



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТА БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №16 от 01.06.2017 г.
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Практикум по башкирской литературе

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н.



/ Салаватова Ф.Р

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 16 от «01» июня 2017 г.

Дополнения и изменения (обновили программное обеспечение и базы данных), внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол №15 от 14 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	10
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	При мечание
Знания	<p><u>Знать:</u> - теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	<p><u>Знать:</u> - жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; -основные библиографические источники и поисковые системы;</p>	-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	При мечание
Умения	<p><u>Уметь:</u> - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	<p><u>Уметь:</u> - готовить научные обзоры, аннотации; - составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;</p>	-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	При мечание
Владения (навыки/о пыт деятельно сти)	<p><u>Владеть:</u> - базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	<p><u>Владеть:</u> - навыками создания разных типов научных текстов; -приемами библиографического описания.</p>	-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).	

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по башкирской литературе» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков филологического анализа, адекватного восприятия литературного произведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX- нач. XXI вв», «История башкирской литературы».

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-4-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Отсутствие знания.	Хорошие знания о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; Наличие системного представления о филологическом анализе и интерпретации текста;
Второй этап (уровень)	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Отсутствие умения.	Умение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; Сформированное умение интерпретировать текст и проводить филологический анализ;
Третий этап (уровень)	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Отсутствие владения.	Отличное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

ПК-3-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; - основные библиографические источники и поисковые системы.	Отсутствие знания.	Хорошие знания о жанровых особенностях научных текстов, приемах библиографического описания; Знание основных библиографических источников и поисковых систем;
Второй этап (уровень)	Уметь: - готовить научные обзоры, аннотации; - составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;	Отсутствие умения.	Умение готовить научные обзоры, аннотации; сформированное умение составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками создания разных типов научных текстов; - приемами библиографического описания.	Отсутствие владения.	Отличное владение навыками создания разных типов научных текстов; свободно владеет созданием разных типов научных текстов.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; -имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; -интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; -основные библиографические источники и поисковые системы.	-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: - готовить научные обзоры, аннотации; - составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;	-владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

		библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);	
3-й этап Владеть навыками	Владеть: - навыками создания разных типов научных текстов; - приемами библиографического описания.	- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для семинарских занятий

Анализ поэтического текста. Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэтический текст. Ритм. Рифма, виды рифмы, поэтические средства, лирический герой. Ассоциативные средства выражения. Поэтическая образность стиха (на примере произведений М. Карима, Р. Гарипова).
 Жанры эпоса. Рассказ. Сюжет и фабула произведения. Образная система произведения. Идея-тематика, проблематика (на примере рассказов Р. Баимова).
 Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (на примере рассказов Д. Булякова).
 Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (повести). На примере повести Н. Мусина «Дорога моего села».
 Жанры драмы. Комедия. Комический конфликт. Образная специфика комедий. На примере комедий М. Карима, И. Абдуллина.
 Жанры Драмы. Композиционные особенности драматических произведений (на примере драм Н. Асанбаева).
 Жанры драмы. Трагедия. Трагический конфликт. Конфликтные особенности трагедий М. Карима, И. Юмагулова.

Критерии оценки (в баллах):

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Что такое текст.
2. Рифма и виды рифмы.
3. Ассоциативные средства выражения.
4. Жанры драмы: драма.
5. Жанры драмы: комедия.
7. Жанры драмы: трагедия
8. Жанры лирики.
9. Содержание и форма литературного произведения.

Критерии оценки (в баллах):

На «**два балла**» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**один балл**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**ноль баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Темы контрольных работ

Жанры эпоса. Рассказ. Сюжет и фабула произведения. Образная система произведения. Идея-тематика, проблематика (на примере рассказов Р. Баимова).

Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (на примере рассказов Д. Булякова).

Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (повести). На примере повести Н. Мусина «Дорога моего села».

Жанры драмы. Комедия. Комический конфликт. Образная специфика комедий. На примере комедий М. Карима, И. Абдуллина.

Жанры Драмы. Композиционные особенности драматических произведений (на примере драм Н. Асанбаева).

Жанры драмы. Трагедия. Трагический конфликт. Конфликтные особенности трагедий М. Карима, И. Юмагулова.

Критерии оценки (в баллах):

- **20-25 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

Дополнительная литература:

1. [Хализев, Валентин Евгеньевич](#). Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2002. — 398 с. — 43 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>
3. Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
4. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
5. Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	Практические занятия	Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экраннастенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture

<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p>153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт. Аудитория № 211 Учебная мебель, доска. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>текущая и промежуточная аттестация</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины Практикум по башкирской литературе
на 4семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических/семинарских	32
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма (ы) контроля:
зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Анализ поэтического текста. Лирика как род литературы. Лирические жанры.		2		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
2	Поэтический текст. Ритм. Рифма, виды рифмы, поэтические средства, лирический герой.		2		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Устный опрос 4) Практическое занятие.
3	Ассоциативные средства выражения. Поэтическая образность стиха (на примере произведений М. Карима, Р. Гарипова).		4		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
4	Жанры эпоса. Рассказ. Сюжет и фабула произведения. Образная система произведения. Идея-тематика, проблематика (на примере рассказов Р. Баимова).		4		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
5	Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (на примере рассказов Д. Булякова).		4		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

6	Художественные особенности прозаического произведения. Композиционный строй прозаических произведений (повести). На примере повести Н. Мусина «Дорога моего села».		4		4	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
7	Жанры драмы. Комедия. Комический конфликт. Образная специфика комедий. На примере комедий М. Карима, И. Абдуллина.		4		5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
8	Жанры Драмы. Композиционные особенности драматических произведений (на примере драм Н. Асанбаева).		4		5	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
9	Жанры драмы. Трагедия. Трагический конфликт. Конфликтные особенности трагедий М. Карима, И. Юмагулова.		4		5,8	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
	Всего:		32		39,8			

Рейтинг-план дисциплины

Практикум по башкирской литературе

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

2 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1		25
Итого				50
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Практическое занятие	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	25	1		25
Итого				50
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1. Зачет				