


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:

на заседании кафедры  
протокол № 15 от 14 июня 2018 года

Зав. кафедрой  /Кунафин Г.С.

Согласовано  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 /Гареева Г.Н

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология


Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология»

(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

Бакалавр

<p>Разработчик (составитель)</p> <p>доцент, кандидат филологических наук</p>	<p> /Салаватова Ф.Р.</p>
--	--

Для приема:2018 г.

Уфа 2018 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Фаниля Ражаповна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 14 июня 2018 года

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
4.3. Рейтинг-план дисциплины	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	При мечание
Знания	Знать способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы описания, анализа и интерпретации художественных текстов по краеведению, разных форм коммуникаций.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Умения	Уметь применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть навыками филологического анализа и интерпретации художественного произведения и использовать их в собственной научно-исследовательской деятельности.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять	

		полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации	
--	--	--	--

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 2, 3 и 4 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX – начала XXI веков», «Практикум по башкирской литературе».

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-1-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной**

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень) ОПК – 1	<b>Знать</b> предмет и задачи литературоведческой науки, базовые литературоведческие понятия и термины; особенности развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчество основных ее представителей; специфику литературы как вида искусства; - понимать закономерности литературного процесса, осознать роль литературного произведения в общественной жизни;	Фрагментарные знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; - фрагментарное понимание закономерностей литературного процесса, фрагментарное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	Неполные знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; неполные знания закономерностей литературного процесса, неполное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в базовом знании предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях закономерностей литературного процесса, сформированные, но	Сформированные систематические знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные знания закономерностей литературного процесса, сформированное

				содержащие отдельные пробелы в осознании роли литературного произведения в общественной жизни;	осознание роли литературного произведения в общественной жизни;
Второй этап (уровень) ОПК - 1	<b>Уметь</b> _____ применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - ориентироваться в историко-литературном процессе;	Частично освоенное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - ориентироваться в историко-литературном процессе;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - сформированное умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - сформированное умение ориентироваться в историко-

			ориентироваться в историко-литературном процессе;	ориентироваться в историко-литературном процессе;	литературном процессе;
Третий этап (уровень) ОПК – 1	<b>Владеть</b> основными принципами литературоведческого анализа, методами и приемами исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; - опытом использования их в сфере филологии	Фрагментарное применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии	В целом успешное, но не систематическое применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.	Успешное и систематическое применение навыков литературоведческого анализа, методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> - предмет и задачи литературоведческой науки, базовые	Фрагментарные знания предмета и задач литературоведческой	Неполные знания предмета и задач литературоведческой	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в базовом	Сформированные систематические знания предмета и



ОПК – 1	литературоведческие понятия и термины; особенности развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчество основных ее представителей; специфику литературы как вида искусства; - понимать закономерности литературного процесса, осознать роль литературного произведения в общественной жизни;	науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; - фрагментарное понимание закономерностей литературного процесса, фрагментарное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; неполные знания закономерностей литературного процесса, неполное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	знании предмета и задач литературоведческой науки; базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях закономерностей литературного процесса, сформированные, но содержащие отдельные пробелы в осознании роли литературного произведения в общественной жизни;	задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные знания закономерностей литературного процесса, сформированное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;
Второй этап (уровень) ОПК - 1	<u>Уметь</u> применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять полученные знания при	Частично освоенное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур;	Сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур;

	<p>изучении других филологических дисциплин;</p> <p>- уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- ориентироваться в историко-литературном процессе;</p>	<p>полученные знания при изучении других филологических дисциплин;</p> <p>- уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- ориентироваться в историко-литературном процессе;</p>	<p>в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;</p> <p>- в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение ориентироваться в историко-литературном процессе;</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;</p> <p>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в историко-литературном процессе;</p>	<p>сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин;</p> <p>- сформированное умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>- сформированное умение ориентироваться в историко-литературном процессе;</p>
<p>Третий этап (уровень) ОПК – 1</p>	<p><b>Владеть</b> _____ основными принципами литературоведческого анализа, методами и приемами исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне;</p> <p>- опытом использования их в сфере филологии.</p>	<p>Фрагментарное применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне;</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков литературоведческого анализа, методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном</p>

