

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТА БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 16 от «01» июня 2017 г.

Зав. кафедрой  /Кунафин Г.С.

Согласовано  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 /Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литература народов СНГ

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, кандидат филологических наук



/ Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2017 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: кандидат филологических наук доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «01» июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол №15 от «14» июня 2018 г. Был обновлен ФОС (контрольные задания, литература).

Заведующий кафедрой



ин Г. С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**программы (с ориентаций на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК-3 - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;	-способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	2. содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе;		
	знание наизусть стихов и фрагментов прозы, предлагаемых программой для заучивания наизусть; понятийных литературоведческих аппаратов (инструментарии, позволяющие ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;		
Умения	1. ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы;	-способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	2. собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории литературы народов СНГ; анализировать художественные произведения писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);		
Владения (навыки / опыт деятельности)	-культурой мышления, филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро- и микроуровневых параметрах определениями функционирования художественных приемов в произведениях поэзии,	-способностью демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);	

	драматургии и прозы, различных их жанров в литературах народов СНГ.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	
--	---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 1 и 2 сессиях.

Цели изучения дисциплины: иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Восточная литература», «Теория литературы и основы эстетики».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-3- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы**

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап  (уровень)	<b>Знать:</b> 1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения. 2. алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; свой интеллектуальный и творческий потенциал. 3. методологию самообразования, основные принципы отбора направлений самообразования, особенности научного творчества; функциональные возможности основных информационных/ информационно-коммуникационных технологий и современных программных оболочек, применяемых в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях.	1. Фрагментарные знания и представления материала, касающегося методологии анализа и синтеза, сбора и анализа информации; отсутствие знаний о способах формализации цели и методах ее достижения; 2. Фрагментарные представления об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов; 3. Отсутствие методологии самообразования, незнание основных принципов отбора направлений самообразования, особенностей научного творчества; плохое представление о возможностях основных информационных технологий, применяемых в избранной профессии и т.д.	1. Наиболее сформированные систематические знания о материальной и духовной культуре, материала, касающегося методологии анализа и синтеза, сбора и анализа информации; знание о способах формализации цели и методах ее достижения; 2. Хорошие знания об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов недостаточные знания о методологии самообразования, незнание основных принципов отбора направлений самообразования, особенностей научного творчества; 3. Наличие системного представления о возможностях основных информационных, информационно-коммуникационных и современных оболочек, применяемых в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях.
Второй этап  (уровень)	<b>Уметь:</b> 1. анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; уметь творчески и критически мыслить, анализировать,	1. Частично освоенное умение анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;	1. Сформированное умение осмысливать и сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению;

	<p>синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии.</p> <p>2. использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.</p> <p>3. выбирать с помощью информационных технологий систему знаний с учетом перспектив развития профессиональной деятельности и профессионального роста; осуществлять поиск необходимой информации, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности.</p>	<p>2. Отсутствие умения творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии; отсутствие умения использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; неумение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>3. Отсутствие умений правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.; неумение пользоваться информационными технологиями, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач в рамках профессиональной деятельности.</p>	<p>2. Успешное применение знаний и информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии; готовиться к практическим занятиям, разрабатывать план докладов и выступлений, в целом успешное применение современных источников и литературы.</p> <p>Умение на качественном уровне правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;</p> <p>3. Сформированное умение пользоваться информационными технологиями, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач в рамках профессиональной деятельности</p>
Третий этап (уровень)	<p><b>Владеть:</b> 1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p> <p>2. Владеть способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; навыками эффективной информационной переработки текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;</p> <p>3. Владеть навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, ее хранения и использование, в том числе в сферах</p>	<p>1. Отсутствие владения способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; отсутствие владения способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. Отсутствие способности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; навыками эффективной информационной переработки текста; фрагментарное применение навыков и знаний в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами и т.п.;</p> <p>3. Невладение навыками СР, поиска необходимой информации, ее хранения и использования, в том числе в сферах,</p>	<p>1. Успешное и систематическое применение приобретенных на лекционных и практических занятиях знаний;</p> <p>2. Владение на должном уровне понятийным аппаратом современной филологии; Наличие хороших способностей к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; владение хорошими навыками эффективной информационной переработки текста; на качественном уровне владение навыками ведения научных дискуссий, хорошее владение культурой выступления с сообщениями и докладами и т.п.;</p> <p>3. Отличное владение навыками СР, поиска необходимой информации, ее хранения и</p>

непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.	непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью	целенаправленного использования, в том числе в сферах, непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.
--	---	---

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1. суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза; основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения. 2. алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; свой интеллектуальный и творческий потенциал. 3. методологию самообразования, основные принципы отбора направлений самообразования, особенности научного творчества; функциональные возможности основных информационных/ информационно-коммуникационных технологий и современных программных оболочек, применяемых в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях.	1. Фрагментарные знания и представления материала, касающегося методологии анализа и синтеза, сбора и анализа информации; отсутствие знаний о способах формализации цели и методах ее достижения; 2. Фрагментарные представления об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов; 3. Отсутствие методологии самообразования, незнание основных принципов отбора направлений самообразования, особенностей научного творчества; плохое представление о возможностях основных информационных технологий, применяемых в избранной профессии и т.д.	1. Наиболее сформированные систематические знания о материальной и духовной культуре, материала, касающегося методологии анализа и синтеза, сбора и анализа информации; знание о способах формализации цели и методах ее достижения; 2. Хорошие знания об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов недостаточные знания о методологии самообразования, незнание основных принципов отбора направлений самообразования, особенностей научного творчества; 3. Наличие системного представления о возможностях основных информационных, информационно-коммуникационных и современных оболочек, применяемых в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1. анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; уметь творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии. 3. использовать имеющиеся знания в своей	1. Частично освоенное умение анализировать, сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; 2. Отсутствие умения творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии;	1. Сформированное умение осмысливать и сопоставлять, обобщать и воспринимать информацию, ставить цель и формулировать задачи по её достижению; 2. Успешное применение знаний и информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в области филологии; готовиться к практическим занятиям;



	<p>профессиональной деятельности; отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.</p> <p>3. выбирать с помощью информационных технологий систему знаний с учетом перспектив развития профессиональной деятельности и профессионального роста; осуществлять поиск необходимой информации, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности.</p>	<p>отсутствие умения использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; неумение отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям;</p> <p>3. Отсутствие умений правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.; неумение пользоваться информационными технологиями, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач в рамках профессиональной деятельности.</p>	<p>разрабатывать план докладов и выступлений, в целом успешное применение современных источников и литературы.</p> <p>Умение на качественном уровне правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.;</p> <p>3. Сформированное умение пользоваться информационными технологиями, грамотно и целесообразно использовать ИКТ для самостоятельного решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач в рамках профессиональной деятельности</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p><b>Владеть:</b> 1. способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии.</p> <p>2. Владеть способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; навыками эффективной информационной переработки текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;</p> <p>3. Владеть навыками самостоятельной работы поиска необходимой информации, ее хранения и использование, в том числе в сферах непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.</p>	<p>1. Отсутствие владения способами абстрактного мышления, анализа, синтеза; отсутствие владения способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>2. Отсутствие способности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; навыками эффективной информационной переработки текста; фрагментарное применение навыков и знаний в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами и т.п.;</p> <p>3. Не владение навыками СР, поиска необходимой информации, ее хранения и использования, в том числе в сферах, непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью</p>	<p>1. Успешное и систематическое применение приобретенных на лекционных и практических занятиях знаний;</p> <p>2. Владение на должном уровне понятийным аппаратом современной филологии;</p> <p>Наличие хороших способностей к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; владение хорошими навыками эффективной информационной переработки текста; на качественном уровне владение навыками ведения научных дискуссий, хорошее владение культурой выступления с сообщениями и докладами и т.п.;</p> <p>3. Отличное владение навыками СР, поиска необходимой информации, ее хранения и целенаправленного использования, в том числе в сферах, непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью.</p>

