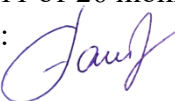
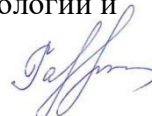


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 26 июня 2017 г.  
Зав.кафедрой:  Фаткулина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 Гареева Г. Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе

**Вариативная часть**

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:  
«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент, канд.филол.н., доцент



Пермякова Л.А.

Для приема: 2017

Уфа – 2017 г.

Составитель: доцент, к.ф.н. Пермякова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «26» июня 2017 г., № 11.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (обновлены программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные системы), утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 11 от «20» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	– жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; – основные библиографические источники и поисковые системы.	ПК-3- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	
	– особенности жанров научной информации; – основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
умения	– готовить научные обзоры, аннотации; – составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.	ПК-3- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	
	– отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.	ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
Владения (навыки/опыт деятельности)	– навыками создания разных типов научных текстов; – приемами библиографического описания.	ПК-3- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	

– навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
---	---	--

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- познакомить студентов с важнейшими особенностями анализа художественного произведения;
- привить навыки литературоведческого анализа художественного текста;
- способствовать использованию полученных сведений в собственных научных исследованиях.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», «Основы текстологии», «Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции: ПК - 3** – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; -основные библиографические источники и поисковые системы.	Не знает жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; -основные библиографические источники и поисковые системы.	Хорошо знает жанровые особенности научных текстов, приемы библиографического описания; -основные библиографические источники и поисковые системы.
Второй	<b>Уметь:</b>	Не умеет готовить научные	Может уверенно готовить

этап (уровень)	- готовить научные обзоры, аннотации; - составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.	обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.	научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками создания разных типов научных текстов; - приемами библиографического описания.	Не владеет - навыками создания разных типов научных текстов; - приемами библиографического описания.	Уверенно владеет - навыками создания разных типов научных текстов; - приемами библиографического описания.

**Код и формулировка компетенции: ПК-4** - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - особенности жанров научной информации; - основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Не знает особенности жанров научной информации; основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.	Хорошо знает особенности жанров научной информации, основные методы и способы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям.	Не умеет: отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	Может уверенно отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Не владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	Уверенно владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Шкалы оценивания:

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические**

**материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<p><b>Знать:</b> -особенности вторичных жанров научной письменной речи, приемов библиографического описания, основных библиографических источников и поисковых систем по проблемам конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>-жанровое представления научной информации; особенностей монологической, диалогической и полилогической речи;</p>	<p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
2-й этап  Умения	<p><b>Уметь:</b> - готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины;</p> <p>- отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также</p>	<p>ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>

	готовить презентации к сообщениям;	(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
3-й этап  Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками создания разных типов научной письменной речи, приемами библиографического описания.  -навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.	ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем  ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, защита курсовой работы

### Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.



Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

*Примерные вопросы:*

1. Художественный текст как объект литературоведческого анализа.
2. Общая теория текста.
3. Разные подходы к определению и анализу художественного текста.
4. Принципы и приемы анализа художественного текста.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями.* *Студент показал хорошие владения навыками*

применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала

- 2 балла выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил задание практической работы.

Примерные задания:

## **Занятия №1 - 2. Тема: Типология и история жанров, жанровое мышление и массовая литература**

Вопросы для обсуждения:

1. Роды и жанры литературы.
2. Типология и история жанров.
3. "Формальные" и "содержательные" признаки жанров.
4. Понятие о литературном процессе. Литературные направления и течения.
5. Литературные манифесты и творческая практика.
6. Литература, беллетристика, паралитература.
7. Массовая культура и литература постсоветского общества.
8. Проблемы современной литературы.
9. Жанровое мышление и массовая литература.
10. Жанрово-тематические каноны и формально-содержательные модели прозаических произведений.
11. Понятие стилевого клише и трафаретной сюжетной схемы.

Литература:

1. Введение в литературоведение. Литературное произведение. Основные понятия и термины. Под ред. Л.В. Чернец. – М., 2000.
2. Волков И. Теория литературы. М., 1995.
3. Гуляев Н. Теория литературы. М., 1995.
4. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. Учебник. –М., 1999.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учебное пособие. - М., 2004
6. Поспелов Г.Н. Теория литературы. М., 1976.
7. Поспелов Г.Н. Введение в литературоведение. М., 1976.
8. Структура и семантика художественного текста. - М., 1999.

