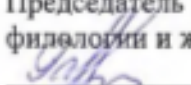


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №16 от 01.06.2017 г.
Зав. кафедрой


Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

Гарсева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История башкирской литературы

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

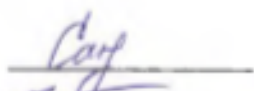
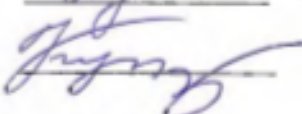
Квалификация

Бакалавр

Разработчики (составители)

доцент, к. филол. н.

профессор, д. филол. н., профессор

 / Салаватова Ф.Р.
 / Кунафин Г.С.

Для приема: 2017

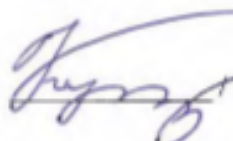
Уфа – 2017 г.

Составители: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р., д. филол. н., профессор кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Кунафин Г. С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 16 от 01 июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол №15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>Знать: -основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p>	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	
	<p>Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; -имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	
Умения	<p>Уметь: -применять и демонстрировать</p>	-способностью демонстрировать представление об истории,	

	знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	
	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ.	–владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	Уметь: -применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	
Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: -навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; -навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	

	конференциях различного уровня;		
	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	Владеть: -навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской (ПК-1).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 2, 3 и 4 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX – начала XXI веков», «Введение в спецфилологию».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Первый этап (уровень)	Знать: основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Отсутствие знаний об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; отсутствие представлений о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Неполное представление об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	В целом полные, но с незначительными ошибками, знания об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний об этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
Второй этап (уровень)	Уметь: применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Недостаточные умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Систематические, с некоторыми недочетами, умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-	Систематические и успешные умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в

				исследовательской деятельности;	собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Отсутствие владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Недостаточные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Сформированные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.

Код и формулировка компетенции

ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных	Не имеет представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; не имеет представление о филологическом анализе и	Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в теоретических, практических и методологических	Сформированные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и

	фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	интерпретации текста;	фактов; имеет неполное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет достаточное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	анализа языковых и литературных фактов; - имеет четкое представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
Второй этап (уровень)	Уметь: -собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Не умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Недостаточно убедительно умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении; собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Сформированные умения: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;
Третий этап (уровень)	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Неуверенно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Достаточно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Свободно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

Код и формулировка компетенции

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенц	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

ии	компетенций)				
Первый этап (уровень)	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>-принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Неполные основы теории Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	<p>Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	Частично освоенное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень)	<p>Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>-навыками филологического анализа</p>	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;

	и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.		навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
--	---------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; -навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие. ·

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

1-й этап Знания	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; -имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап	Уметь: -применять полученные	-способностью применять	1) Устный опрос. 2) Практическое

Умения	знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Өзәби мирасты өйрәнеүзең методологик нигеззәре.
2. Өзәби мирасты өйрәнеүзең төп бурыстары.
3. Революцияға тиклемге башкорт һүз сәнғәтенең төп үзенсәлекле һызаттары.
4. Революцияға тиклемге башкорт эзәбиәтенең өйрәнелеү тарихы.
5. Революцияға тиклемге башкорт эзәбиәтенең дәүерзәргә бүленеше, уның критерийзәры.
6. Урта быуаттарзағы уртақ ғилми-эзәби комарткылар (Орхон-Йәнәсәй руник язмалары, “Котадғу билиг”, “Диван лөгәт әт-төрк” һ.б.).
7. Болғар осоро эзәбиәтенең региональ характерза үсеше. Болғар-башкорт бәйләнеше хақындағы ерле һәм ситғилми һәм эзәби сығанактар.
8. Болғар дәүләтендә язма культураның торошо. Болғарза ижад иткән эзиптәр һәм ғалимдар.

