

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от 20.06.2018  
Зав.кафедрой



Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журнали-  
стики



Гареева Г.Н.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина Стилистика и культура речи башкирского языка


Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы  
«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация  
**Бакалавр**

Разработчик (составитель): доцент, кандидат филологических наук	 /Саньярова Р.Р.
--	--

Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 10 от «20» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</li> <li>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</li> <li>- иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</li> </ul>	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику и нормативы создания различных типов текстов.</li> </ul>	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</li> <li>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</li> <li>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</li> </ul>	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.</li> </ul>	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</li> <li>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</li> </ul>	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	

Владения (навыки/опыт деятельности)	- навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Практикумы по переводу по башкирскому языку, Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-5; ПК-1, ПК-8.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Код и формулировка компетенции:

**ОПК-5** - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый	<b>Знать:</b>	Не знает фоне-	Плохо знает фоне-	Хорошо знает	Демонстрирует

<p>этап (уровень Б)</p>	<p>- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>тические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>тические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>системные и уверенные знания фонетических, лексических, грамматических средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
<p>Второй этап (уровень Б)</p>	<p>- <b>Уметь:</b> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Не умеет понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>С трудом в редких случаях может понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Хорошо, но с отдельными ошибками может: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Может уверенно понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
<p>Третий этап (уровень Б)</p>	<p><b>Владеть:</b> - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового сти-</p>	<p>Не владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-</p>	<p>Достаточно свободно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-</p>	<p>Уверенно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и офици-</p>

	ля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	циально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.
--	---	--	---	---	---

### Код и формулировка компетенции:

**ПК - 1** – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень Б)	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не знает об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Плохо знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Хорошо знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	Демонстрирует системные и уверенные знания об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
Второй этап (уровень Б)	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет применять их в собственной научно-исследовательской деятельности	С трудом в редких случаях может применять их в собственной научно-исследовательской деятельности	Хорошо, но с отдельными ошибками может применять их в собственной научно-исследовательской деятельности	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности
Третий этап	<b>Владеть:</b> - навыками изложе-	Не владеет навыками из-	Слабо, с большим количеством оши-	Достаточно свободно владеет на-	Уверенно владеет навыками из-

(уровень Б)	<p>ния основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>ложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>бок владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>выками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>ложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>
-------------	---	--	---	---	--

### Код и формулировка компетенции:

**ПК-8** - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень Б) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень Б)	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методику и нормативы создания различных типов текстов.</p>	Не знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Плохо знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Хорошо знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Демонстрирует системные и уверенные знания методику и нормативы создания различных типов текстов.
Второй этап (уровень Б)	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.</p>	Не умеет: применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	С трудом в редких случаях может применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Хорошо, но с отдельными ошибками может применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Может уверенно применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.
Третий этап (уровень Б)	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p>	Не владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Достаточно свободно владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Уверенно владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.



Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	<b>ОПК-5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и	ОПК-5	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

	письменной коммуникации на данном языке.		
--	--	--	--

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>ПК - 1</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - методику и нормативы создания различных типов текстов.	<b>ПК-8</b> - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	ПК-8	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	ПК-8	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

#### 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

## 1. Вопросы к экзамену

1. Телмәр мәзәниәте. Телмәр мәзәниәтенен предметы һәм бурыстары
2. Телмәр мәзәниәтенен теоретик нигеҙе
3. Телмәрҙең функциональ стилдәре
4. Башҡорт теленен йәнле һөйләү стили
5. Рәсми эш ҡағыҙҙары стили
6. Фәнни стиль
7. Публицистик стиль
8. Күркәм әҙәбиәт стили
9. Хаттар стили
10. Телмәр дәрәжәләре. Телдә нормалары
11. Дәрәжә әйтеш нормалары
12. Баһымдың дәрәжә ҡуйылышы
13. Тауыш ағышы һәм һөйләмдәге баһым
14. Логик баһым
15. Телмәр мелодикаһы
16. Телмәр дәрәжәләре.
17. Телмәрҙең теүәллеге
18. Синонимия һәм телмәр теүәллеге
19. Паронимия һәм телмәр теүәллеге
20. Күп мәғәнәлек, омонимдар һәм телмәр теүәллеге
21. Һүҙҙең йәнәшәлеге һәм телмәр теүәллеге
22. Күпһүҙлек һәм телмәр теүәллеге
23. Телмәрҙең логик әзмә-әзлелеге
24. Телмәрҙең логик әзмә-әзлелеге һәм функциональ стилдәр
25. Телмәрҙең таһалығы
26. Телмәрҙең тасуирилығы
27. Телмәр тасуирилығының фонетик саралары
28. Телмәрҙең яһымлылығы
29. Телмәр тасуирилығының лексик саралары
30. Грамматиканың тасуирилик мөмкинлектәре
31. Тел системаһына инмәгән тасуирилик саралары
32. Телмәрҙең байлығы
33. Телмәрҙең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
34. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
35. Телмәрҙең байлығы һәм функциональ стилдәр
36. Телмәрҙең урынлы булуы
37. Телмәрҙә стилдә урынлылығы
38. Телмәр мәзәниәтенен шәхси-психологик урынлылығы

