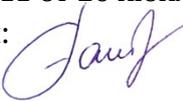


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 26 июня 2017 г.  
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 Гареева Г. Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Методика преподавания русской литературы

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность):  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:  
«Отечественная филология» (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд.филол.н., доцент



Кульсарина И.Г.

Для приема: 2015

Уфа – 2017 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «26» июня 2017 г., № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлены программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные системы), утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	24
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	30
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.</li> </ul>	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5).	
	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий;</li> <li>- методики и требования к подготовке учебно-методических материалов;</li> <li>- программы и требования к обучению детей на разных этапах.</li> </ul>	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).	
	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний;</li> <li>- знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul>	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).	
Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</li> </ul>	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5).	

	<u>Уметь:</u> - подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).	
	<u>Уметь:</u> - применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).	
Владения (навыки / опыт деятельности )	<u>Владеть:</u> - методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	
	<u>Владеть:</u> - навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	
	<u>Владеть:</u> - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 3 курсе во втором семестре.

Цели изучения дисциплины: профессиональная подготовка будущих учителей литературы, вооружение их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания русской литературы.

Задачи дисциплины: освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования; знакомство обучающихся с содержанием литературного школьного образования; методами и приемами работы преподавателя-филолога, типологией уроков литературы, календарно-тематическим и поурочным планированием уроков, а также формирование навыков и умений к проведению внеклассных мероприятий по литературе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Педагогика»,

«Психология»,

«Методика преподавания башкирской литературы»,

«Методика преподавания башкирского языка», направленные на формирование компетенции ПК-5, ПК-6, ПК-7;

дисциплины «Литературное краеведение», направленной на формирование компетенции ПК-7.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории русской литературы в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка».

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» является предшествующей для прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической)).

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

ПК - 5. Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> - методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.	Не знает или имеет фрагментарные представления о методике проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.	В целом знает методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> - подготовить и проводить учебные занятия и	Не умеет или не способен подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия	Умеет и способен подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по

	внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть:</u> - методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	Не владеет методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.	Владеет методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

ПК – 6. Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать:</u> -нормативно-методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; - методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; - программы и требования к обучению детей на разных этапах.	Не знает или имеет фрагментарные представления о нормативно-методических документах по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; не знает методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах.	В целом знает о нормативно-методических документах по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; не знает методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах.

Второй этап (уровень)	<u>Уметь:</u> - подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Не умеет подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умеет подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть:</u> - навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Не владеет навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Владеет навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

ПК – 7. Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	Не знает или имеет фрагментарные представления о способах и формах проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; не знает основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	В целом знает способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знает основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять на практике приемы и способы	Не умеет или не способен применять на практике приемы и способы распространения и	Умеет применять на практике приемы и способы распространения и популяризации

	распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Не владеет навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Владеет навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать:</u> - методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа
	<u>Знать:</u> - нормативно-	Умением готовить учебно-методические	индивидуальный / групповой устный

	<p>методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий;</p> <p>- методики и требования к подготовке учебно-методических материалов;</p> <p>- программы и требования к обучению детей на разных этапах.</p>	<p>материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).</p>	<p>опрос, практические задания, подготовка конспектов</p>
	<p><u>Знать:</u></p> <p>- способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний;</p> <p>- знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.</p>	<p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
2-й этап	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа, подготовка плана-конспекта к уроку</p>
Умения	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания;</p> <p>- применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.</p>	<p>Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа</p>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания;</li> <li>- применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.</li> </ul>	<p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</li> </ul>	<p>Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная работа, проведение урока в группе</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</li> </ul>	<p>Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации воспитательной работы;</li> <li>- навыками распространения и популяризации филологических знаний.</li> </ul>	<p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование</p>

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы к индивидуальному/групповому опросу:

1. Общепедагогические требования к уроку русской литературы.
2. Характеристика действующих учебников, хрестоматий, учебных пособий по литературе.
3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
4. Методика изучения литературно-критических статей в школе.
5. Особенности изучения эпического произведения в школе.
6. Особенности изучения лирического произведения в школе.
7. Особенности изучения драматического произведения в школе.
8. Методика проведения словарно-фразеологической работы на уроках русской литературы.
9. Методика развития речи учащихся в процессе изучения русской литературы.

### Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для практического занятия:

### Темы практических занятий

**1. Урок русской литературы в современной школе. Основные требования к нему.** Комплексность целей обучения, воспитания и развития школьника, ориентированных на целостное формирование его личности: четкость целевых установок урока и каждого его фрагмента. Соответствие содержания и методики урока поставленным целям: умеренная широта охвата материала. Рациональность распределения времени урока. Соответствие

используемого учителем словарного запаса активному словарному запасу школьников. Тесная обратная связь с учащимися на всех этапах урока. Разнообразие видов деятельности школьников на уроке. Учет индивидуальных и возрастных особенностей детей. Правильное сочетание репродуктивной и творческой деятельности школьников на уроке. Связь обучения с жизнью, опора на жизненный опыт учащихся. Благоприятный стиль делового общения на уроке и общий психологический климат урока. Своевременность и объективность оценки учебной деятельности школьников.

## **2. Организация словарно-фразеологической работы на уроках литературы.**

Особая значимость словарной работы на уроках русской литературы в национальной школе на всех этапах изучения программной темы. Ее роль в обеспечении правильности и глубины восприятия русского художественного текста. Психолого-педагогические особенности процесса усвоения лексики изучаемого языка на материале художественных текстов.

Предварительная работа над словом для усвоения его основного значения. Приемы презентации новой лексики. Приемы семантизации (перевод, толкование, подбор синонимов и т.п.); зависимость выбора приемов семантизации от лингвистических особенностей слова и уровня языкового опыта нерусских школьников.

Приемы закрепления активного словаря: составление словосочетаний и предложений, работа с синонимами, антонимами, синонимами; упражнение на использование новых слов и словосочетаний и устной и письменной речи учащихся.

Работа над словом в процессе чтения и анализа художественных произведений.

## **3. Анализ художественного произведения в школе.**

Основные пути анализа литературного произведения: а) анализ произведения по ходу развития сюжета (анализ «вслед за автором»), б) анализ по главным компонентам содержания и формы (анализ системы образов, композиционный и стилистический анализ), в) проблемно-тематический анализ. Условность разграничения путей анализа. Необходимость обращения к разным формам анализа в зависимости от жанровых и идейно-художественных особенностей произведения, от уровня развития и языковой подготовленности учащихся. На конкретном примере продемонстрировать методику анализа прозаического текста в школе.

## **4. Изучение лирического произведения в школе.**

Жанровые особенности лирического произведения. Понятие о лирическом образе и герое. Чтение стихотворного текста и комплексный его анализ. Методы заучивания стихотворения. Особенности восприятия лирического произведения школьниками. Основные этапы изучения лирики в национальной школе. На примере творчества А.С.Пушкина продемонстрировать методику анализа лирического произведения в школе.

## **5. Изучение драматического произведения в школе.**

Сюжетные и композиционные особенности драмы. Роль ремарок и диалога в раскрытии характеров действующих лиц. Специфика восприятия драмы школьниками. Роль сценической истории при анализе драмы. Работа по содержанию драмы: комментирование, пересказ, характеристика персонажей. Программные драматические произведения в школьном изучении (Н.В.Гоголь «Ревизор», А.П.Чехов «Вишневый сад» и др.).

## **6. Внеклассная и внешкольная работа по русской литературе.**

*Основные критерии эффективности воспитательной работы с классным коллективом и оценка успешности деятельности классного руководителя.* Уровень организации классного коллектива как в учебной, так и во внеучебной работе (дисциплина, порядок, четкая организация самообслуживания, обязательность выполнения заданий школьного коллектива и органов ученического самоуправления); уровень учебной мотивации у учеников класса (постоянный рост качества знаний, эффективность работы со слабоуспевающими школьниками, активность участия учеников класса во внеурочной учебной работе: в факультативах, учебных кружках, в научно-исследовательской работе, в учебных экскурсиях, предметных олимпиадах, конкурсах, вечерах, в интеллектуальных

