

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
философии и культурологии
протокол № 6 от 24 мая 2022г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии
и социологии

Зав. кафедрой  /Л.А.Иткулова

 / Р.Н. Хайруллин

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Дисциплина

Религия и культура


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) к.филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
--	---

Для приема 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № протокол № 6 от 24 мая 2022г.

Заведующий кафедрой

/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины,
утверждены на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины,
утверждены на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает: направления межконфессионального и межкультурного диалога;
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет: построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет: навыками осуществления межкультурного взаимодействия в социальных контекстах
	ПК-1. Способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов	ПК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знать: методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины
		ПК-1.2 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Уметь планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины

		ПК-1.2 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Владеть: Навыками ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины
--	--	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религия и культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе (зимняя сессия и летняя сессия) по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины «Религия и культура»: формирование представления о религии как социальном явлении; соотношении религии и других компонентов культуры; навыков проведения культурологического анализа по проблемам изучаемой дисциплины; формирование толерантности и терпимости по отношению к представителям различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции : УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает: направления межконфессионального и межкультурного диалога;	Не сформированы знания направления межконфессионального и межкультурного диалога;	Сформированы фрагментарные первичные знания направления межконфессионального и межкультурного диалога;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в знании направления межконфессионального и межкультурного	Сформированы знания направления межконфессионального и межкультурного диалога;

				о диалога;	
ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет: построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействи я в повседневной жизни и в про- фессионально й деятельности	Не сформирова ны умения построить межкультур ный диалог с учетом правил межкультур ного взаимодейст вия в повседневно й жизни и в про- фессиональн ой деятельности	Сформированы начальные умения построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействи я в повседневной жизни и в про- фессиональной деятельности	Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в умении построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействи я в повседневной жизни и в про- фессиональной деятельности	Сформировано умение построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействи я в повседневной жизни и в про- фессиональной деятельности
ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет: навыками осуществления межкультурного взаимодействи я в социальных кон- текстах	Отсутствуют владение навыками осуществлен ия межкультурн ого взаимодейст вия в социальных кон- текстах	Сформированы простейшие навыки владения осуществления межкультурного взаимодействи я в социальных кон- текстах	Сформированы на базовом уровне владения навыками осуществления межкультурного взаимодействи я в социальных кон- текстах	Сформированы владения навыками осуществления межкультурного взаимодействи я в социальных кон- текстах

Код и формулировка компетенции : ПК-1. Способен к ведению культурологических исследований теории и практики современных культурных процессов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знать: методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины	Не сформированы представления методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины	Сформированы фрагментарные первичные представления методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении методологии, теории, концепции, методы в области	Сформированы представления методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины

				изучаемой дисциплины	
ПК-1.2 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	ПК-1.2. Уметь планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины	Не сформированы умения планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины	Сформированы начальные умения планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины	Сформировано умение планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины
ПК-1.2 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Владеть: Навыками ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины	Отсутствуют навыки ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины	Сформированы простейшие навыки ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины	Сформированы на базовом уровне навыки ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины	Сформированы навыки ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает: направления межконфессионального и межкультурного диалога;	устный опрос
ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет: построить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	практико – ориентированное задание

ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Владеет: навыками осуществления межкультурного взаимодействия в социальных контекстах	практико – ориентированное задание
ПК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знать: методологии, теории, концепции, методы в области изучаемой дисциплины	устный опрос
ПК-1.2 Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	Уметь планировать и организовать культурологическую исследовательскую работу, используя подходы и методы изучаемой дисциплины	практико – ориентированное задание
ПК-1.2 Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Владеть: Навыками ведения культурологических исследований с учетом подходов и методов изучаемой дисциплины	практико – ориентированное задание

