


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №6 от «24» мая 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

И.о. зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хайруллин Р.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурная антропология
(наименование дисциплины)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


программа бакалавриата

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
Магистр

Форма обучения
заочная

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	--

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: доктор философских наук, доцент Л.А.Иткулова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол №6 от «24» мая 2022 г.

И.о. зав. кафедрой



/Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.
	ПК-3 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-3.1. Знает методику постановки целей и задач научных исследований	Знает методики постановки целей и задач научных исследований
		ПК-3.2. Применяет методы и теории задачи научных исследований	Умеет применять методы и теории задачи научных исследований
		ПК-3.3. Проводит научные исследования с применением теорий и методов, информационных технологий	Владеет навыками применения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий

		технологий с использованием мирового опыта	технологий с использованием мирового опыта
--	--	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная антропология» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре заочной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с предметом культурной антропологии, проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований, освоение антропологических знаний, умений и навыков через рассмотрение человека в комплексе его биологических, психологических, социальных, культурных связей.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Не имеет представления о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия	Сформированы фрагментарные базовые представления о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия	Сформированы комплексные и систематические представления о способах анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия

ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Не умеет выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Сформированы начальные умения выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Сформированы на высоком уровне умения выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Отсутствуют владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Сформированы простейшие владение навыками анализа выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Сформированы на базовом владение навыками анализа выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде	Сформированы на высоком уровне владения навыками анализа выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде

Код и формулировка компетенции: ПК-3 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

Код и наименована индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-3.1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;	ПК-3.1. Знает методику постановки целей и задач научных исследований	Не имеет представления методику постановки целей и задач научных исследований	Сформированы фрагментарные базовые представления методику постановки целей и задач научных исследований	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о методику постановки целей и задач научных исследований	Сформированы комплексные и систематические представления о методику постановки целей и задач научных исследований

х технологий с использованием мирового опыта					
ПК-3.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	ПК-3.2. Применяет методы и теории задачи научных исследований	Не умеет применять методы и теории задачи научных исследований	Сформированы начальные умения применять методы и теории задачи научных исследований	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять методы и теории задачи научных исследований	Сформированы на высоком уровне умения применять методы и теории задачи научных исследований
ПК-3.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.	ПК-3.3. навыки проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Отсутствуют владение навыками проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Сформированы простейшие владение навыками проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Сформированы на базовом владение навыками проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Сформированы на высоком уровне владения навыками проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
---	-----------------------------------	--------------------

<p>ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>Имеет представление о закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат</p>
<p>ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат</p>
<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат</p>
<p>ПК-3.1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	<p>ПК-3.1. Знает методику постановки целей и задач научных исследований</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>
<p>ПК-3.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p>	<p>ПК-3.2. Применяет методы и теории задачи научных исследований</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>

<p>ПК-3.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.</p>	<p>ПК-3.3. навыки проведения научных исследований с применением теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	<p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа, реферат</p>
--	---	--

Экзаменационные билеты

Перечень вопросов для экзамена:

- 1) Области антропологии.
- 2) Предмет и объект культурной антропологии
- 3) Источники и методология культурной антропологии
- 4) Источники и методология культурной антропологии
- 5) Эволюционизм и диффузионизм.
- 6) Французская социологическая школа.
- 7) Функционализм.
- 8) Структурализм.
- 9) «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии.
- 10) Сущность понятия «культура».
- 11) Антропологические ракурсы познания культуры.
- 12) Исторический процесс как развитие культур.
- 13) Основные категории культурной антропологии.
- 14) Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.
- 15) Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
- 16) Биографический метод/кейс-метод.
- 17) Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
- 18) Этика полевой работы.
- 19) Концепции антропогенеза.
- 20) Проблема природы человека.
- 21) Ранняя история человечества.
- 22) Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения.
- 23) Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения.
- 24) Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.
- 25) Формы брака и семьи.
- 26) Формы и термины родства.
- 27) Возрастные группы и классы.
- 28) Формы социальной стратификации.
- 29) Понятие «этногенез».
- 30) Понятие этноса в культурной антропологии.
- 31) Классификации этносов.
- 32) Культура как системное образование.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
КАФЕДРА ЭТИКИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1
Направление – 53.04.01 - Культурология
Профиль – Теория и практика современных культурных процессов
дисциплина Культурная антропология

1. Предмет и объект культурной антропологии.
2. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров:

Модуль 1. Теоретические проблемы культурной антропологии

Тема 1. Культурная антропология как наука

1. Предмет культурной антропологии, основные категории
2. Основные этапы развития культурной антропологии
3. Методы культурной антропологии

Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии

1. Эволюционизм и диффузионизм.
2. Французская социологическая школа.
3. Структурный функционализм.
4. Структурализм.
5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии
6. Направление «Культура и личность»

Тема 3. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 4. Язык как феномен культуры

1. Проблема происхождения языка
2. Язык как средство культурной идентификации
3. Невербальные формы языка в культуре
4. Семиотика культуры

Тема 5. Антропология как профессия.

1. Стационарный и экспедиционный методы полевой работы.

2. Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете.
3. Биографический метод/кейс-метод.
4. Поведенческие модели антрополога в процессе полевой работы.
5. Этика полевой работы.

