конспект

<sup>5</sup> К заданиям для самостоятельной работы можно отнести, например: подготовку к индивидуальному или групповому опросу; выполнение домашних заданий; подготовку к лабораторным работам, контрольным работам, собеседованиям, коллоквиумам; изучение теоретического материала; подготовку докладов и сообщений; написание эссе, рефератов и статей; подготовку проектов и творческих заданий (выступлений, презентаций, кроссвордов и пр.) и т.д.

						<p>2. групповой имидж (имидж социальной группы),</p> <p>3. корпоративный имидж (имидж организации),</p> <p>4. предметный имидж (имидж товара, услуги, культурного явления и т. д.).</p> <p>Этнический (национальный) стереотип.</p> <p>Национальный характер.</p> <p>Национальный менталитет (национальная ментальность).</p> <p>Основные виды стереотипов.</p> <p>Основные функции стереотипов.</p>	
4.	Внешнеполитический имидж государства.	2	2		5	<p>Индивидуальный имидж политика.</p> <p>Имидж политической партии.</p> <p>Имидж руководителя страны.</p> <p>Имидж государства (страны).</p> <p>Брендинг.</p>	<p>Практическое занятие ,</p> <p>Доклад-презентация</p>
5.	Международные связи в области образования		2		5	<p>Высшее образование в современном мире. Роль международных образовательных связей. Определение образования и высшего образования.</p> <p>Основные этапы становления университетского образования.</p> <p>Современные тенденции в области высшего образования и образовательного сотрудничества.</p> <p>Теоретические аспекты международных образовательных связей. Основные формы международных образовательных связей. Программы студенческого обмена. Участники международных образовательных связей.</p>	<p>Собеседование/ аудиторная работа,</p> <p>Доклад-презентация</p>

						Информационно-образовательные агентства, ассоциации, фонды, международные организации, зарубежные культурные центры. ЮНЕСКО. Россия в международном образовательном сотрудничестве	
6.	Международные научные связи		2		5	Наука как фактор общественного развития. Понятие науки. Особенности международного научного сотрудничества в начале XXI века. Основные формы международных научных связей. Программы международного научно-технического сотрудничества. Рамочные программы научных исследований и технологического развития Европейского Сообщества. Акторы международных научных связей. Международные научные организации и фонды. ИНТАС. Россия в международном научном сотрудничестве.	Собеседование/ аудиторная работа, Доклад-презентация
7.	Международные связи в области музыки, театра и кино		2		5	Международные музыкальные, театральные и кинематографические связи как форма межкультурных коммуникаций. Международные музыкальные, театральные и кинематографические связи в международных отношениях. Основные формы международных музыкальных связей. Международные музыкальные конкурсы. История международных музыкальных конкурсов. Типология и	Собеседование/ аудиторная работа, Доклад-презентация

						<p>классификация международных музыкальных конкурсов. Крупнейшие международные музыкальные конкурсы современности. Международные конкурсы эстрадной песни. Евровидение и Грэмми. Международные организации в области музыки. Международные музыкальные конкурсы в России. Конкурс им. П. И. Чайковского. Международные музыкальные фестивали. Крупнейшие международные музыкальные фестивали современности. Международные музыкальные фестивали в России. Международные театральные фестивали. История международных театральных фестивалей. Кинематографические фестивали, их история, типология и классификация. Венецианский кинофестиваль. Международные кинофестивали в России. Московский международный кинофестиваль.</p>	
8.	Международные спортивные связи		2		6	Международные спортивные организации	Собеседование/ аудиторная работа, Доклад-презентация
9.	Международный туризм		2		6,8	<p>Туризм можно классифицировать по следующим критериям: По цели поездки. По способу передвижения. По сроку поездки. По уровню организации. По демографическим и социальным составом участников поездки</p>	Собеседование/ аудиторная работа, Практическое занятие, Конспект, Доклад-презентация

						<p>По направленности туристических потоков</p> <p>По принципу оплаты.</p> <p>Дайте характеристику деятельности международным организациям в сфере туризма: Всемирная Ассоциация Туристских Агентств, Международная ассоциация Конгрессов и Конференций. Международный туристский альянс. Группа поддержки и развития туризма в Европе, Всемирная Туристская Организация при ООН (ВТО) и т.д.</p>	
	Всего часов:	12	12		47,8		