Вопросы к экзамену

1. Религия как социокультурное явление.
2. Определение религии и ее детерминация.
3. Происхождение религии.
4. Структура религии.
5. Социальные функции религии.
6. Социокультурные смыслы религии.
7. Социологические и психологические концепции религии.
8. Антропологические аспекты изучения религии (Тайлор, Фрэзер).
9. Диалектика священного и мирского (Элиаде).
10. Концепция религии и культуры Тиллиха.
11. Социокультурная типология религиозных верований.
12. Динамика религиозной культуры; религиозный фундаментализм, традиционализм и модернизм.
13. Соотношение «светского» и «религиозного» в культуре.
14. Взаимоотношения религии и культуры в истории человечества.
15. Культура, религия, мораль.
16. Культура, религия, искусство.
17. Культура, религия, наука.
18. Культура, религия, право.
19. Религия и философия.
20. Религия и политика.
21. Культура, религия, экономика.
22. Современные тенденции в религиозной культуре: секуляризация, нетрадиционные религии и культы, экуменизм.
23. Религия в современном диалоге культур и цивилизаций.
24. Буддизм: культурологический анализ
25. Христианство: культурологический анализ.
26. Православие и культура.

27. Ислам: культурологический анализ
28. «Священные книги» как феномен культуры.
29. Культура отношения к религии: свобода совести и свобода убеждений.
30. Религия в современном диалоге культур и цивилизаций.
31. Религия и национальная культура, их взаимосвязь.
32. Свободомыслие в истории духовной культуры.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине Религия и культура
Направление – 51.04.01 Культурология
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов

1. Религия как социокультурное явление.
2. Религия в современном диалоге культур и цивилизаций.

Утверждено на заседании кафедры _____, протокол № ____

Вопросы для семинаров

Тема 1. Религия как социокультурное явление.

Вопросы:

- а) определение религии и ее детерминация;
- б) происхождение религии;
- в) структура религии, ее полифункциональность;
- г) социокультурные смыслы религии.

Работа с текстом. Элиаде М. Священное и мирское. – М., 1994.

Тема 2. Социокультурная типология религиозных верований.

Вопросы:

- а) племенные, национальные и мировые религии;
- б) поли- и монотеистические, «теистические» и «законнические» (или космические) религии;
- в) типология религиозных групп («церковь», «секта» и «деноминация»);
- г) динамика религиозной культуры; религиозный фундаментализм, традиционализм и модернизм.

Тема 3. Взаимодействие религии, общества, культуры

Вопросы:

- а) соотношение «светского» и «религиозного» в культуре;
- б) взаимоотношения религии и культуры в истории человечества.
- в) связь религии с другими феноменами культуры (наукой, искусством, моралью, правом);
- г) современные тенденции в религиозной культуре: секуляризация, нетрадиционные религии и культы, экуменизм.
- д) религия в современном диалоге культур и цивилизаций.

Работа с текстом. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М., 1995

Тема 4-6: Мировые религии: культурологический анализ

Вопросы:

1. Буддизм. Культурные ценности буддизма. Типитика как феномен культуры.
2. Христианство и его роль в истории культуры. Библия как феномен культуры. Православие и культура.
3. Ислам. Ислам и культура. Коран как феномен культуры.

Критерии оценки:

зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию

вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Практико – ориентированные задания

Кейс - задания

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

- 1) Работа с текстом. Элиаде М. Священное и мирское. – М., 1994.
- 2) Работа с текстом. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. Теология культуры. – М., 1995.
- 3) Найдите в дополнительной литературе, как понимается сущность религии в теологической, философской, социологической и психологической концепциях ее происхождения.

