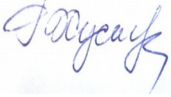



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 26.06.2017 г.  
И.о.зав.каф.  Хуснетдинова Р.Я.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина Лингвокультурология

Дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы  
«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.



/ Саньярова Р.Р.

Для приема: 2015

Уфа – 2017 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры башкирского языкознания и этнокультурного образования  
протокол № 10 от « 26 » июня 2017 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,  
протокол № 10 от « 20 » июня 2018 г. Обновлено методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, основная и дополнительная литература, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ / Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	- основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
умения	- применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	- проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
Владения (навыки/ опыт деятельно-сти)	- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа	

анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
- методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания;  - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании, формирование у студентов знаний и представлений о лингвокультурологии как науке, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, отразившиеся и закрепившиеся в языке; воспитание у студентов толерантности к любой неродственной культуре и ее представителям; формирование у студентов знаний и представлений о взаимодействии языка и культуры, об едином мире, основанном на интеграции и контактах культур.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Стилистика и культура речи башкирского языка.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции:** ПК - 1 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап	<b>Знать:</b> - основы теории и историю	Не знает о основы теории и историю основного изучаемого	Демонстрирует системные и уверенные знания основы

(уровень)	основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет: применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Может уверенно применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Уверенно владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

**Код и формулировка компетенции: ПК-2** – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; об основных принципах научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Частично освоенное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Сформированное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с	Фрагментарное применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания, навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных	Успешное и систематическое применение методик проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания, навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой

формулировкой аргументированных умозаключений	умозаключений	аргументированных умозаключений
---	---------------	---------------------------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	<b>ПК - 1</b> – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1	Доклад-презентация эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
----------------	---------------------	-------------	--------------------

1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	<b>ПК-2</b> - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	ПК-2	Собеседование Доклад-презентация эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания;  - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2	Доклад-презентация эссе Конспект Тестирование

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

##### **1. Темы для собеседования**

1. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
2. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
3. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
4. Культурная семантика языковых знаков.
5. Гипотеза Сепира-Уорфа.
6. Содержание понятия «языковая картина мира».
7. Языковые картины мира национальных языков.
8. Картина мира как культурологическая категория.
9. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
10. Языковая картина мира в философии языка.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными



	погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

## 2. Практические задания

1. Раскройте содержание термина «концепт» и покажите его соотнесенность с концептуальным анализом текста. Составьте алгоритм анализа содержания текста.
2. Сделайте концептуальный анализ небольших литературно-художественных фольклорных произведений, сравните структуры их концептосфер, раскрыв ее основные составляющие (сказки «Акбузат», «Камыр-батыр», «Үгэй кыз Гөлбикэ» и др.; сказки ДЖ.Кейебаева и др.)
3. Какова роль мировоззрения автора в формировании концептосферы его произведений? Проиллюстрируйте ответ на примере 1-2 художественных произведений.
4. Выберите культурный концепт, раскройте его этноязыковую природу.
5. Покажите генетическую связь коннотации слова с социокультурными стереотипами (на материале современных публицистических текстов).

**Практическое задание** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

## 3. Темы для докладов –презентаций

1. Содержание понятия «языковая картина мира».
2. Языковые картины мира национальных языков.
3. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
4. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
5. Различные подходы к изучению языковой личности.
6. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой

личности.

7. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.

8. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.

9. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.

