

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от «24»мая 2022 г.

И.о.зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

 /Хайруллин Р.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина

Проектная деятельность в сфере культуры

Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки


51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация

Магистр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Дата приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель: к.филос.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании философии и культурологии, протокол «24» мая 2022 г. № 6

И.о. зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
3. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
знания	ИУК 2.1. Знает: основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	
	ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	
Умения	ИУК 2.2. Умеет: организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	
	ОПК-1.2. Умеет: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	ИУК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности,	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	

и)	формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками организации образовательного процесса		
	ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-м семестре.

Целью изучения дисциплины являются формирование системных представлений о научных основах социально-культурного проектирования, формирование компетенций в области разработки проектов и программ для учреждений культуры, освоение типовых приемов экспертизы социокультурных проектов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Историко-культурное пространство Башкортостана»

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 108 часов/ 3 зет., из них: лекций - 14 ч., практических занятий – 12 ч., ФКР – 0,7 ч., СР – 77,3 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла - УК-2;
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знает: основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Не знает или имеет фрагментарное владение основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Фактическое знание сущности основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики
Второй этап (уровень)	Уметь: организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Не умеет или не способен организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Умеет систематически организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации
Третий этап (уровень)	Владеть навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов,	Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками организации образовательного процесса;	Успешное и систематическое применения навыков постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками

	навыками организации образовательного процесса		организации образовательного процесса;
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: (ОПК-1) Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Не знает или имеет фрагментарное способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Фактическое знание методов применения в способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев
Второй этап (уровень)	Уметь: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Не умеет или не способен распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Умеет систематически распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Не владеет навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Успешное и систематическое навыки координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап	Результаты	Компетенция	Оценочные
------	------------	-------------	-----------

апы освоения	обучения		средства
1-й этап Знания	основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
2-й этап Умения	организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
3-й этап Владения навыками	навыки координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
2. Теоретические основания социокультурного проектирования
3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
4. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
5. Социально-культурная сфера как область проектирования.
6. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на

основе системного подхода

7. Принципы социально-культурного проектирования
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации
12. Типы проблем и технология их анализа современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
13. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений
Социально- культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем тематика практических занятий.
14. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
15. Этапы разработки региональных инновационных социально-культурных программ
16. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
17. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии
18. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта структура и содержание разделов проектов
19. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
20. Проективные возможности и принципы игрового проектирования.
21. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
22. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
23. Стратегии финансирования социально- культурных проектов и программ.
24. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
25. Бюджет как источник финансирования социально- культурных программ.
- 26.** Внебюджетные источники финансирования.
27. SMART- анализ: основные этапы и методика проведения
28. SWOT- анализ: основные этапы и методика проведения
29. PEST- анализ: основные этапы и методика проведения

Критерии оценивания результатов:

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка **«зачтено»** предполагает:
 - Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
 - Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
 - Последовательное изложение материала курса;
 - Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
 - Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;
2. Оценка **«не зачтено»** предполагает:
 - Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
 - Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
 - Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Вопросы для семинаров

Тема 1. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода

1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода
2. Культура как область проектной деятельности
3. Принципы социально-культурного проектирования

Тема 2. Создание проектной идеи в конкретно-практической производственной деятельности

1. Понятие окружающей среды проекта

2. Технологии ее анализа с учетом экологических последствий их применения
3. Заполнение матрицы PEST-анализа
4. Заполнение матрицы SWOT-анализа
5. Техника SWOT+

Тема 3. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

1. Субъекты проектной коммуникации
2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
5. Каналы информационного продвижения проектов
6. Техника VALS, правило 5 w.