Критерии оценки: задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в математериале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение

Тематика докладов:

1. А. Менгс и его богословско-теологический подход к исследованию религии.
2. Социологические взгляды на сущность и происхождение религии (О. Конт, Э. Дюркгейм).
3. М. Вебер о влиянии религии на социальную жизнь общества.
4. Г. Зиммель о месте религии в индивидуальной жизни.
5. Психологическая интерпретация происхождения и сущности религии.
6. Этнологические теории объяснения религии.
7. Сущностные характеристики религии.
8. Индивид и личность в религии.
9. Религиозные верования в первобытной культуре.
10. Социокультурные предпосылки возникновения религии.
11. Типы религиозных объединений: церковь, секта, деноминация.
12. Религия в системе культуры.
13. Культура, искусство, религия.
14. Культура, мораль, религия.
15. Культура, наука, религия
16. Социокультурное значение религии.
17. Функции и роль религии в обществе.
18. Буддизм, особенности его вероучения и культа.
19. Возникновение и эволюция христианства.
20. Православие: вероучение и культ.
21. Мир мусульманской культуры.
22. Нетрадиционные религии в современном мире.
23. Секуляризация и свободомыслие в западноевропейской культуре.
24. Экуменическое движение в современном мире.

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; доклад сопровождается презентацией. «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности; если допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>
2. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил.,

схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752>

3. Культурология: история мировой культуры и религии : учебное пособие / К. В. Фадеев, С. В. Андрюкова, Л. Д. Волкова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2016. – 480 с. : схем, табл., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694035>

Дополнительная литература:

4. Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры : учебное пособие : [12+] / К. А. Соловьев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422>

5. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. : табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427>

6. Ефремова, Н. В. Ислам : философия, религия, культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / Н. В. Ефремова ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Наука : Восточная литература, 2015. – Часть 1. Теолого-философская мысль. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576930>

7. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalog/>

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
- Антиплагиат. ВУЗ. Договор № 1356 от 19.04.2021 г.: Срочная - 1 год (с 03.05.2021 г. по 03.05.2022 г.); №4900 ОГЗ-235 от 29.03.2022 г. Срок действия 1 год (с 27.04.2022г. по 27.04.2023г.)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	<p>Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № 02/264/091/2019-5824 от 12.12.2019 Бессрочное</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	

<p>шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>		
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт., аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт., аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11). Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47). Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>	

Приложение №1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Религия и культура
на 1 курсе (зимняя сессия) и 1 курсе (летняя сессия)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	1 курс зимняя сессия	1 курс летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		
лекций	-	19,2
практических/ семинарских	2	8
лабораторных	-	10
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	-	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	-	1,2
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34	79,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-	9
Форма контроля		Экзамен 1курс летняя сессия

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС		
	2	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Религия как социокультурное явление. Вопросы: а) определение религии и ее детерминация; б) происхождение религии; в) структура религии, ее полифункциональность; г) социокультурные смыслы религии.	2	2		34	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) практико – ориентированное задание
2	Тема 2. Социокультурная типология религиозных верований. Вопросы: а) племенные, национальные и мировые религии; б) поли- и монотеистические, «теистические» и «законнические» (или космические) религии; в) типология религиозных групп («церковь», «секта» и «деноминация»).	2	2		20	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос

	г) динамика религиозной культуры; религиозный фундаментализм, традиционализм и модернизм.						
3	<p>Тема 3. Взаимодействие религии, общества, культуры</p> <p>Вопросы:</p> <p>а) соотношение «светского» и «религиозного» в культуре;</p> <p>б) взаимоотношения религии и культуры в истории человечества.</p> <p>в) связь религии с другими феноменами культуры (наукой, искусством, моралью, правом);</p> <p>г) современные тенденции в религиозной культуре: секуляризация, нетрадиционные религии и культы, экуменизм.</p> <p>д) религия в современном диалоге культур и цивилизаций.</p>	2	2		20	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос 2)практико – ориентированное задание
4	<p>Тема 4-6. Мировые религии: культурологический анализ</p> <p>Вопросы:</p> <p>1.Буддизм. Культурные ценности буддизма. Типитика как феномен культуры.</p> <p>2.Христианство и его роль в истории культуры. Библия как феномен культуры.</p>	4	4		39,8	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию</p>	Текущий контроль: 1) устный опрос

	Православие и культура. 3. Ислам. Ислам и культура. Коран как феномен культуры.					преподавателя	
	Всего часов	10	10		113,8		