марафонах и т.д.); разнообразная и интересная для учеников внеучебная жизнь класса: походы, поездки, экскурсии, культпоходы, тематические классные часы, вечера, встречи, КВН, театральные постановки и т.п.; постоянный рост уровня воспитанности учащихся, определяемый умением классного руководителя изучить уровень воспитанности школьника и организовать педагогическое руководство его самовоспитанием и самообразованием; уровень развития классного коллектива (его сплоченность: поддержка друг друга, заинтересованность в делах класса, дружеские взаимоотношения, желание вместе развлекаться, общаться в свободное время; его организованность: развитость общественного мнения, характер связей в коллективе; активность и инициатива при участии в делах класса и в делах школьного коллектива; воспитательное влияние коллектива на его членов); степень развития сотрудничества класса с классным руководителем (уровень взаимного доверия, степень включенности классного руководителя в дела класса, наличие актива и взаимодействия актива и классного руководителя, взаимное развитие инициативы и творчества); контакты с семьями учащихся, активность участия родителей в воспитательном процессе; глубина и серьезность работы с трудными учащимися, оказания им педагогической поддержки на основе сугубо индивидуального подхода к каждому из них; комфортность и защищенность каждого воспитанника в классе и в школе. *Основные формы внеклассных мероприятий:* массовые, групповые и индивидуальные. *Массовые формы внеклассной работы по русской литературе:* а) школьные вечера, литературная гостиная, диспуты, посвященные какому-нибудь празднику или обсуждению общественно-нравственных проблем (примерный перечень тем: «Прекрасное в жизни и искусстве», «Личность и государство в литературе XX века (на примере творчества А.И.Солженицына)», «В человеке все должно быть прекрасно... (А.П.Чехов)», «Человек – это звучит гордо!» (М.Горький), организация и проведение вечеров, посвященных определенным жанрам литературы: вечер лирики, вечер сказки, вечер народной мудрости и юбилейные вечера; б) научно-практические конференции для старшеклассников; в) неделя, декадник или месячник русского языка и литературы, включающие в себя различные виды внеклассных работ. Конкурсы на лучшие сочинения, КВН-ы, встречи с интересными людьми, литературные семинары, олимпиады, викторины и т.д.; г) фольклорные праздники («Масленица», «Русские посиделки», «Праздник Ивана Купалы», «Под рождественской звездой», «Девичник», «Русская зима» и т.д.); д) школьный клуб – одна из форм объединений учащихся и педагогов с общими интересами для проведения совместных занятий и совместного досуга с целью всестороннего развития личности детей, воспитания у них гражданственности и патриотизма. Клуб имеет свое название, атрибутику, устав. В его работе участвуют все желающие (в отличие от кружков, где количество посещающих ограничено). *Групповые формы внеклассной работы:* а) внеклассное чтение по литературе как один из основных видов внеклассной работы. Цель его: глубже познакомить учеников с русской литературой, привить навыки осмысленного чтения про себя, беспереводного понимания, обогатить потенциальный словарь учащихся; б) литературно-творческие кружки. Их цель – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. Основные виды кружков: выразительного чтения на русском языке (для младших классов), читательский, переводческий, драматический, фольклорный, литературно-краеведческий и т.д.; в) школьная пресса. Ее цели и задачи: выпуск стенгазет, журналов, освещающих школьную и современную жизнь; подготовка радиопередач, репортажей; развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей членов объединения; содействие в воспитании информационной культуры школьников; проведение лекций-семинаров на различные темы («Феномен журналистики и призвание журналиста», «Журналистская этика» и т.п.); организация деловых и ролевых игр «Интервью и интервьюирование», «Типология газет. Как создается газета» и т.п.; г) экскурсии, походы. Коллективное посещение памятных мест, связанных с русской культурой или литературой, музеев, театров с общеобразовательной или культурно-

просветительской целью; д) классные часы на литературные темы; е) литературные диспуты. Богатый материал для проведения воспитательной работы, для формирования нравственности, можно найти в пословицах, поговорках, афоризмах, изречениях писателей, философов, ученых, педагогов. Например: «Кто не любит природу, тот не любит и человека» (Ф.М.Достоевский); «Хочешь быть счастливым, выучись сперва страдать» (И.С.Тургенев); «Счастье – это не жизнь без забот и печалей, счастье – это состояние души» (Л.Н.Толстой); «Не сильные лучше, а честные. Честь и собственное достоинство сильнее всего» (Ф.М.Достоевский); «Доброму человеку бывает стыдно даже перед собой» (А.П.Чехов); ж) игры на литературные темы по правилам одноименных телевизионных игр («Умники и умницы», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», КВН, «Последний герой», «Счастливый случай» и др.); з) оформление литературного кабинета. Наличие в нем литературной библиотеки, методических и дидактических материалов, творческих работ учащихся, ТСО.

