

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №6 от «24»мая 2022 г.

И.о.зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета ФФиС

 /Хайруллин Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина

**Big data в сфере культуры**

факультатив

программа магистратуры

Направление подготовки


51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дата приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель: к.филол.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании философии и культурологии, протокол «24» мая 2022 г. № 6

И.о.зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
3. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов	способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов (ПК-1)	
<b>Умения</b>	ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов	способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов (ПК-1)	
<b>Владения (навык и/ опыт деятельности)</b>	ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов	способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов (ПК-1)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в факультатив учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-м семестре как факультатив

Целью изучения дисциплины являются формирование системных представлений о научных основах социально-культурного проектирования, формирование компетенций в области разработки проектов и программ для учреждений культуры, освоение типовых приемов экспертизы социокультурных проектов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектная деятельность в сфере культуры», «Медиакультура», «Цифровые медиа в современной культуре», «Историко-культурное пространство Башкортостана»

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72/ 2 зет., из них: лекций - 6 ч., практических занятий – 8 ч., ФКР – 0,2 ч., СР – 53,8 ч.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-1 способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов	Не знает или имеет фрагментарное владение подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов	Фактическое знание сущность подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов
Второй этап (уровень)	ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов	Не умеет или не способен применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов	Умеет систематически организовывать применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов
Третий этап (уровень)	ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов	Не владеет навыками проводить конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов	Успешное и систематическое применения навыков проводить конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов

##### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
-------	---------------------	-------------	--------------------

освоения			
1-й этап Знания	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов	ПК-1.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения теории и практики современных культурных процессов	устный опрос, практическое задание, зачет
2-й этап Умения	Умеет применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов	ПК-1.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения теории и практики современных культурных процессов	устный опрос, практическое задание, зачет
3-й этап Владения навыками	Владеет проводить конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов	ПК-1.3. Проводит конкретное культурологическое исследование теории и практики современных культурных процессов	устный опрос, практическое задание, зачет

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

#### Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Понятие данных и наборов данных. Типы наборов и форматы хранения данных.
2. Классификация видов данных.
3. Визуализация данных.
4. Понятие Big data (Большие данные)
5. Виды и способы статистического наблюдения.
6. Достоверность данных. Ошибки наблюдения. 3. Сбор Big data. Охота на данные.
7. Примеры из области культуры
8. Скрепинг и регистрация данных
9. Языки для Big data.
10. Совместимость данных.
11. Понятие базы данных и базы Big-data.
12. Простейшие методы хранения и обработки Big-data.
13. Примеры успешного применения анализа Big data в культуре
14. Классификация и кластеризация.
15. Прогнозирование и визуализация.
16. Применение Data Mining в индустрии культуры
17. Деревья решений.
18. Метод опорных векторов.
19. Метод ближайшего соседа.
20. Ассоциативные правила.
21. Большие данные в культуре и обществе
22. Оцифровка данных и знаний о культуре
23. Big data & Internet of Things
24. Big data как инструмент для задач в культуре
25. Big data в сфере культуры: тренды и проблемы

### Критерии оценивания результатов:

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка «**зачтено**» предполагает:
  - Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
  - Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
  - Последовательное изложение материала курса;
  - Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
  - Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;
2. Оценка «**не зачтено**» предполагает:
  - Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
  - Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
  - Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

### Вопросы для семинаров

#### **Тема 1. Введение в большие данные и анализ данных**

1. Понятие данных и наборов данных. Типы наборов и форматы хранения данных.
2. Классификация видов данных.
3. Визуализация данных.
4. Понятие Big data (Большие данные)

#### **Тема 2. Поиск и сбор данных и манипулирование данными**

1. Виды и способы статистического наблюдения.
2. Достоверность данных. Ошибки наблюдения.
3. Сбор Big data. Охота на данные.
4. Примеры из области культуры
5. Скрепинг и регистрация данных
6. Языки для Big data.
7. Совместимость данных

#### **Тема 3. Базы данных и базы Big-data. Технологии хранения Big-data. Технология Data Mining**

1. Понятие базы данных и базы Big-data.
2. Простейшие методы хранения и обработки Big-data.
3. Примеры успешного применения анализа Big data в культуре
4. Классификация и кластеризация.
5. Прогнозирование и визуализация.