9. «Кисса-и Йософ» дастанының ижад ителеу вақыты, урыны, авторы хақындағы версиялар.
10. «Кисса-и Йософ» дастанының сығанақтары, сюжеты, композицияһы.
11. «Кисса-и Йософ» әсәренең образдар системаһы, идея-проблематикаһы.
12. Алтын Урза ханлығы осоронда (кыпсак осоронда) зональ характерзағы әзәби системаның барлыкка килеүе, жанр-стиль тәбиғәте, идея-тематикаһы.
13. Алтын Урза ханлығы осорондағы ауыз-тел әзәбиәтенә жанр-стиль тәбиғәте, идея-тематикаһы.
14. «Һуңғы һартай» әсәренең идея-әстетик асылы.
15. Котбтың «Хәсрәү вә Ширин» дастаны сюжеты, образдар системаһы.
16. “Хәсрәү вә Ширин” дастанының төп геройзари аша сағылдырылған проблемалар һәм идеялар.
17. Харезмизең «Мәхәббәтнамә» әсәренең композицияһы, идея йөкмәткеһе, художество һызаттары.
18. Хәсәм Кәтибтең «Жәмжәмә солтан» дастаны сюжеты, идея йөкмәткеһе, башка дастандарзан айырмалы яктары.
19. Сәиф Сарайзың тормош юлы. «Гөләстан бит-тәрки» әсәренең идея-тематикаһы, художество тәбиғәте.
20. «Сәһәйел вә Гөлдөрсен» дастанының сюжеты, идея йөкмәткеһе, әсәрзәге донъяуи, реалистик мотивтар.
21. Кыпсак (Алтын Урза ханлығы) осоронда агиографик әзәбиәт. Көнсығыштан килгән суфыйсылык йүнәләше.
22. «Кисекбаш» дастанының идея-художество үзенсәлектәре.
23. Мәхмүт бине Ғәлизең «Нәһж әл-Фарадис» әсәренең композицион төзөлөшө, идея-тематикаһы.
24. Башкорт халкы Рус дәүләтенә кушылғандан һуңғы осор башкорт әзәбиәтенә үсеш үзенсәлектәре, жанр-стиль тәбиғәте.
25. Шәжәрә – тарихи-әзәби комарткы.
26. Тәуарих язмаларының барлыкка килеүе, үсәүе ерлеге. Был жанрза эшләгән ғалим-языусылар.
27. Аноним “Сыңғызнамә”нең жанр тәбиғәте, идея-тематик йөкмәткеһе.
28. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Ғайса улы Әмәт” әсәренең жанры, сюжеты, идея-художество үзенсәлектәре.
29. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Киссаи Акһак Тимер” әсәренең сюжеты, идея-проблематикаһы.
30. XVI – XVIII быуаттар (Рәсәй осоро) башкорт әзәбиәтендә эпистоляр-документаль публицистиканың үсеше.
31. Абдулла Ғәлиев (Батырша) хаты – автобиографик характерзағы тарихи-документаль әсәр, социаль фәлсәфәүи трактат.
32. Башкорттарзың 1792 йылда Екатерина икенсегә язған хатының йөкмәткеһе, художество үзенсәлектәре.
33. 1767 йылғы Закондар сығарыу Комиссияһы депутаттары Б. Юнаев һәм Т. Ишбулатов наказдары. Уларза Башкортстандағы социаль-тарихи шарттарзың сағылышы.
34. Сәйәхәтнамәләрзең язма әзәбиәттә тотқан урыны, идея йөкмәткеһе.
35. XVI–XVIII быуаттарзағы аноним шиғриәттең идея-тематикаһы, поэтик үзенсәлектәре.