**Анализ внеклассного мероприятия.** Актуальность темы, ее соответствие воспитательным и учебным задачам, возрастным особенностям, запросам и интересам учащихся. Целесообразность избранной формы. Идеино-эстетическая направленность; образовательные и воспитательные цели мероприятия; массовость, активность школьников в подготовке мероприятия; дисциплина; реакция участников и зрителей. Соответствие содержания мероприятия поставленной цели: осуществление студентом намеченной цели; осуществление комплексного подхода к воспитанию учащихся. Организаторские умения студента; стиль и тон в его работе; находчивость, живость, эмоциональность, четкость; педагогический такт. Общие выводы. Предложения. Оценка.

### **Письменная работа**

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

*Критерии и методика оценивания:*

**5 баллов** выставляется студенту, если он раскрыл вопрос или тему задания полностью и без ошибок, оформил работу правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использовал ссылки на источники.

**4 балла** выставляется студенту, если он раскрыл вопрос более чем наполовину, но без ошибок. · В работе имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·

**3 балла** выставляется студенту, если он раскрыл тему письменной работы частично. · Задание выполнено небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · В работе допущены 2-3 фактические ошибки.

**2 балла** выставляется студенту, если он выполнил задание практической работы не полностью, при выполнении задания продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

**1 балл** выставляется студенту, если в его работе обнаруживается лишь общее представление о сущности вопроса.

Примерные задания:

1. Анализ действующих программ и учебников по русской литературе для средних учебных заведений.
2. Учебно-методические функции кабинета русской литературы. Оборудование кабинета.

3. Разработка системы заданий и упражнений по развитию речи в связи с изучением конкретного произведения.
4. Сформулировать темы экзаменационных сочинений по материалам изучения литературы в 11 классе.

### Подготовка конспектов

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

*Критерии и методика оценивания:*

5 баллов выставляется студенту, если в его работе отражены основные положения и результаты конспектируемого текста. Работа оформлена аккуратно и грамотно.

4 балла выставляется студенту, если в его работе основные положения исходного текста раскрыты, но допущены несущественные ошибки в оформлении конспекта.

3 балла выставляется студенту, если в его работе исходный текст изложен не полностью, имеются грамматические и стилистические ошибки в ее оформлении.

2 балла выставляется студенту, если в его работе исходный текст изложен лишь частично, вкратце, имеются существенные ошибки в её оформлении.

1 балл выставляется студенту, если в его работе обнаруживаются фрагментарные записи исходного текста, имеются значительные ошибки в ее оформлении.

### Примерные темы для подготовки конспектов:

1. Методика изучения литературно-критических статей в школе.
2. Научно-методическая деятельность М.Рыбниковой.

### Написание планов-конспектов к уроку и проведение занятия в группе

#### Примерный план поурочного плана

Урок № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Вид и тип занятия (*изучение нового материала, закрепление полученных теоретических знаний, отработка умений и навыков, контроль знаний, обобщение знаний, комбинированный урок и т.д.*)

Тема: \_\_\_\_\_

Цели урока \_\_\_\_\_

Межпредметные связи \_\_\_\_\_

Форма организации (*ролевая игра, семинарское занятие, проблемная лекция и т.д.*) \_\_\_\_\_

Используемые методы обучения \_\_\_\_\_

Обеспечение урока (оборудования) \_\_\_\_\_

#### План-конспект урока

1. Организационная часть: проверка присутствующих, подготовка рабочих мест (1 – 2 минуты).
2. Сообщение темы и целей занятия: объявление темы урока, постановка достижимых целей перед обучающимися (1 – 2 минуты).

3. Актуализация опорных знаний учащихся: выполнение упражнений, игровых заданий, проверка домашнего задания и т.д., необходимых как опора для изучения нового материала (5 – 7 минут).

4. Начальная мотивация учебной деятельности: побуждение заинтересованности в изучении данной темы (2 – 3 минуты).

5. Изучение нового материала: последовательное изложение по принципу «от простого к сложному» с возможной демонстрацией наглядных пособий (15 – 20 минут).

6. Обобщение и систематизация изученного материала: выводы по основным вопросам темы, закрепление полученных знаний путем устного или письменного опроса и т.д. (5 – 6 минут).

7. Итоговая часть занятия: подведение итогов занятия, выставление комментированных оценок (3 – 5 минут).

8. Сообщение домашнего задания: необходимые рекомендации по его выполнению, форма проверки и т.д. (1 – 2 минуты).