#### **Тема 4. Методы анализа Big data**

1. Деревья решений.
2. Метод опорных векторов.
3. Метод ближайшего соседа.
4. Ассоциативные правила.

#### **Тема 5. Использование Big Data и Data Mining в сфере культуры**

1. Большие данные в культуре и обществе
2. Оцифровка данных и знаний о культуре
3. Big data & Internet of Things
4. Big data как инструмент для задач в культуре
5. Применение Data Mining в индустрии культуры

#### **Критерии оценки:**

- «отлично» выставляется магистру, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;

- «хорошо» выставляется магистру, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется магистру, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Чубукова, И. А. Data Mining : учебное пособие : [16+] / И. А. Чубукова. – 2-е изд., испр. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бинум. Лаборатория знаний, 2008. – 383 с. – (Основы информационных технологий). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233055>
2. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Трофимов ; науч. ред. А. А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854>

#### Дополнительная литература:

1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 146 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>
2. Кулешова, Н. Н. Основы проектной деятельности в сфере кадровой политики органов государственной и муниципальной власти : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Кулешова, С. А. Трыканова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607470>
3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

#### Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

#### Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>



- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>  
 — Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>  
 — Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Лекции	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Практическое занятие	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>	групповые и индивидуальные консультации	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW</p>	Текущий контроль и промежуточная	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p>

<p>330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>	<p>аттестация</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины на  
**Big data в сфере культуры**

зимняя сессия  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины Очная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	72,7
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	<b>0,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	<b>53,8</b>
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	<b>4</b>

Форма контроля: зачет зимняя сессия



Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/С ЕМ	Л Р	СР			
2		4			7	8	9
<b>Тема 1. Введение в большие данные и анализ данных.</b> 1. Понятие данных и наборов данных. Типы наборов и форматы хранения данных. 2. Классификация видов данных. 3. Визуализация данных. 4. Понятие Big data (Большие данные)	2			10	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;	1.Изучение содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	устный опрос, практическое задание

<p><b>Тема 2. Поиск и сбор данных и манипулирование данными</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды и способы статистического наблюдения.</li> <li>2. Достоверность данных. Ошибки наблюдения.</li> <li>3. Сбор Big data. Охота на данные.</li> <li>4. Примеры из области культуры</li> <li>5. Скрепинг и регистрация данных</li> <li>6. Языки для Big data.</li> <li>7. Совместимость данных</li> </ol>	2	2		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p><b>Тема 3. Базы данных и базы Big-data. Технологии хранения Big-data. Технология Data Mining</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие базы данных и базы Big-data.</li> <li>2. Простейшие методы хранения и обработки Big-data.</li> <li>3. Примеры успешного применения анализа Big data в культуре</li> <li>4. Классификация и кластеризация.</li> <li>5. Прогнозирование и визуализация.</li> </ol>	2	2		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p><b>Тема 4. Методы анализа Big data</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деревья решений.</li> <li>2. Метод опорных векторов.</li> <li>3. Метод ближайшего соседа.</li> </ol>		2		10	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополн</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по</p>	Устный опрос, практическое задание

4. Ассоциативные правила.					ительная литература: 1-3;	указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
<b>Тема 5. Использование Big Data и Data Mining в сфере культуры</b> 1. Большие данные в культуре и обществе 2. Оцифровка данных и знаний о культуре 3. Big data & Internet of Things 4. Big data как инструмент для задач в культуре 5. Применение Data Mining в индустрии культуры		2		13, 8	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	Устный опрос, практическое задание, зачет
Всего	6	8		53, 8			