36. XVIII быуаттағы язма шиғриәттең исемдәре билдәле вәкилдәре ижады. Ғаид Сива улы һәм Ғ. Мөслимов.
37. Т. Ялсығоловтың ижади эшмәкәрлеге йүнәләштәре. «Тарихинамә-и Болғар » («Тәуарихи Болғария») китабының ғилми-әзәби һызыттары.
38. «Рисалаи Ғәзизә» әсәренәң идея-йөкмәткәһе, тел-стиль үзенсәлектәре.
39. Мәүлә Колой ижады.
40. Ғәбдрәхим Усмандың ғилми һәм әзәби эшмәкәрлеге.
41. Салауат Юлаевтың тормош юлы, ижадының өйрәнеләү кимәле, әсәрзәренәң беззәң көндәргә килеп етеү юлдары.
42. Салауат Юлаев ижадының жанр-стиль тәбиғәте, художество үзенсәлектәре, публицистикаһының төп мотивтары.
43. Салауат Юлаев шиғриәтенәң идея-тематикаһы.
44. Салауат Юлаев публицистикаһының төп мотивтары, әзәбиәткә хас һызаттары.
45. XIX быуат башкорт әзәбиәтенәң төп идея-әстетик һызаттары.
46. XIX быуат әзәбиәтенәң осорзарға бүленешә критерийзәры, өйрәнеләү кимәле.
47. XIX быуаттың I яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттә төп үсеш тенденциялары.
48. XIX быуаттың I яртыһында башкорт-рус, башкорт-татар мәзәни һәм әзәби бәйләнештәре.
49. Мәғрифәтсәлек башланғыстары. М. Ивановтың ижади эшмәкәрлеге.
50. С. Күкләшевтың ижади эшмәкәрлеге.
51. М. Биксуриңдың ижади эшмәкәрлеге.
52. XIX быуаттың I яртыһы башкорт һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма әзәбиәт синтезы күренештәре.
53. М. Дауытов әсәрзәренәң жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткәһе.
54. Башкорт повесы «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»зың барлыкка киләү тарихы, язма әзәбиәткә хас һызаттары.
55. Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» әсәренәң идея-художество үзенсәлектәре.
56. «Зәһрә менән Алдар» әсәренәң идея-художество үзенсәлектәре.
57. Баһауи әсәренәң художестволы эшләнешә, халыксан-демократик асылы.
58. XIX быуаттың I яртыһында шиғриәттең жанр тәбиғәте, идея-әстетик асылы.
59. Ә. Карғалының тормошо һәм ижады.
60. Ш. Зәкизәңтормошо һәм ижады.
61. Һ. Сәлиховтың тормош юлы, башланғыс ижадының төп мотивтары, жанрзәр һәм образдар системаһы.
62. Һ. Сәлиховтың «Мәжмәғ әл-әдаб» йыйынтығының композицияһы, жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткәһе.
63. Һ. Сәлихов поэзияһында социаль мотивтар, әсәрзәренәң тел-стиль үзенсәлектәре. «Рисаләт әд-дохан» китабының идея йөкмәткәһе.
64. XIX быуаттың I яртыһындағы прозаның идея йөкмәткәһе, жанр тәбиғәте, художество кимәле.
65. XIX быуаттың II яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттә төп үсеш тенденциялары.
66. Башкорт әзәбиәтендә мәғрифәтсәлек реализмының формалашыуы. Был әзәби методтың характерлы һызаттары.
67. М. Акмулланың тормош юлы, автобиографик характерзәғы әсәрзәре.
68. М. Акмулла шиғриәтенәң төп мотивтары, идея йөкмәткәһе.