### **Примерная схема анализа урока**

1. Цели и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь и пути реализации.

2. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.

3. Организационная структура: тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, рациональность распределения времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.

4. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью.

5. Методическое обеспечение урока:

Использование разных методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке.

Методика проведения различных частей урока:

- постановка познавательных задач перед учащимися;
- проверка домашних заданий;
- изложение новых знаний;
- обобщение и закрепление учебного материала;
- проверка и оценка знаний, умений и навыков;
- приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.);
- организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение;
- применение проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.);
- учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода;
- организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке;
- домашнее задание (способ задания, объем);

– воспитывающее обучение на уроке: воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся;

– внутрипредметные и межпредметные связи в учебном материале, обоснование их педагогической целесообразности.

6. Поведение и деятельность учащихся на уроке:

– порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания;

– активность, самостоятельность, интерес к занятиям при разном уровне подготовленности;

– сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока;

– деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива;

– отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.).

7. Характеристика деловых качеств учителя: уровень научных знаний, подготовленность к уроку; знание теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, умение применять эти знания на уроке; педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя; взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя.

8. Общие результаты урока: выполнение плана урока; достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока; общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество; выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок.

*Критерии и методика оценивания:*

*10 баллов* выставляется студенту, если в его плане-конспекте и уроке представлена методически грамотная разработка обучающихся, воспитательных и развивающих целей занятия; отличные знания по предмету преподавания; продемонстрированы различные формы и методы обучения; применены поисковые или частично-поисковые ситуации, которые моделируются с учётом возраста и уровня развития учащихся; активное участие аудитории в овладении учебным материалом; проведена систематическая работа со всеми учащимися; продемонстрированы умение держать в поле зрения весь класс; оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход к учащимся; на уроке грамотно и чётко сформулированы вопросы к учащимся по изучаемому произведению; план-конспект имеет определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством; во время занятия соблюдены педагогическая этика и такт. Студент демонстрирует грамотную речь и умение рационально распределять время урока.

*8 баллов* выставляется студенту, если урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например: студент не проявил необходимого умения в управлении классом; в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов; недостаточно стимулировалась активность учащихся; построение урока не вполне соответствовало его теме и типу; в изложении учебного материала допускались неточности; на уроке используются определённые методы и приёмы в достаточном количестве; наглядный методический материал представлен в полной мере; обучающие, развивающие и воспитывающие задачи разработаны достаточно грамотно и решены в ходе урока; вопросы студентом ставятся грамотно и хорошо формулируются; создана эмоционально-творческая атмосфера на уроке; решены задачи на развитие логического и художественно-образного мышления; цель урока достигнута, дисциплина аудитории хорошая.

*6 баллов* выставляется студенту, если он затрудняется в самостоятельном проведении урока; поставленные цель и задачи урока решены недостаточно грамотно; грубых ошибок по

структуре урока нет; допущены ошибки в изложении учебного материала; недостаточно разработаны блоки задач: познавательные, развивающие и воспитывающие; на уроке применяются разнообразные средства обучения, но студент не владеет методикой их использования достаточно свободно, нарушает требования к применению технических, наглядных и иных средств обучения, не умеет работать с классной доской; студент неточно формулирует вопросы по изучаемому художественному произведению; дисциплина учащихся удовлетворительная; на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа. Студент, работая с одним учеником или группой учащихся, оставляет без внимания класс; во время ведения урока не проявляет методической инициативы и не может выйти за рамки конспекта урока; на занятии имеют место речевые ошибки, не всегда поправляются ответы учащихся, содержащие их.

4 балла выставляется студенту, если он допускает ошибки в изложении учебного материала; намеченная дидактическая цель занятия не достигнута; допущены серьезные ошибки методического характера; задачи на развитие художественно-образного, логического и пространственного мышления обучающихся не решены; учащиеся не усвоили материал урока; студент испытывает затруднения при вербальном воспроизведении основного теоретического материала урока, демонстрации практических приемов деятельности, формируемых на уроке; студент не может формулировать вопросы; на уроке не решаются воспитательные задачи; студент не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок.

### Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

10 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 91-100 % тестовых заданий.

8 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 81-90 % тестовых заданий.

6 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 61-80 % тестовых заданий.

4 балла выставляется студенту, если правильно ответил на 41-60 % тестовых заданий.