Модуль 2. Общество и культура

Тема 6. Антропогенез и ранняя история

1. Концепции антропогенеза
2. Проблема природы человека.
3. Ранняя история человечества.
4. Расогенез
5. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

Тема 7. Родство, пол, брак

1. Институт брака: эндогамия и экзогамия
2. Структуры родства. Родство и свойство
3. Понятие генеалогии
4. Культурный смысл родства
5. Гендер и культура

Тема 8. Этническая история человечества

1. Понятие «этногенез».
2. Понятие этноса в культурной антропологии
3. Классификации этносов
4. Этнические образы в культуре
5. Межэтнические коммуникации

Тема 9. Взаимодействие культур

1. Межкультурное общение
2. Культурное разнообразие в современном мире
3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия

Критерии оценки:

зачтено, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь; не зачтено, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Задания для практического задания (для заочной формы обучения)

Подготовка практического задания по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение практического задания преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

Пример варианта практического задания:

Вариант 1.

Задание 1. Как Вы понимаете идею Ф.Фукуямы о конце истории?

Задание 2. Культурная самоидентификация спортивного болельщика

Задание 3. Концепция смерти Ф.Арьеса «прирученной» и «перевернутой» смерти.

Вариант 2.

Задание 1. Народ и этнос: сравнить подходы Л.Н.Гумилева и С.М. Широкогорова.

Задание 2. Детство и старость в традиционном обществе (на примере фольклора).

Задание 3. Концепция игры Й. Хейзинга в системе социальных связей

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

Контрольная работа (для заочной формы обучения)

Вариант 1.

Задание 1. Психоанализ в культурной антропологии

Задание 2. Эволюционизм и диффузионизм в культурной антропологии

Задание 3. Функционализм и британская социальная антропология

Вариант 2.

Задание 1. Французская социологическая школа в культурной антропологии

Задание 2. Структурная антропология К.Леви-Стросса

Задание 3. Мифологическая и романтическая школы в культурной антропологии

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Описание методики оценивания:

Критерии оценивания:

Зачтено, если работа выполнена в полном объеме; в ней дан всесторонний анализ объекта исследования, обучающийся проявил способность к самостоятельному мышлению и продемонстрировал качественную подготовку по данной проблеме; допускаются несущественные погрешности (до 2-3).

Незачтено, если обучающийся выполнил работу как в полном объеме, так и неполном, но при этом в работе имеются существенные погрешности (свыше 4, либо 1-2 грубые ошибки); проявил недостаточную подготовку по данной проблеме; если обучающийся показал полное незнание предмета темы, а так же в случае невыполнения работы.

Реферат

Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Примерные темы рефератов

(для заочной формы обучения)

1. Мультикультурализм как принцип культурной антропологии.
2. Биологизаторские концепции культуры в XX столетии.
3. «Исторический партикуляризм» Ф. Боаса,
4. «Исторический конфигурационизм» А.Л. Кребера.
5. Направление «Культура и личность»
6. Символический интеракционизм.

Критерии оценки реферата:

- актуальность темы
- соответствие содержания теме
- глубина проработки материала
- правильность и полнота использования источников
- соответствие оформления реферата стандартом.

Описание методики оценивания:

Реферат, соответствующий всем предъявляемым требованиям, может быть оценен положительно и зачтен. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение реферата является обязательным условием для допуска студента заочной формы обучения к зачету.

Рефераты предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология [Электронный ресурс]. — М.: Директ-Медиа, 2014. — 217 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>>.
2. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебное пособие : [16+] / Т. И. Борко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933>

б) дополнительная литература

1. [Клягин Н. В.](#) Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие .— М. :

Логос, 2014 .— 624 с. — (Новая университетская библиотека) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-98704-658-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>>.

2. Добренъков, В. И. Социальная антропология : учебник / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко . Москва : ИНФРА-М, 2013 .— 688 с.
3. Орлова Э. А. История антропологических учений : учебник / Э. А. Орлова .— М. : Академический Проект : Альма Матер, 2010 .— 621 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Занятия семинарского типа	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319

<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p>
<p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. – Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины Культурная антропология на 1 семестр

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	149,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля: экзамен, 4 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ							
1.	Тема 1. Культурная антропология как наука 1.Предмет культурной антропологии, основные категории 2.Основные этапы развития культурной антропологии 3.Методы культурной антропологии	2	-		23,5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	Тема 2. Основные научные парадигмы культурной антропологии: 1.Эволюционизм и диффузионизм 2. Французская социологическая школа. 3. Структурный функционализм. 4. Структурализм. 5. «Символический» и «интерпретативный» подходы в культурной антропологии 6.Направление «Культура и личность»	2	2		18	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
3.	Тема 3. Язык как феномен культуры 1. Проблема происхождения языка 2. Язык как средство культурной идентификации 3. Невербальные формы языка в культуре 4. Семиотика культуры	2	-		18	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
4.	Тема 4. Миф в культуре 1. Сущность мифа как культурного феномена 2. Типология мифов 3. Миф. Ритуал. Фольклор 4. Миф как средство идентификации	-	2		18		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
Модуль 2. ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА							
5.	Тема 5. Антропогенез и ранняя история. 1. Концепции антропогенеза 2. Проблема природы человека. 3. Ранняя история человечества. 4. Расогенез 5. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. 6. Пространственное поведение, восприятие времени и	2	-		18	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций,	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

	поведение.					учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
6.	<p>Тема 6. Родство, пол, брак</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Институт брака: эндогамия и экзогамия 2. Структуры родства. Родство и свойство 3. Понятие генеалогии 4. Культурный смысл родства 5. Гендер и культура 	-	2		18	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной; 	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
7.	<p>Тема 7. Этническая история человечества.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «этногенез». 2. Понятие этноса в культурной антропологии 3. Классификации этносов 4. Этнические образы в культуре 5. Межэтнические коммуникации 	2	2-		18	<ol style="list-style-type: none"> 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование 	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
8.	Тема 8. Взаимодействие культур 1. Межкультурное общение 2. Культурное разнообразие в современном мире 3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия	-	2		18	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
	Всего часов:	10	10	-	149,5		