69. М. Акмулла шиғриәтендә социаль мотивтар. Шиғырзарының сатирик көсө, публицистик пафосы.
70. М. Акмулланың «Фазыл мәржәни мәрсийәһе» әсәренәң идея-художество үзенсәлектәре.
71. М. Акмулла шиғриәтенәң жанр тәбиғәте. Философик лирикаһының асылы.
72. М. Акмулла – шиғыр оҫтаһы. Әсәрзәрәненәң поэтик әшләнәше, тел-стиль үзенсәлектәре.
73. М. Акмулла ижадының новаторлығы, башкорт әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
74. М. Әмәтбаевтың тормош юлы, ижадының энциклопедик характеры, әйрәнеләү кимәле.
75. М. Әмәтбаев – филолог һәм тарихсы-этнограф. Тарихи-этнографик язмаларының тематикаһы, әзәби һызаттары.
76. М. Әмәтбаев шиғриәтенәң идея-тематикаһы, жанр тәбиғәте, поэтик әшләнәше.
77. М. Әмәтбаев – публицист.
78. М. Әмәтбаевтың тәржемә өлкәһендәге әшмәкәрлегә.
79. М. Әмәтбаев ижадының башкорт мәзәниәте һәм әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
80. Р. Фәхрәтдиновтың тормош юлы, филми-ағартыу әшмәкәрлегенәң масштаблығы.
81. Р. Фәхрәтдиновтың башланғыс ижады. Журналистика өлкәһендәге әшмәкәрлегә.
82. Р. Фәхрәтдиновтың «Асар» күп томлығында күтәрелгән проблемалар. Уның идея-тематик тәбиғәте.
83. Р. Фәхрәтдинов ижадында повесть жанры. «Сәлимә йәки Гиффәт» әсәренәң сюжеты, идея-проблематикаһы.
84. Р. Фәхрәтдиновтың «Әсмә йәки Гәмәл вә яза» повесының композицияһы, идея-проблематикаһы.
85. Р. Фәхрәтдиновтың «Әсмә йәки Гәмәл вә яза» повесындағы образдар системаһы, улар аша сағылған идеялар.
86. Р. Фәхрәтдиновтың башкорт мәзәниәтен һәм әзәбиәтен үстәрәүзәгә роле.
87. Ғ. Сокоройҙон тормош юлы, шиғриәтенәң идея-художество үзенсәлектәре.
88. Ғ. Сокорой ижадында донъяуи мотивтар, патриотизм тойғоларының сағылышы.
89. XX быуаттың башында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттәң төп үсәш тенденциялары.
90. XX быуат башы поэзияһында идея-тематик йүнәләш, жанрлар системаһы, ижад методтары мәсьәләһе.
91. Поэзияла мәғрифәтселек реализмы традициялары үстәреләше. Уның характерлы һызаттары.
92. Ш. Әминев-Тамьяни ижадының идея-проблематикаһы.
93. С. Якшығолов поэзияһының жанр тәбиғәте, поэтик төзөлөшө.
94. XX быуат башы башкорт шиғриәтендә романтизм методы. Уның йүнәләштәрә.
95. Ғ. Исәнбирзин шиғриәтендә поэтик образлылык.
96. Ф. Туйкин поэзияһында романтизм. Шиғырзарында фольклор традициялары.
97. Ш. Бабичтың тормош һәм ижад юлы.
98. Ш. Бабичтың башланғыс ижадының төп мотивтары. Уның тәүге сатирик әсәрзәрә.
99. Импералистик һуғыш йылдарында Ш. Бабич ижадының идея йөкмәткәһе.
100. Ш. Бабич поэзияһында романтизм һәм пессимистик мотивтар. Шағирзың пейзаж һәм мөхәббәт литрикаһы.

101. Ш. Бабич – сатирик. Уның сатирик шиғырлары, эпиграммалары һәм пародиялары.
102. “Кандала” һәм “Ғаззил” әсәрҙәренең идея-йөкмәткеһе һәм художество эшләнеше.
103. Башкорт шиғриәте тарихында Ш. Бабичтың тоткан роле.
104. XX быуат башы прозаһында идея-тематик йүнәлеш, әзәби метод, жанрҙар системаһы мәсьәләләре.
105. З. Һази хикәйәләрендә мәғрифәтселек идеялары, катын-кыз азатлығы мәсьәләһе сағылышы.
106. Прозала нәсер жанры. Ә. Таңғатаров нәсерҙәрендә лирик герой үзенсәлегә.
107. XX башы башкорт прозаһында мәғрифәтселек реализмы.
108. XX башы башкорт прозаһында тәнkitле реализм йүнәлеше һыҙаттары.
109. Һази Сәғзизең “Бәхетһезҙәр” повесының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре. Әсәрҙә тәнkitле реализм һыҙаттары.
110. М. Ғафуриҙың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
111. М. Ғафури прозаһында “бәләкәй кеше” образы.
112. М. Ғафури ижадында социаль мотивтар. “Ярлылар йәки өйҙәш катын” повесының идея-тематик йөкмәткеһе.
113. Реакция йылдарында М. Ғафури ижады.
114. “Хәмиттең хәяты йәки Ләйлә вә хаятын” (“Миненг тормошом”) әсәрҙәнең идея-художество үзенсәлектәре.
115. М. Ғафуриҙың яңы революцион күтәрелеш һәм империалистик һуғыш осоро ижадының идея-проблематикаһы.
116. М. Ғафуриҙың Февраль һәм Октябрь революцияһы осоро ижадында революцион-демократик мотивтар, социаль көрәш темаһы сағылышы.
117. М. Ғафури ижадының революцияға тиклемгә башкорт әзәбиәтен үстәреүҙәге роле.
118. Д. Юлтыйҙың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
119. Д. Юлтыйҙың империалистик һуғыш осорондағы ижадының идея-проблематикаһы.
120. А. Таһировтың тормош юлы. Башланғыс ижадында социаль тигеҙһезлек мотивтары сағылышы.
121. А. Таһировтың “Һатылған кыздар” повесында катын-кыздар азатлығы проблемаһы. Әсәрҙәнең художество үзенсәлектәре.
122. А. Таһировтың “Мазлумалар” повесының идея-проблематикаһы, конфликт тәбиғәте.
123. А. Таһировтың “Әтрәғәләмдәр” повесында күтәрелгән проблемалар, образдар системаһы.
124. А. Таһировтың драматургия өлкәһендәге тәҗрибәләре.
125. А. Таһиров ижадының 1917 йылға тиклемгә башкорт әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
126. XIX быуат азағы һәм XX быуат башында Башкортостанда театр сәнғәтененг торошо. Милли театр формалашыуы.
127. XX быуат башы башкорт драматургияһында жанрҙар системаһы. Әзәби метод мәсьәләләре.
128. Ғ. Ғүмәрский ижады. “Һуғышта” пьесаһының төп мотивтары.
129. Ф. Гуйкиндың “Ватан каһармандары”, “Тормош корбандары” драмаларының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре.
130. Бәхтиәр Бәхтигәрәй улының “Ер һатыу” пьесаһында күтәрелгән проблемалар, әсәрҙәнең конфликт тәбиғәте.
131. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көсһөҙҙәр” драмаһының идея-проблематикаһы, конфликтты.
132. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көсһөҙҙәр” драмаһында характерҙар бирелеше. Әсәрҙәнең авторлык һыҙаттары.