2 балла выставляется студенту, если правильно ответил на менее 40 % тестовых заданий.

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите автора первого печатного учебника по словесности на русском языке «Краткое руководство к красноречию» (1748):

- а) М.В.Ломоносов;
- б) В.В.Голубков;
- в) А.Д.Галахов;
- г) В.И.Водовозов.

2. Назовите три основных метода занятий по литературе, указанные В.В.Голубковым в книге «Методика преподавания литературы»:

- а) лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы;
- б) лекционный метод, метод проблемного изложения, метод творческого чтения;

- в) метод литературной беседы, метод творческого чтения, метод самостоятельной работы;
- г) нет правильного ответа.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М.: Академия, 2000, 2008. 400 с.
2. Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.: Флинта, 2011. 125 с. 978-5-9765-0917-7. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
3. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под ред. М.В.Черкезовой, А.Д.Жижиной. СПб., 1992. 415 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Беленький Г.И. Изучение теории литературы в средней школе (IV-X классы). Пособие для учителя. М., 1983.
2. Ишмуратова Л.Н., Кульсарина И.Г. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе в школе. Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. 163 с. <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ishmuratova\\_Organizaciya\\_vneklassnoy\\_rabot\\_Ufa\\_RIC\\_BashGU\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ishmuratova_Organizaciya_vneklassnoy_rabot_Ufa_RIC_BashGU_2017.pdf)>
3. Кленицкая И.Я. Когда слова диктует чувство. Кн. для учителя: Из опыта работы. М., 1991. 75 с.
4. Майман Р.Р. Практикум по методике преподавания русской литературы в национальной школе: учебное пособие для студентов. Л., 1987.
5. Методика преподавания литературы /Под ред. З. Я. Рез. М., 1977.
6. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум для студентов вузов. Авт.-сост. Б.А.Ланин. М., 2003. 384 с.
7. Методика преподавания русской литературы. Программа курса и методические указания для студентов. Составитель: И.Г.Кульсарина. Уфа, 2008. <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/KulsarinaMetodPrepodRusskLiterat.pdf>>
8. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе: учебное пособие для студентов. М., 1971.
9. Открытый урок по литературе. Русская литература XVIII-XX веков: планы, конспекты, материалы. Пособие для учителя. Ред.-сост.: И.П.Карпов, Н.Н.Старыгина. М., 2001.
10. Рассоха М.Г. Современные образовательные технологии: учебное пособие. Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. 276 с.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>  
Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX  
 Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>  
 Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)	<i>Лекции</i>	<b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. <b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экраннастенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> лаборатория ИТ № 403, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	<i>Практические занятия</i>	<b>Аудитория № 211</b> Учебная мебель, доска. <b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	<b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
<i>Учебная аудитория для проведения</i>	<i>Текущий контроль и промежуточная</i>	<b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности,

<p><b>текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p><i>аттестация</i></p>	<p>моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.  <b>Читальный зал №2</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> </ol>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика преподавания русской литературы» на 6 семестр  
 (наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:  
 зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методика преподавания русской литературы как вузовская дисциплина, ее предмет и задачи. Теоретические основы методики и школьная практика.	1			1	Основная литература 1 (глава 1), 2, 3 Дополнительная литература 5, 6, 7	Подготовить ответы на вопросы по главе учебника.	индивидуальный / групповой опрос
2.	Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие методической мысли в трудах М.В.Ломоносова, Ф.И.Буслаева, В.И.Водовозова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского и других выдающихся методистов русской школы.	1			2	Основная литература 1 (глава 2, с.20-58), 2, 3 Дополнительная литература 5, 7	Подготовить ответы на вопросы по главе учебника. Подготовить конспект о научно-методической деятельности одного из методистов русской школы.	индивидуальный / групповой опрос, проверка конспекта
3.	Методическое наследие ученых XX	1			1	Основная литература 1 (глава 2, с.58-74), 3.	Подготовить ответы на вопросы по главе	индивидуальный / групповой опрос,