Код и формулировка компетенции

**ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях; Содержаний произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ.	Фрагментарные представления о структуре курса, о предмете курса. Фрагментарные знания историко-теоретической базы дисциплины.	Неполные знания теоретического материала по основным темам дисциплины: студент имеет определенное представление по направлениям истории литературы народов СНГ.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании историко-теоретического материала курса; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;	Сформированные систематические знания базового историко-теоретического материала курса: студент имеет полное представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии на высоком профессиональном уровне
Второй этап (уровень)	-культурой мышления, филологическим подходом к литературно-	Частично освоенное умение понимать специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; Умение работать в	В целом успешное, но не систематизированное умение излагать материал по проблемам истории литературы народов СНГ (письменно и устно в	В целом успешное, умение использовать базовые знания в области источниковедения, понимать и критически анализировать и использовать историко-теоретическую	Сформированное умение развернутого историко-теоретического анализа разных источников (фольклорных текстов, письменных текстов древности и средних веков и

	художественному материалу в его историческом развитии, в макро- и микроуровневых параметрах	библиотеках, в электронных каталогах, в сетевых ресурсах.	различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);	информацию.	современных произведений); умение структурировать и излагать материал по проблемам истории литературы народов СНГ (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности) на высоком профессиональном уровне.
Третий этап (уровень)	-культурой мышления, -филологическим подходом к литературно-художественному материалу.	Отсутствие владения	Владеть навыками поиска необходимой информации в библиотеках, в электронных каталогах, в сетевых ресурсах;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения теоретико-практических навыков на высоком профессиональном уровне; Владение навыками проводить научно-исследовательские работы по проблемам литературы народов СНГ;	Успешное и систематическое применение теоретико-практических навыков на высоком профессиональном уровне; владение филологическим подходом к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро- и микроуровневых параметрах; использовать полученные навыки при проведении междисциплинарных исследований на высоком профессиональном уровне.

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	знать понятийных литературоведческих аппаратов (инструментарии, позволяющие ему	Фрагментарные представления о структуре курса, о предмете курса. Фрагментарные знания историко-теоретической	Неполные знания теоретического материала по основным темам дисциплины: студент имеет определенное	Неполные знания теоретического материала по основным темам дисциплины: студент имеет определенное	Сформированные систематические знания базового историко-теоретического

	филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм	базы дисциплины.	представление по славянской, восточной, тюркской текстологической, литературоведческой науке.	представление по славянской, восточной, тюркской текстологической, литературоведческой науке, анализировать текстов различных жанров. Умение написать небольшие критические статьи по произведениям отдельных авторов.	материала курса: студент имеет полное представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии на высоком профессиональном уровне
Второй этап (уровень)	ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы народов СНГ	Отсутствие умений.	Частично освоенное умение понимать специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; Умение работать в библиотеках, в электронных каталогах, в сетевых ресурсах.	В целом успешное, но не систематизированное умение излагать материал по проблемам истории литературы народов СНГ (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности); анализировать текстов различных жанров. Умение написать небольшие критические статьи по произведениям отдельных авторов.	Сформированное умение развернутого историко-теоретического анализа разных источников (фольклорных текстов, письменных текстов древности и ср. вв. и современных произведений) умение структурировать и излагать материал по проблемам истории литературы народов СНГ (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности); на высоком профессиональном уровне.
Третий этап (уровень)	филологическим подходом к литературно-художественному материалу.	Отсутствие владения	Владеть навыками поиска необходимой информации в библиотеках, в электронных каталогах, в сетевых ресурсах.	В целом успешное, но не систематическое применение теоретических навыков на высоком профессиональном уровне; владения навыками анализа фольклорных текстов, текстов изустной литературы, письменных текстов средних веков, 19 века, современности.	Успешное и систематическое применение теоретико-практических навыков на высоком профессиональном уровне; использовать полученные навыки при проведении междисциплинарных исследований на высоком профессиональном уровне.

Шкалы оценивания:

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.

**Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая ,жанровая природа армянской прозы 19века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы ср вв.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.