*Образец экзаменационного билета:*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

2 курс (ОДО)

### Экзаменационный билет № 1.

1. Стилистика фәненең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр таҙалығы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

2 курс (ОДО)

### Экзаменационный билет № 2.

1. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллеге.
2. Телмәрҙең логик эҙмә-эҙлелеге.

*Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (для ОДО):*

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **5 - отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **4 - хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3- удовлетворительно** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **2- неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**2. Темы для собеседования**

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования (для ОДО):	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных

	вопросов
--	----------

Критерии оценки собеседования (для ОЗО):	
5 - отлично	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 - хорошо	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 - удовлетворительно	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
2 - неудовлетворительно	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### 3. Практические задания

#### Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

#### Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности, объяснительные записки.

- I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)
- II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию
- III. Написать доверенность на получение стипендии.
- IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

- 1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.
- 2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

#### Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

- 1 Внимательно прочитать предложения.
- 2 Найти лексические ошибки.
- 3 Внести необходимые изменения и списать предложения.
- 4 При затруднении обратиться к толковому словарю.
  - 1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.
  - 2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.
  - 3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка
  - 4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.

- 5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.
- 6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».
- 7) Всадники уже приближались ближе к деревне.
- 8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатлируем по этому поводу.
- 9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонистов.
- 10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.
- 11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.
- 12) С тихим шумом лопаются почки, гудели ранние пчелы.
- 13) Эти недостатки нам надо решать вместе.
- 14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.
- 15) В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.
- 16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.
- 17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.
- 18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.
- 19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
- 20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.
- 21) Это был первый дебют начинающего актера.
- 22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.
- 23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.
- 24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

#### **Практическое задание №4.**

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Килэсэк... Кайзалыр бик алыстан, күкьел томан артынан саК-саК Кына күзгә сағылып ятКан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауыК тырғыс килэсэк... Дөрөс, ул да аңлайышыңың за, бер ни зә вәғзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәнәзлегә, аңлайышыңыңлыгы менән кескәй Кыззың күңелен бик йыш биләйзәр зә әле ул... Эйе, килэсэк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хаКта уйлаһа, Емеш үзән бер сиреккә үсеп киткәндәй тоя. Сәскәле, Кояшлы яз ымаК тойола уға килэсэк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенең бөгөнгө хәле хаКында уйларға ыс кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән эйәненә хас тормош түгел бит! АслыК, яланғаслыК, яңғызлыК кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыКтарзан, тағы ниндәйзәр бәхетһезлек өстәлеү, үзеңдең кәрәкһезлегенде, йәшәүендең мәғәнәһезлеген тойоу аҙаптарынан тора бит уның бөгөнгөнә... Былар хаКында уйлау – йәшәмәү тигән һүз булыр ине. Эйе, эйе, йәшәмәү, рәхимһез яҙмыш алдында теҙ сүгеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл Куйыу булыр ине. ЮК, Емеш быны теләмәй. Хәзәр инде, балиғ булғас, теге донъяла оймак Кошо ғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән яҙмыш емешен сиктән тыш әсе, хатта ағыулы булһа ла, аҙағына хәтле татып Карарға тейеш. Кем белә, ул емештең бәлки татлы булыуы ла бар забаһа!, йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтан ғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Карасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булырға тейеш. Өмөтһез тормош ул – тамуК! Унан килеп бар булған өмөт тә бушКа сығып тормайзыр

әле?! Бойомға ашқандары ла булалыр!.. Тик уйың-ақылыңды биләгән яқты өмөтөң, уға ирештерерзәй қайнар дәртең, талмақ тырышлығың ғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлде ләбаһа. Ә бит уны йәшәмәқ, был ауырыузан қотола алмақ, тип уйлағайнылар: «Тапма, уның өстәуенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслық... Шундай арық, кескәй қыз еңеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһәз һүззәрзе ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үзе генә быға ышанмай за, быны теләмәй зә ине... Үзенең һауығыуына сақ қына ла шикләнмәне Емеш...