10. Прецедентные феномены. Их функционирование.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки:	
5 баллов	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали презентация полностью соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки на все работы списка использованной литературы вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные выступление докладчика полностью соответствует критериям
4 балла	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали презентация частично соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные
3 балла	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика

	<p>исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям оформления списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям оформления списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

#### 4. Темы для конспектов

1. Языковая, речевая, коммуникативная личность.
2. Лингвокультурный типаж.
3. Языковое сознание, способы его изучения.
4. Речевое поведение.
5. Прагмалингвистика и этнокультурные модели речевого поведения.
6. Картина мира: научная, наивная, языковая, художественная.
7. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
8. Языковая картина мира, ее соотносительность с когнитивной картиной мира, национальная специфика
9. Термин «менталитет». Менталитет как часть языковой картины мира
10. Научная и наивная картины мира.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована
-----------	---

## 5. Темы для эссе

1. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
2. Гендерные, возрастные, национальные стереотипы.
3. Личностное и общенациональное в менталитете.
4. Феномен языковой личности автора и переводчика.
5. Взаимосвязь языка и культуры.
6. Содержание понятия языковая картина мира.
7. Языковые картины мира национальных языков.
8. Концептуальная и языковая картина мира.
9. Языковая личность.
10. Характер взаимодействия ЯКМ национального языка и национальной картины мира.

### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

## 6. Примерные вопросы тестов

1. Что такое лингвокультурология?

- а) изучение языка в неразрывной связи с культурой;
- б) изучение языка как отрасль культуры;
- в) дисциплина, изучающая лингвистику;
- г) неотъемлемая часть культурологии;

2. Что изучает лингвокультурология?

- а) отношение межкультурной коммуникации;

- б) культурные и этнические ценности;
- в) отношения между языком и культурными концептами;
- г) языковые и культурные особенности народов;

3. Как специальная область науки, лингвокультурология возникла в...

- а) 70-е годы XX в.
- б) 80-е годы XX в.
- в) 90-е годы XX в.
- г) 2000-е годы XIX в.

4. Сколько направлений сформировалось на сегодняшний день в лингвокультурологии?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5;
- г) 6;

5. Что является предметом исследования этой науки?

- а) единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре;
- б) исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации;
- в) совокупность аналитических приемов, операций, процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры;
- г) изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру;

### Критерии оценивания тестовых заданий

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>.
2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через

Электронную библиотеку БашГУ .—  
<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina\_Lingvokulturologija\_up-2016.pdf>.

3. Саяхова, Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Саяхова ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .—  
<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Lingvokulturolog.pdf>.

4. Янмурзина, Р.Р. Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Биишевой «К свету» [Электронный ресурс] : монография / Р. Р. Янмурзина ; БашГУ; отв. ред. М.В. Зайнуллин .— Уфа : Гилем, Башк. энцикл., 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova\_Bashkirskaja\_jazykovaja\_kartina\_mira\_mon\_2015.pdf>.

#### в) дополнительная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2004. (В библиотеке БашГУ - 22 шт.)

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

#### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)	Лекции	<b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт. <b>Аудитория № 211</b>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Практические занятия	Учебная мебель, доска. <b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. <b>Читальный зал № 2</b>

<p><b>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Лингвокультурология на 5 семестр 3 курса  
 очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 (72)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:

зачет \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные



1	2	ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР	8	9	тесты и т.п.)
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы.	2	4	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема.	Собеседование
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты.	2	2	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира.	Собеседование
3.	Языковая личность Понятие языковой личности (ЯЛ).	2	2		10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. —	Изучить темы: Понятие языковой	Доклад-презентация,

	Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности					М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ.	Конспект
4.	Культурный компонент содержания языковых единиц; уровень слова Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	2		-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы, подготовить доклад-презентацию: Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	Доклад-презентация, Практическое задание
5.	Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного. Понятие культурологического минимума. Учет национально-культурного компонента языковых единиц и национально-		2		13,8	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>.	Изучить темы: Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование

	культурных особенностей вербальных и невербальных средств общения. Уровни освещения культурологического материала в зависимости от целей, времени обучения и интересов учащихся					2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>. вой “К свету”. – Уфа: Гилем, 2015. – 144 с.		
8.	<b>Всего часов:</b>	8	10		53,8			

Рейтинг-план дисциплины**Лингвокультурология**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление : 45.03.01 Филология,

Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Конспект	5	4		20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
3. Собеседование	5	3		15
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>1. Зачет</b>				