			сфере филологии.	опыта использования их в сфере филологии.	уровне; опыта использования их в сфере филологии.
--	--	--	------------------	---	---

Код и формулировка компетенции

**ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень) ПК – 1	<b>Знать</b> - предмет и задачи литературоведческой науки, базовые литературоведческие понятия и термины; особенности развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчество основных ее представителей; специфику литературы как вида искусства; - понимать закономерности литературного процесса, осознать роль литературного произведения в общественной жизни;	Фрагментарные знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; - фрагментарное понимание закономерностей литературного процесса, фрагментарное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	Неполные знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; неполные знания закономерностей литературного процесса, неполное осознание роли литературного произведения в общественной жизни;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в базовом знании предмета и задач литературоведческой науки; базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях закономерностей литературного процесса, сформированные, но содержащие отдельные	Сформированные систематические знания предмета и задач литературоведческой науки, базовых литературоведческих понятий и терминов; особенностей развития башкирской литературы конца XX начала XXI вв.; творчества основных ее представителей; специфики литературы как вида искусства; сформированные знания закономерностей литературного процесса, сформированное осознание роли

				пробелы в осознании роли литературного произведения в общественной жизни;	литературного произведения в общественной жизни;
Второй этап (уровень) ПК - 1	<b>Уметь</b> _____ применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - ориентироваться в историко-литературном процессе;	Частично освоенное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; уметь применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - ориентироваться в историко-литературном процессе;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение ориентироваться в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в	Сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; определять место башкирской литературы в системе тюркских и других восточных литератур; сформированное умение применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин; - сформированное умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; - сформированное умение ориентироваться в историко-литературном

			историко-литературном процессе;	историко-литературном процессе;	процессе;
Третий этап (уровень) ПК – 1	<b>Владеть</b> основными принципами литературоведческого анализа, методами и приемами исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; - опытом использования их в сфере филологии.	Фрагментарное применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.	В целом успешное, но не систематическое применение принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении принципов и приемов литературоведческого анализа; методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.	Успешное и систематическое применение навыков литературоведческого анализа, методов и приемов исследовательской и практической работы в области башкирской литературы на высоком профессиональном уровне; опыта использования их в сфере филологии.

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

		собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
3-й этап  Владеть навыками	<b>Владеть</b> навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1); -владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
2. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова.)
3. Общественно – историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
4. Просветительский характер научно-литературной деятельности СалихьянаКукляшева.
5. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.
6. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора.
7. М. Биксурин – переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.
8. Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.
9. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абдульманиха Габдесалимова – Каргалы.
10. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеино–тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухват аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»)
11. Лирика Шамсетдина Губайдуллина – Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
12. Биография М. Акмуллы. Произведения автобиографического характера.
13. Основные мотивы и идейное содержание поэзии М. Акмуллы.
14. Социальные мотивы в поэзии Акмуллы. Сатиричность и публицистический пафос в