	века (Н.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, Л.С.Троицкого, Н.И.Кудряшева и др.). Преподавание литературы на современном этапе.					Дополнительная литература 5, 6, 7	учебника. Подготовить конспект о научно- методической деятельности одного из известных методистов по литературе XX века.	проверка конспекта
4.	Цели, задачи и содержание курса русской литературы в школе. Содержание и принципы построения программ по литературе для средних учебных заведений.	1			1	Основная литература 1, 3 Дополнительная литература 1, 4, 5, 8	Письменная работа (одготовить анализ одной из действующих программ по литературе).	проверка письменной работы
5.	Личность и профессиональная подготовленность учителя. Лаборатория учителя-словесника.	1	1		2	Основная литература 1, 3 Дополнительная литература 4, 5, 7, 8, 10	Письменная работа (подготовить календарно- тематическое планирование уроков литературы (для 7 класса))	проверка письменных работ
6.	Методы и приемы изучения литературы в школе.	1	1		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 1, 4, 12	прочитать дополнительную литературу по теме.	индивидуальный / групповой опрос
7.	Этапы изучения литературы в школе.	1	1		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 1, 4, 5, 7, 8,	Письменная работа (охарактеризовать программу для 10 класса)	проверка письменных работ

					10			
8.	Чтение и анализ художественного произведения. Виды чтения и анализа произведения.		2		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 4, 5, 6, 7, 8	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям	устный опрос, проверка практического задания
9.	Цели и задачи вступительных и заключительных занятий.		2		1	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 4, 5, 6, 7, 8	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям	устный опрос, проверка практического задания
10.	Изучение монографических и обзорных тем.	2			1	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 4, 5, 6, 7, 8	прочитать теоретический материал	индивидуальный / групповой опрос
11.	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	2			2	Основная литература 1, 3 Дополнительная литература 1, 5, 6, 7	проанализировать одно из произведений писателей 19 века.	индивидуальный / групповой опрос
12.	Изучение эпического произведения в школе.		2		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 4, 5, 7, 8, 9	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
13.	Изучение лирических произведений.		2		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 3, 4, 5, 7, 9	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания

							заданиям	
14.	Изучение драматических произведений.		2		2	Основная литература 1 (глава 4, с. 166-175), 3 Дополнительная литература 4, 5, 6, 7, 8, 9	Составить план-конспект по изучению комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	проверка планов-конспектов
15.	Формирование системы теоретико-литературных понятий.		2		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 1, 5, 6, 9	Описать последовательность изучения в школе одного из теоретико-литературных понятий.	проверка письменного задания
16.	Типы уроков (урок-беседа, урок-лекция, комбинированный урок и др.). Классификация уроков в методике (В.В.Голубков, М.И.Махмутов, И.Т.Огородников, Н.И.Кудряшев и др.).		2		2	1 (глава 4), 2, 3 Дополнительная литература 5, 6, 8, 9, 10, 11	Написать план-конспект на один из типов уроков и подготовиться продемонстрировать некоторые его моменты в группе.	проверка плана-конспекта и оценка проведенного в группе урока
17.	Основные виды опроса. Виды домашних заданий.		2		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 5, 8, 9	Прочитать и подготовить ответы 4 (глава 11, § 9, с. 280).	индивидуальный / групповой опрос
18.	Виды самостоятельных работ. Повторение пройденного и учет знаний учащихся.		2		2	Основная литература 1, 3 Дополнительная литература 5, 7, 8	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания

19.	Развитие речи учащихся в процессе изучения русской литературы.	1	1		2	Основная литература 1, 2, 3 Дополнительная литература 3, 4, 5, 7, 8	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания
20.	Внеклассная и внешкольная работа по русской литературе в школе. Проведение итогового тестирования по курсу.		2		2,8	Основная литература 1, 3 Дополнительная литература 2, 3, 5, 8	прочитать дополнительную литературу по теме, подготовиться по практическим заданиям, одготовиться к тестированию.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, тестирование
<b>Всего часов:</b>		12	24		35,8			

**Рейтинг – план дисциплины  
«Методика преподавания русской литературы»**

Направление 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль): «Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)»

Курс 3, семестр 2\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История становления и теоретические основы методики преподавания русской литературы</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	25
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>			0	25
Письменная работа	5	3	0	15
Проверка конспектов	5	2	0	10
<b>Итого</b>				50
<b>Модуль 2. Основные методы и формы преподавания русской литературы в школе</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	25
1. Работа на практических занятиях	5	4	0	20
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>			0	25
Написание плана-конспекта и проведение урока в группе	10	1	0	10
Выполнение письменного задания.	5	1	0	5
Тестирование	10	1	0	10
<b>Итого</b>				50
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	4	1	0	4
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3	1	0	3
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				110