Ә урамда яз! Хәзер бына тағы яз... Алланың бирмеш ерен тағы яз қояшы йылыта... Тик бына Таиба қозағыйы ғына Емеште һаман сығармай ызалай: «Сабыр ит. Ерзе қояш нығырақ қыззырһын, язғы ташқын ер йөзөнән сүп-сарзы, сир-сырхаузы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яқшы күңелле кешенең, һүзен тыңламайһың. Йөрәгең һайрар қош булып урманға атлықһа ла, сабыр итәһең шул...

(Зәйнәб Биһшева "Емеш")

### Практическое задание №5.

Тема: Создание текста на заданную тему в определённом стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

1 Выбрать тему текста, его стиль.

2 Составить план текста, выбрать заголовок.

3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

**Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме**

Критерии оценки практических заданий (для ОДО):	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Критерии оценки практических заданий (для ОЗО):	
5 - отлично	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 - хорошо	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 - удовлетворительно	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2 - неудовлетворительно	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).



#### 4. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

#### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки (для ОДО):	
5 баллов	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали презентация полностью соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки на все работы списка использованной литературы вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные выступление докладчика полностью соответствует критериям
4 балла	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали презентация частично соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные
3 балла	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты Презентация не соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам

	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

Критерии оценки (для ОЗО):	
5 - отлично	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет</p> <p>все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные</p> <p>выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
4 - хорошо	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно</p> <p>на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали</p> <p>презентация частично соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 - удовлетворительно	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2 - неудовлетворительно	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p>

ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам выступление докладчика лишь частично соответствует критериям
--

### 5. Темы для конспектов

1. Телмэрзең лексик-фразеологик Һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмэрзең байлығы Һәм функциональ стилдәр
4. Телмэрзең урынлы булығы
5. Телмэрзә стилдең урынлылығы
6. Телмәр мәғәнәтенең шәхси-психологик урынлылығы

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов(для ОДО):	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

Критерии оценки конспектов (для ОЗО):	
5 - отлично	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 - хорошо	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 - удовлетворительно	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2 - неудовлетворительно	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

### 6. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дәрәҗлөгө.
3. Телмэрзең теүәллеге
4. Телмэрзең тазалығы
5. Телмэрзең тасуирилығы

**Методические указания по подготовке эссе**

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе (для ОДО):	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Критерии оценки эссе (для ОЗО):	
5 - отлично	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 - хорошо	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 - удовлетворительно	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 - неудовлетворительно	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
5 - отлично	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

## 7. Пример тестовых заданий:

### 1-се вариант

1. Тексттӗң ниндӗй стилгӗ Караҕанын билдӗлӗгез.

Туй икӗн - туй. Ундай саҕта Аҕылбикӗ үз эшен белӗ, иренең генӗ түгел, бӗтӗ нӗҕел-ырыузың йӗзӗнӗ Кызыллыҕа килтермӗҕэ тырыша. Йӗнӗнӗ, кӱрӗндӗр уның ыйысыллыҕын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рәсми;
- 2) художественлы;
- 3) публицистик;
- 4) йәнле һөйләү.

2. Стилистик яҕтан нейтраль һүззә билдәләргә.

- 1) Коток;
- 2) йылга;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Һөйләмдәрҙә Ҙулланылған һүззәр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрҙа Ҙойроҕтар юҕ»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон һүззәр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ һүззәр

4. Кайһы һүзбәйләнештә тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һәйбәт билдәләрен билдәләй;*
- 3) Йәш Кыззың күз йәштәре ;
- 4) Бәтәһендә лә.

5. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

Урал иК тисади-географик райондары илебеҙҙең Европа өлөшөнөң сәнәгәт райондары һәм Себер араһында урынлашКан. Урал районы көнбайыш сиктәрҙән ТымыК океанғаса бәтә илебеҙҙе киҫеп үтеүсе транспорт магистралендә булғанлыктан, уның иК тисади-географик урыны уңайлы. (ИК тисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

6. Архаизмды билдәләргә.

- 1) алпауыт
- 2) *ләгәт*
- 3) балға
- 4) мәғлүмәт

7. Орфоэпия нимә өйрәнә

- 1) телмәр өндәрен
- 2) һүззәң лексик мәғәнәһен
- 3) *дөрөҫ әйтелеш Кағиҙәләрен*
- 4) һүз төркөмдәрен

8. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

ЯКшылык, халыККан ихлас хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған Һәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабыҙҙа юК, әммә ул үзенәң әҫәрҙәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халКы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

1) рәсми

- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

9. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аКылын юйзы.
- 2) Зәһрә түземһезлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяК Кына осраһып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәһеп кителде.

10. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аКылға ултырыу*
- 2) аКылы юК
- 3) аныК аКыл

4) аК ыллыға – ишара

## 2-се вариант

1. Тексттың ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

ЯКшылык, халыкка ихлаһ хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған һәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабызға юк, әммә ул үзенең әсәрҙәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халыҡ йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

- 1) рәһми
- 2) публицистик
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

2. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйҙы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяк Кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала ниһләптер өшәһеп кителде.

3. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аК ылға ултырыу*
- 2) аК ылы юк
- 3) анык аК ыл
- 4) аК ыллыға – ишара

4. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйҙы.
- 2) Әллә бер аҙ тыныһландырып, иҙрәтеп ебәрҙе инде..
- 3) Һин дә хәрби кеше булғанһың икән...
- 4) *Икмәк үстереү крәһтиән өсөн файҙаһыҙ эшкә әүерелеп китмәһме?*

5. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүҙҙәр һисек атала?

- 1) дөйөм Кулланылышы һүҙҙәр
- 2) диалект һүҙҙәр
- 3) *профессиональ һүҙҙәр*
- 4) жаргон һүҙҙәр

6. Синонимик рәттә артык булған һүҙҙе табығыҙ

- 1) заман
- 2) мәл
- 3) *былтыр*
- 4) саК

7. Дөрөһ Кулланылмаған фразеологизмды билдәләргә

- 1) Кот осоу
- 2) *бәкәлгә сиртеу*
- 3) сүпте сүмәлә итеу
- 4) бил бөгөү

8. Тап килгән синонимды билдәләргә

- 1) таратмайҙар

- 2) бүлешмәйзәр  
 3) өлғимәйзәр  
 4) эзләмәйзәр  
 Бәхетте \_\_\_\_\_, уның өсөн көрәшәләр.

9. Тавтология булған һүзбәйләнеште күрәтегез

- 1) асыК тан-асыК һөйләшеү  
 2) сүпте сүмәлә итеү  
 3) *озон юлга юлланыу*  
 4) Бөтәһендә лә.

10. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аКылын юйзы.  
 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.  
 3) Янғолдоң асыуған йөзө Кызарзы.  
 4) *Мин теүәл итеп шуны әйтә алам.*

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки (для ОДО)	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Критерии оценки (для ОЗО)	
5 - отлично	91-100 % правильных ответов
4 - хорошо	81-90 % правильных ответов
3 - удовлетворительно	61-80 % правильных ответов
2 - неудовлетворительно	41-60 % правильных ответов
5 - отлично	0-40 % правильных ответов

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. [https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova\\_Stilistika\\_bachkirskogo\\_yazyka\\_ump\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf)

2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. БашКорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)

3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva\_Stilistika\_i\_kultura\_rechi\_bash\_jaz\_up\_2014.pdf>.

#### Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ .— Уфа : БашГУ, 1995 .— 121с .

2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс] : программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova\_sost\_Stilistika\_i\_KR\_bash\_jaz\_mu\_2018.pdf>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).	Лекции	<b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500 <b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).	Практические занятия	<b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro
Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (главный корпус).	Самостоятельная работа	<b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель: столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя– 1 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт. доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт., компьютер – 1 шт.
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд
Учебная аудитория групповых и	Групповые	



<p><b>индивидуальных консультаций:</b>  лаборатория ИТ № 312 (главный корпус),  аудитория № 311 (главный корпус),  аудитория № 421 (главный корпус).</p>	<p><b>индивидуальные консультации</b></p>	<p>по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.  <b>Читальный зал №2</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.  <b>Программное обеспечение</b>  1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.  2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Стилистика и культура речи башкирского языка на 3 семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

экзамен \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам: 1.Орфоэпические ошибки. 2.Грамматические ошибки. 3. Наличие элементов канцелярита. 4.Объем ненормативной лексики. Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые предпосылки заимсткова-</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание</p>

							ний.	
2.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
3.	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Публицистический стиль.	6	6	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный уни-</p>	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.	Доклад-презентация, Практическое задание

	Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля.					верситет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a> >.		
4.	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения.</p> <p>Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p> <p>Стилистическая окрашенность языковых средств.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.</p>	4	4	-	6	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы.</p> <p>Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова.</p> <p>Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.</p>	<p>Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование</p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18		36			



**Рейтинг-план дисциплины**  
**Стилистика и культура речи башкирского языка**

Направление: 45.03.01 Филология,  
Направленность (профиль) Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)  
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	10		0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	<b>30</b>