- произведениях поэта.
15. Философская лирика М. Акмуллы.
  16. Жанровая природа поэзии М. Акмуллы.
  17. Новаторство творчества М. Акмуллы, его место в истории башкирской литературы.
  18. Биография М. Уметбаева, его общинная деятельность. О нем периодическая печать того времени.
  19. Энциклопедический характер творчества М. Уметбаева. Тематика историко-этнографических записей, их научно-литературные черты.
  20. М. Уметбаев – филолог. Его деятельность в области литературоведения и фольклористики.
  21. М. Уметбаев – поэт. Идеино-тематическое направление, поэтические и жанровые особенности его произведений.
  22. М. Уметбаев – публицист. Идеино-тематическое содержание, жанровая природа его публицистики.
  23. Деятельность М. Уметбаева в области перевода.
  24. Место творчества М. Уметбаева в истории башкирской общественной мысли, культуры и литературы.
  25. Жизненный и творческий путь Ш. Бабича.
  26. Основные мотивы раннего творчества Ш. Бабича. Его первые сатирические произведения.
  27. Идеино-тематическое содержание творчества Ш. Бабича в годы империалистической войны.
  28. Романтизм и пессимистические мотивы в поэзии Ш. Бабича. Пейзажная и любовная лирика поэта.
  29. Ш. Бабич – сатирик. Его сатирические стихотворения, эпиграммы и пародии.
  30. Идеино-тематическое содержание и художественная форма произведений «Клоп» и «Газазил».
  31. Роль творчества Ш. Бабича в истории башкирской поэзии.
  32. Биография М. Гафури. Тематика его раннего творчества.
  33. Образ «маленького человека» в прозе М. Гафури.
  34. Социальные мотивы в творчестве М. Гафури. Идеино-тематическое содержание произведения «Бедные».
  35. Творчество М. Гафури в годы редакции.
  36. Идеино-эстетическое содержание, художественные особенности произведения «Лейлява – хаятым» («Моя жизнь»).
  37. Идеино-проблематические особенности творчества М. Гафури в годы нового революционного подъема и империалистической войны.
  38. Отражение революционно - демократических мотивов, темы социальной борьбы в творчестве М. Гафури в период Февральской и Октябрьской революции.

**Образец экзаменационного билета:**  
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры**

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

2 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
2. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.



**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинаров****Семинар о҅он ьораузар**

Занятие №1. Боронго дейо҅м тoрки язма КомартКылары.

Занятие №2. Болгар осоро эзoбиeтe.

Занятие №3. Кол Ғeлизе҅ “Киссаи Йософ” дастаны.

Занятие №4. Сeйф Сараи ижады.

Занятие №5. Шeжeрe - тарихи-эзoби КомартКы.

Занятие №6. С. Юлаев ижады.

Занятие №7. XIX быуатты҅ беренсе яртыында ижтимағи-мeзeни ьeм эзoби хeрeкeтe.

Занятие №8. Суфыйсылык эзoбиeтe.

Занятие №9. XIX быуатты҅ икенсе яртыында ижтимағи- мeзeни ьeм эзoби хeрeкeтe. Мeғрифeтселек реализмы эзoбиeтeнe҅ формалашыуы.

Занятие №10. М. Акмулла ижады.

Занятие №11. М. Oмeтбаев.

Занятие №12. Ризаитдин Фeхретдинов ижады.

Занятие №13. Шиғриeттe мeғрифeтселек реализмы.

Занятие №14. Шиғриeттe романтизм методы.

Занятие №15. Шиғриeттe тeнкитлe реализм йунeлeшe.

Занятие №16. Ш. Бабич ижады.

Занятие №17. Д. Юлтый.

Занятие №18. XX быуат башы прозаы.

Занятие №19. М. Ғафури.

Занятие №20. Афзал Таьиров.

Занятие №21. XX быуат башы драматургияы.

**Критерии и методика оценивания:**

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения

полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

Пример варианта контрольной работы:

1. XIX быуат башы башКорт эҙәбиәтенең төп үҫеш тенденциялары һәм үзенсәлектәре, башланғыстары, эҙәбиәттәге халыК сан-демократик йүнәлештәр.
2. XIX быуаттың I яртыһы башКорт яҙма эҙәбиәтенең йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре, ундағы идея-эстетик ағым-йүнәлештәр.
3. XIX быуат башы башКорт шигриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе, жанр-стиль тәбиғәте.
4. XIX быуаттың I яртыһы һүз сәнғәтендә фольклор һәм яҙма эҙәбиәт синтезы күренештәре.
5. БашКорт “повесы” “Кузыйкүрпәс”, “Минең кистәрәм” (“Зөһрә менән алдар”) эҫәрҙәренең идея-художество үзенсәлектәре.