Тема 4. Продвижение проекта и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций

1. Структурные элементы социокультурного проекта в системе массовых коммуникаций
2. Проект и бизнес-план: два способа представления
3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
4. Бизнес-план: продукт, целевые аудитории и система массовых коммуникаций
5. Создание и реализация социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций

Тема 5. Технология разработки региональных социокультурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).
2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ
4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры
5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни
6. Разработать и использовать современные психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется магистру, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- «хорошо» выставляется магистру, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется магистру, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Тематика контрольных работ

1. Исторические предпосылки культурного проектирования
2. Малобюджетные проекты в сфере культуры
3. Нейминг в культурном проектировании
4. Массовая коммуникация и проектирование в сфере культуры
5. Стереотипы и культурное проектирование
6. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре
7. Специфика проектирования культурной среды
8. Системный подход проектирования внутри российских учреждений культуры

9. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании
10. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
11. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации.
12. Культурный проект: «жизнь после смерти»
13. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании
14. Инновационные проекты и художественно-творческие планы в сфере социокультурной жизни
15. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.
16. Инновационный проект и бизнес-план: два способа представления
17. Культурные проекты и лидерство в культуре
18. Массовая коммуникация и проектирование
19. Социально-культурный проект как основное средство дальнейшего развития культуры, его виды
20. Структура социально-культурных проектов, алгоритм их разработки
21. Международные организации в сфере культуры и их роль в ее развитии
22. Зарубежная практика проектного финансирования и финансирования инвестиций
23. Информационные технологии управления проектами
24. Национальный проект «Культура» и ее структура (сравнительный анализ программ)
25. Региональные программы развития культуры как основа его стратегического планирования
26. Общественные организации в социально-культурной сфере РФ, их функции в соответствии с заявленными целями деятельности
27. Технология фандрейзинга и ее использование в работе фондов культуры
28. Особенности использования комплекса маркетинга в процессе управления социально-культурной сферой
29. Использование технологий рекламы и PR в управлении социально-культурной сферой
30. Роль культурной индустрии в массовом распространении произведений, образцов и объектов культуры
31. Творческие конкурсы и тендеры как способ поощрения культурных инициатив и особенности их организации
32. Роль научно-практических конференций, форумов, конгрессов в решении современных проблем сохранения, создания и распространения культурных ценностей

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанная контрольная работа по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний

преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум : [16+] / Е. А. Баканов ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 58 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613015>
2. Парфенова, В. Е. Управление проектами: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент : [16+] / В. Е. Парфенова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2021. – 41 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621138>
3. Арсеньев, Ю. Н. Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах : [16+] / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова ; под науч. ред. Ю. Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 2. Реализация проектов. – 565 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601692>

3

Дополнительная литература:

1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 146 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>
2. Кулешова, Н. Н. Основы проектной деятельности в сфере кадровой политики органов государственной и муниципальной власти : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Кулешова, С. А. Трыканова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607470>
3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с пишущим – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Лекции	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Практическое занятие	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ</p>	групповые и индивидуальные консультации	Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).

<p>Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>		<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Проектная деятельность в сфере культуры** на
 установочная и зимняя сессии
 заочная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	72,7
лекций	14
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7

Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет зимняя сессия

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/С ЕМ	Л Р	СР			
2		4			7	8	9
<p>Тема 1. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода</p> <p>1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода</p> <p>2. Культура как область проектной деятельности</p> <p>3. Принципы социально-культурного проектирования</p>	2	2		27, 3	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание

<p>Тема 2. Создание проектной идеи в конкретно-практической производственной деятельности</p> <p>1. Понятие окружающей среды проекта 2. Технологии ее анализа с учетом экологических последствий их применения 3. Заполнение матрицы PEST-анализа 4. Заполнение матрицы SWOT-анализа 5. Техника SWOT+</p>	2	2		20	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p>Тема 3. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ</p> <p>1. Субъекты проектной коммуникации 2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации 3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач 4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации 5. Каналы информационного продвижения проектов 6. Техника VALS, правило 5 w.</p>	2	2		10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос,
<p>Тема 4. Продвижение проекта и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p>	4	4		10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература:</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p>	Устный опрос, практическое задание

<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурные элементы социокультурного проекта в системе массовых коммуникаций 2. Проект и бизнес-план: два способа представления 3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями 4. Бизнес-план: продукт, целевые аудитории и система массовых коммуникаций 5. Создание и реализация социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций 				<p>ительная литература: 1-3;</p>	<p>указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Тема 5. Технология разработки региональных социокультурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии). 2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. 3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ 4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры 5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни 6. Разработать и использовать современные 	4	2	10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	<p>Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет</p>

психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни							
	14	12		77, 3			