### **Письменная проверочная работа**

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, ответа на вопросы практического занятия, ответа на теоретические вопросы ( на усмотрение преподавателя) после завершения модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную ( не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам

учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил.* Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

4-1 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

*Примерные темы проверочных работ:*

1. Особенности употребления слова в художественном тексте.
2. Текст прозаический, стихотворный, драматический.
3. Основные метафорические архетипы.

### **Предзащита курсовой работы**

25-20 баллов выставляется студенту, если исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала, по рассматриваемой проблеме, владение терминологией, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время предзащиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

19-15 баллов выставляется студенту, если исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала и терминологии по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

14-10 баллов выставляется студенту, если исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом и терминологией по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

9-5 баллов выставляется студенту, если исследование не содержит элементы новизны. Студент не владеет теоретическим материалом и терминологией по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и вбаллов выставляется студенту, если выводы вызывают у него затруднения. Материал излагается не

логично, не последовательно. В оформлении курсовой работы имеются грубые недочеты. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

4-1 балла выставляется студенту, если курсовая не соответствует требованиям и не готова к защите.

*Примерные темы курсовых работ:*

1. Творчество И.А.Бунина периода эмиграции. «Темные аллеи».
2. «Вторая волна» русской эмиграции. Творчество И. В. Елагина
3. Христианские мотивы в творчестве Б. К. Зайцева. «Преподобный Сергей Радонежский».
4. «Литературная молодежь». Формирование новых стилевых тенденций».

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Абрамович, Г.Л. Введение в литературоведение : учебник /Г.Л. Абрамович ; скан. В.В. Рыбалкин. - Москва : Издательство «Просвещение», 1975 - 352 с. - ISBN 9785998913402 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47461> (21.12.2018).

#### **Дополнительная литература:**

1. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016 - 209 с. - Библиогр.: с. 194-198. - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (21.12.2018).
2. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (21.12.2018)
3. Томашевский, Борис Викторович. Теория литературы. Поэтика. : уч. пособие / Б. В. Томашевский ; Н. Д. Тамарченко, С. Н. Бройтман .— М. : Аспект пресс, 2002.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека (Салтыковка) – <http://www.nlr.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (СПРАВКА МТО)**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><b>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ):</b> аудитория № 423 Творческая мастерская имени МустаяКарима(главный корпус), лаборатория ИТ № 403(главный корпус)</p>	<p>Выполнение курсовых работ</p>	<p><b>Аудитория № 423</b> Творческая мастерская имени МустаяКарима: Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе» на 7 семестр  
 (наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30,2
Лекций	8
практических/ семинарских	20
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

зачет 7 семестр

В том числе:

курсовая работа \_7\_ семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу –10.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методика анализа художественного произведения.	2	4		11,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Анализ лирического стихотворения.	2	6		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
3.	Анализ эпического произведения. Анализ драматического произведения.	2	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического

							литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	Литературоведческий анализ художественного произведения в средней школе.	2	6		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание курсовой работы.	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Предзащита курсовой работы
5.	Курсовая работа				10	1. <u>Кузнецов, И.Н.</u> Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / Кузнецов И. Н. — М. : Дашков и Ко, 2017 .— 283 с. — (Учебные издания для бакалавров) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=450759&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=450759&amp;sr=1</a> >. 2. <u>Эхо, Юрий.</u> Письменные работы в вузах: Практическое руководство для всех, кто пишет	Курсовая работа представляет собой вид учебной работы обучающегося, в которой присутствуют элементы самостоятельного научного исследования. Курсовая работа нацелена на развитие умений, связанных с поиском и осмыслением нужной информации, которая выходит за четкие рамки списка установленной и являющейся обязательной литературы. В ходе её исполнения студент учится проводить анализ источников, правильно излагать результаты, полученные в исследованиях.	



						дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Ю.Эхо .— М. : Инфра-М, 2001. – 127с. (в библиотеке - 3 шт.)		
	<i>Всего часов:</i>	8	20		41,8			

Рейтинг-план дисциплины

Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль): «Отечественная филология (башкирский язык и литература,  
русский язык и литература)»  
курс 4, семестр 7.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Методика литературоведческого анализа текста</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Групповой опрос	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная проверочная работа	25	1		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Анализ произведений разных жанров.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа	3	5		15
2. Индивидуальный опрос	5	1		5
3. Групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Предзащита курсовой работы	25	1		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы –10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				зачет