#### **Критерии и методика оценивания:**

На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «хорошо» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «удовлетворительно» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «неудовлетворительно» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

#### **Устный опрос.**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Беренсе башКорт халыК шағирын атағыҙ.
2. М. Ғафури ҡайза һәм Ҡасан тыуған.
3. XIX быуат башы башКорт шигриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев.
5. М. Ажмулланың йәшәгән йылдары.

#### **Критерии и методика оценивания:**

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения

*полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «**один балл**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «**ноль баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы: гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа : Китап, 2012.—Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с.
2. Кунафин, Г. С. Башкирская литература XIX- начала XX в.в. : монография / Г. С. Кунафин ; БашГУ, Нефтекамский филиал.— Нефтекамск : РИО НФ БашГУ, 2006 .— 230 с.
3. Кунафин Г.С. XIX быуаттың беренсе яртыһындағы башкорт әҙәбиәте. - Өфө, 1988. - 82 б.

#### Дополнительная литература:

1. Антология башкирской литературы. Т.1. (XIII-XVIII века) / под ред. М. Назергулова, Г. Хусаинова.— Уфа: Китап, 1999 .— 464 с.
2. Антология башкирской литературы: в 2-х т. — Уфа: Китап, 2007 .— ISBN 978-5-295-04276-Т. II: XIX век .— 2007 .— 388 с. — Содержание: Кузыйкурпес ;Алдар и Зухра ; Баһауи. Эл-киссаи Бузегет ; / Ш. Заки; Г. Насыри; / Г. Сокорой; М. Акмулла; / Г. Кияков; М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев.— содержание выборочное .— ISBN 978-5-295-04276-8 (в пер.).
3. Кунафин, Г.С. Развитие жанровой системы в башкирской поэзии второй половины XIX-начала XX веков: автореф. дис. д-ра филол. наук / Г. С. Кунафин ; Башкирский государственный университет.— Уфа: [БашГУ], 1998 .— 50 с.
4. Кунафин, Г.С. Поэтическое эхо прошлого. [Развитие жанровой системы башкирской манифестационно-публицистической и нарративной поэзии] / Г. Кунафин.— Уфа: Китап, 2004 .— 316 с. — Обяз. экз. — ISBN 5-295-03528-X
5. Кунафин, Г.С. И песней, и сатирой. Развитие жанровой системы башкирской литературной песенной и сатирической поэзии XIX - начала XX веков / Г. Кунафин.— Уфа: Китап, 1999 .— 256 с. — ISBN 5-295-02322-2 (в пер.)
6. Кунафин, Г.С. Духовное сияние времен: Вопросы теории литературы, исторической поэтики, творческие портреты. литературные критические статьи / Г. Кунафин.— Уфа : Китап, 2006 .— 492 с. — ISBN 5-295-03856-4 (в пер.)
7. Кунафин, Г.С. Поэтическая радуга Акмуллы / Г. Кунафин.— Уфа: [Вилли Окслер], 2006 .— 216 с. — ISBN 5-903061-04-5.
8. Идельбаев, М.Х. Башкирская литература 18 века и творчество Салавата Юлаева: монография/М. Х. Идельбаев ; М-во образования РФ; БашГУ.— Уфа: РИО БашГУ, 2003 .— 158 с. — ISBN 5747708023
9. Сын Юлая Салават / М. Х. Идельбаев; Пер. с башк. Ф. Ахмадиева.— Уфа: Китап, 2004 .— 224 с. — Обяз. экз. — ISBN 5-295-03378-3

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

10. Салават Юлаев: энциклопедия / Г.С. Галина, И.М. Гвоздикова, М.Х. Идельбаев и др. ; гл. ред. И.Г. Илишев, сост. И.М. Гвоздикова, библиогр. М.Х. Багумановой ; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН.— Уфа: Башкирская энциклопедия, 2004 .— 480 с.: ил .— ISBN 5-88185-054-8 (в пер.).
11. Шакур, Р. Путь в тысячу лет: история башкирской литературы с древних времен до наших дней / Р. Шакур.— М. : ТОО "Рарогь, 1996 .— 37 с.
12. Кутляхметов А.М. Особенности развития башкирской литературы начала XX века: автореф. канд. филол. наук/Кутляхметов А. М.; [Башкирский государственный университет]. — Уфа: [Изд-во БашГУ], 2004 .— 19 с. — Библиогр.: с. 19 (7 назв.).