Образец экзаменационного билета:
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы
Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)
2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. XIX быуат башкорт эзэбиэтенен төп идея-эстетик һызаттары.
2. М.Акмулланың «Фазыл Мәржәни мәрсиәһе» әсәренен идея-художество үзенсәлектәре.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочного отделения:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на

дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Семинар өсөн һоразар

Занятие №1. Боронго дөйөм төрки язма комарткылары.

Занятие №2. Болғар осоро эзэбиэте.

Занятие №3. Кол Ғәлизең “Киссаи Йософ” дастаны.

Занятие №4. Сәйф Сарай ижады.

Занятие №5. Шәжәрә - тарихи-эзэби комарткы.

Занятие №6. С. Юлаев ижады.

Занятие №7. XIX быуаттың беренсе яртыһында ижтимағи-мәзәни һәм эзэби хәрәкәте.

Занятие №8. Суфыйсылык эзэбиэте.

Занятие №9. XIX быуаттың икенсе яртыһында ижтимағи-мәзәни һәм эзэби хәрәкәте. Мәғрифәтселек реализмы эзэбиәтенә формалашуы.

Занятие №10. М. Акмулла ижады.

Занятие №11. М. Өмөтбаев.

Занятие №12. Ризаитдин Фәхретдинов ижады.

Занятие №13. Шиғриәттә мәғрифәтселек реализмы.

Занятие №14. Шиғриәттә романтизм методы.

Занятие №15. Шиғриәттә тәнкитле реализм йүнәлеше.

Занятие №16. Ш. Бабич ижады.

Занятие №17. Д. Юлтый.

Занятие №18. XX быуат башы прозаһы.

Занятие №19. М. Ғафури.

Занятие №20. Афзал Таһиров.

Занятие №21. XX быуат башы драматургияһы.

Критерии и методика оценивания:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки для заочного отделения:

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Типовые задания для контрольной работы

1. XIX быуат башы башкорт эзэбиэтенең төп үсеш тенденциялары һәм үзенсәлектәре, башланғыстары, эзэбиәттәге халыксан-демократик йүнәлештәр.
2. XIX быуаттың I яртыһы башкорт язма эзэбиэтенең йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре, ундағы идея-эстетик ағым-йүнәлештәр.
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе, жанр-стиль тәбиғәте.
4. XIX быуаттың I яртыһы һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма эзэбиәт синтезы күренештәре.
5. Башкорт “повесы” “Кузыйкүрпәс”, “Минең кистәрәм” (“Зәһрә менән алдар”) әсәрзәренең идея-художество үзенсәлектәре.

Критерии и методика оценивания:

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки для заочного отделения:

«отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

«хорошо» выставляется студенту, если он допускает несущественные ошибки;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирың атағыз.
2. М. Ғафури кайза һәм қасан тыған.
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев.
5. М. Акмулланың йәшәгән йылдары.