12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г.Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советский период.
19. Творчество Отар Чиладзе(поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа(сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений ( Кер-Оглы, Аслы-Керем,Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Топлек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави,С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей( Ч. Валиханов,И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф. Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.
48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в нач. 21 вв.
50. Творчество Рудаки.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

1 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинаров**

Занятие № 1. Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Занятие № 2. Особенности развития узбекской литературы.

Занятие № 3. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Занятие № 4. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Занятие № 5. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

Занятие № 6. Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Занятие № 7. Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Занятие № 8. Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Занятие № 9. Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Занятие № 10. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Занятие № 11. Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Занятие № 12. Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Занятие № 13. Становление и общие особенности развития грузинской литературы.



### **Критерии оценки (в баллах):**

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая ,жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы ср вв.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе(поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджоби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений ( Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба- Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романаТ. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова.Повести "Джамиля", "Топлек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература(Ахмед Ясави, С.Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей( Ч. Валиханов, И.Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.

38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 1 балл выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Устный опрос.**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

**Критерии и методика оценивания:**

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

**Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время семинарских занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

В целях успешной подготовки, проведения семинарских занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Занятия проходят в следующих основных формах: тестирования, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др.

#### **Критерии и методика оценивания:**

*На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. Коллегия: Н.И. Конрад [и др.]; отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной лит-ры, 1960 .— 556 с.
2. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.- Т. 1 / ред. Коллегия тома: Л.И. Тимофеев (отв. Ред.) [и др.] .— 1970 .— 564 с.
3. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.] .— Москва : Наука, 1970.- Т. 4 / ред. Коллегия тома: З.С. Кедрина (отв. Ред.) [и др.] .— 1972 .— 664 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. История советской многонациональной литературы: в шести томах / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; [гл. ред.: Г.И. Ломидзе и др.].— Москва: Наука, 1970.-Т. 5 / ред. Коллегия тома: Г.И. Ломидзе (отв. Ред.) [и др.] .— 1974 .— 840 с.
2. Киргизский героический эпос Манас / АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А.М. Горького; АН Киргизской ССР, Ин-т яз.и лит-ры; [редколлегия: М.И. Богданова [и др.]].— Москва: Изд-во АН СССР, 1961 .— 379 с.
3. Налбандян, ВачикСмбатович. Армянская литература: учеб. Пособие для студентов филолог. Спец. Ун-тов и пед. Ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С. Агабабян Б.— М.: Высшая школа, 1976 .— 495 с.
4. Охрименко, Павел Павлович. История украинской литературы. Краткий курс: пособ.

Для студентов-филологов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук, Д.Я. Шлапак; под ред. Е.С. Шаблюковского.— Москва: Просвещение, 1970 .— 320 с.

5. Жирмунский, Виктор Максимович. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / В.М. Жирмунский; АН СССР, Ин-т миров. Лит-ры им. А. М. Горького, Ин-т востоковедения; [отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной литературы, 1960 .— 336 с.

## 5.2 Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800(25.12.2018)).

1 Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i>  аудитория № 415 главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	<i>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i>  аудитория № 415 главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).
<i>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i>  аудитория № 417 (главный корпус),  аудитория № 401 (главный	<i>Практические занятия</i>	<i>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i>  аудитория № 417 (главный корпус),  аудитория № 401 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312(главный корпус);

<p>корпус), лаборатория ИТ № 312(главный корпус);</p> <p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b></p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b></p> <p>аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p>
<p>аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).</p>
<p><b>6. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b></p> <p>аудитория № 400</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>6. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b></p> <p>аудитория № 400</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ на 3 и 4 семестры

Заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	15,7
лекций	6
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	158
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма (ы) контроля:

    контрольная работа 3 семестр

    экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы народов СНГ.	2			22	1, 2, 3 (осн.)	1. конспектирование основной и дополнительной литературы	
2	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.	2			22	1, 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерике» Навои.	2			22	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.		2		23	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	Творческие поиски современных писателей(Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).						литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
5	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.		2		23	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
6	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.		2	.	23	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. Литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
7	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.		2		23	1, 2, 3 (осн.). 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)Устный опрос. 2)Практическое занятие.
	Всего	6	8		158			