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

Сайт Института истории, языка и литературы УНЦ РАН

Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/>

<http://www.folk.ru/> .- «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.

<http://lcph.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
аудитория №423 «Творческая мастерская имени МустаяКарима»	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);	Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. .Оборудование: экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSONEB-X31 (1 шт.).
аудитория № 311.	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций,	Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.

	учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	
аудитория № 312	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная мебель столы – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.
читальный зал № 1	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
Библиотека №	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 4 шт, сканер – 1 шт.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
на 1, 2, 3 и 4 семестры

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	9/324
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	119,6
лекций	50
практических/семинарских	66
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	82
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	127,8

Форма (ы) контроля:

экзамен 2 семестр

экзамен 3 семестр

экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2			2	1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2	2		2	1, 2 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII вв.	2	2		3	1 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
4	Кул Гали.«Киссаи Юсуф».	2	2		3	1, 3 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2	2		3	1, 2 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана.	2	2		3	1, 2 (осн.), 1 (осн.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.



	Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
7	Суфийская литература.	2	2		3	1, 2 (осн.), 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
8	Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.	2	2		3	1, 2 (осн.), 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
9	Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.	2			3	1, 2 (осн.), 1, 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.		2		3	1, 2, 3 (осн.), 1 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2	2		3	1, 2, 3 (осн.)	1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.	2	2		3	1, 2 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

							ресурсов интернет	
13	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.	2	2		3	1, 2 (осн.), 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.	2	2		3	2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.	2	2		3	1, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
16	Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2	2		3	1, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		3	1, 2 (осн.), 2, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.	2	2		3	1, 2, 3 (осн.), 2, 3,5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль		2		3	1, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос

	в качественном переформатировании башкирского общества.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Практическое занятие.
20	Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.	2	2		3	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2	2		3	1, 2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
22	Особенности башкирской литературы начала XX века.	2	2		3	1, 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
23	Жизнь и творчество М. Гафури.	2	2		3	1, 2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.		2		3	1, 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
25	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2	2		3	1, 2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
26	Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.	2	2		3	1, 2 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

							лекций, учебников, литературы	
27	Критический реализм в начале XX века.	2	2		3	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
26	Д. Юлтый.		2		3	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2 проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
27	Башкирская проза начала XX века.	2	2		3	2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
28	А. Тагиров.		2		3	1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
	Всего:	50	60		82			

## Рейтинг-план дисциплины

### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>110</b>

### Рейтинг-план дисциплины

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_ 1 \_\_\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>110</b>

### Рейтинг-план дисциплины

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 2, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1		25
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>110</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
на 1, 2, 3 и 4 семестры

Заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	9/324
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,6
лекций	12
практических/семинарских	14
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	277,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	17

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 1 семестр

экзамен 2 семестр

контрольная работа + зачет 3 семестр

экзамен 4 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2					1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2					1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
3	Литература Булгарского периода литературы XI-XIII вв.	2					1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Кул Гали. «Киссаи Юсуф».		2				1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин); Хорезми («Мухаббатнамэ»);		2				1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.								
6	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.		2					1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2				1, 2, 3,4 (осн.)		1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
8	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки.		2			1, 2, 6 (осн.), 1, 3 (доп.)		1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.		2			3, 7, 10 (доп.)		1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
10	Жизнь и творчество М. Акмуллы.		2			1, 2, 3 (осн.), 2, 11, 12		1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
11	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-	2				1, 2, 4 (осн.), 5, 8, 6 (доп.)		1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников,	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	экономическое положение и развитие общественной мысли.						литературы	
12	Жизнь и творчество М. Гафури.		2			1, 2 (осн.), 2, 6, 12 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
13	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2					1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего:	12	14		277,7			