Критерии и методика оценивания:

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Критерии оценки для заочного отделения:

На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «удовлетворительно» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа :Китап, 2012-.Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с. – 31 экз.
2. Кунафин, Г. С. Башкирская литература XIX- начала XX в.в. : монография / Г. С. Кунафин ; БашГУ, Нефтекамский филиал.— Нефтекамск: РИО НФ БашГУ, 2006 .— 230 с. – 8 экз.
3. Хусаинов, ГайсаБатыргареевич. Башкирская литература XI-XVIII вв. / Г. Б. Хусаинов; Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы.— Уфа : Гилем, 1996 .— 193 с. – 2 экз.

Дополнительная литература:

1. Кунафин, Гиниэт. Башкорт эзэбиэте тарихы = История башкирской литературы : дәреслек / Г. Кунафин ; Башкорт дәүләт университеты .— Өфө : БашДУ, 2009.- 59 экз.
2. Харисов, Әхнәф Ибрагим улы. Башкорт халкының эзэби мирасы = [Литературное наследие башкирского народа] : XVIII-XIX быуаттар / Ә. И. Харисов .— Өфө: Китап, 1965 .— 416 с.- 26 экз.
3. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf).
4. Кунафин, Гиниэт. Башкортэзэбиэтетарихы = История башкирской литературы : дәреслек /Г. Кунафин; Башкортдәүләт университеты. — Өфө: БашДУ, 2009. Икенсекиҫәк: XIX быуаттыңикенсеартыһындағыэзэбиэт = Литература второй половины XIX века .— 2010.— 228 б. – 60 экз.
5. Шәрәфетдинова, Л.Р. Башкорт эзэбиэтендә суфыйсылыҡ традициялары/Л.Р. Шәрәфетдинова .— Өфө: Гилем, 2008 .— 244 б. – 63 экз.

5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf).

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

Сайт Института истории, языка и литературы УНЦ РАН
 Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/>
<http://www.folk.ru/> .-. «Русский фольклор в современных записях» Пропповский
 центр СПбГУ.
<http://lcpb.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 423 (главный корпус).</p>	<p>лекция</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория №423 Творческая мастерская имени МустаяКарима Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobiaschair\CarlOjerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.). 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>практическое занятие</p>	<p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель</p>

		<p>W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	консультация	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	экзамен	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	самостоятельная работа	<p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p>

		Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 400		1. Windows 8 Russian. WindowsProfessional 8 RussianUpgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. ЛицензияOLPNLAcademicEdition. Бессрочная. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. ЛицензияOLPNLAcademicEdition. Бессрочная.2. MicrosoftOffice Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История башкирской литературы
на 1, 2, 3 и 4 семестры

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	9/324
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,6
лекций	12
практических/семинарских	14
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	277,4
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	17

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 1 семестр

экзамен 2 семестр

контрольная работа + зачет 3 семестр

экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельн работе студент
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2			21-		1. изучение вопро темы; 2. прораб конспекта лек учебников, литературы
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2			21		1. изучение вопро темы; 2. прораб конспекта лек учебников, литературы
3	Литература Булгарского периода литературы XI-XIII вв.	2			21		1. изучение вопро темы; 2. прораб конспекта лек учебников, литературы
4	Кул Гали «Киссаи Юсуф».		2		21		1. изучение вопро темы; 2. прораб конспекта лек учебников, литературы
5	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); ХусамКатиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.		2		21		1. изучение вопро темы; 2. прораб конспекта лек учебников, литературы
6	Публицистика. Эпистолярные жанры.		2		21		1. изучение вопро темы; 2. прораб

	Творчество Юлаева. С.						конспекта лекций, учебников, литературы
7	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2			21	1, 2, 3,4 (осн.)	1. конспектирование основной и литературы
8	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки.		2		21	1, 2, 6 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включение информационных ресурсы использование ресурсов интернета
9	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.		2		21	3, 7, 10 (доп.)	1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы
10	Жизнь и творчество М. Акмуллы.		2		22	1, 2, 3 (осн.), 2, 11, 12	1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.
11	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2			22	1, 2, 4 (осн.), 5, 8, 6 (доп.)	1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы
12	Жизнь и творчество М. Гафури.		2		22	1, 2 (осн.), 2, 6, 12 (доп.)	1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы
13	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2			22,4		1. изучение вопроса темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы
	Всего:	12	14		277,4		

