

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «27» июня 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав. кафедрой



Г.Г. Ишимбаева



Т.В. Григорьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основные направления современной русской литературы

Вариативная часть

программа магистратуры

45.04.01 Филология

Программа

Современные парадигмы изучения русской и зарубежной литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, кандидат филологических наук



/ Курочкина А.В.

Для приема: 2022 г.

Уфа 2022 г.

Составитель: Курочкина А. В., доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от № 6 от «27» июня 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Г.Г. Ишимбаева

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать принципы анализа и синтеза информации	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	

	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной	

	развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	Уметь квалифицировано анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	

	Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
	Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	Владеть способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные направления современной русской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Цели изучения дисциплины «Основные направления современной русской литературы» заключаются:

1. Познакомить студентов с процессами, происходящими в современной отечественной литературе, выделить основные тенденции.

2. Проанализировать произведения современных авторов, которые определили развитие отечественной литературы на рубеже XX – XXI веков.

3. Выявить общие закономерности в развитии современной отечественной литературы.

Дисциплина выявляет дискуссионную сущность науки о литературе, противоречия литературного процесса и пути их осмысления.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы анализа и синтеза информации	Не знает принципы анализа и синтеза информации	Знает принципы анализа и синтеза информации
Второй этап (уровень)	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	Не умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	Умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию
Третий этап (уровень)	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Не владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Код и формулировка компетенции: ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

и	освоения компетенций)		
---	-----------------------	--	--

Первый этап (уровень)	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Не знает принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Знает принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
Второй этап (уровень)	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	Не умеет саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	Умеет саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал
Третий этап (уровень)	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Не владеет готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Владеет готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Код и формулировка компетенции: ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Этап освоения компетенции и (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не знает принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том	Не умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том	Умеет самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в

	числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Не владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеет способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не знает правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знает правила коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не умеет коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Умеет коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

			деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Не владеет готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Владеет готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Не умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Умеет демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Третий этап (уровень)	Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	Не владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы	Владеет способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и

	методологических принципов и методических приемов филологического исследования	методологических принципов и методических приемов филологического исследования	динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не имеет углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Имеет углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Второй этап (уровень)	Уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Третий этап (уровень)	Владеть способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Не владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Владеет способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Код и формулировка компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной

			коммуникации
Второй этап (уровень)	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Не умеет самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Умеет самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной
Третий этап (уровень)	Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Не владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Код и формулировка компетенции: ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Не знает принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знает принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
Второй этап	Уметь квалифицировано анализировать,	Не умеет квалифицировано	Умеет квалифицировано

(уровень)	оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать принципы анализа и синтеза информации	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы получения информации, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать правила коммуникации в устной и	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и	Работа на практических

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	занятиях Зачет
	Знать современные научные парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Знать принципы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
2-й этап Умения	Уметь абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать информацию	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической	Работа на практических занятиях Зачет

	и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
	Уметь коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь самостоятельно провести научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Уметь квалифицировано анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
3-й этап Владение навыками	Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации,	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации,	Работа на практических занятиях

	использованию творческого потенциала	использованию творческого потенциала	Зачет
	Владеть способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОК-4 – способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Работа на практических занятиях Зачет
	Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	Работа на практических занятиях Зачет

	научной деятельности	научной деятельности	
--	----------------------	----------------------	--

Вопросы для зачета

Зачет выставляется на основе практической работы в течение семестра. Если студент пропустил лекционное или практическое занятие, он обязан отработать его письменно, взяв за основу вопросы пропущенного лекционного или практического занятия.

Вопросы для практических занятий

1. Тема

Метафизический реализм в современной прозе «Блуждающее время» Ю.Мамлеев

1. Судьбы русской интеллигенции в романе.
2. Пространственно-временная организация: стык времен, мистическое начало.
3. Особенности авторского стиля.

2. Тема

Мифопоэтический контекст романной прозы В. Пелевина 2000–2010-х годов. «Чапаев и Пустота»

1. Особенности мировоззрения В.О. Пелевина. Взаимосвязь мировоззренческой позиции автора и концепции романа. Категория пустоты.
2. Пространственно-временная организация романа. Прошлое, настоящее, вечное: концепция Серебряного века, эпохи 1990-х и вечности (образ долины с кострами).
3. Образы героев: Петр Пустота, Чапаев, Котовский, Анна. Типология героев в романе: «духовный учитель», «ученик» / «избранный», «создатель Вселенной».

3. Тема

Новый роман В. Пелевина «Непобедимое солнце» как отражение новых творческих поисков автора

1. Тематика и проблематика романа.
2. Жанровое своеобразие.
3. Концепция мира и человека в романе.
3. Смысл названия. Полемика в критике.

4. Тема

Поиски современной «женской прозы»: книга Д.Рубиной «Единственный голос» в контексте современной литературы

1. Тематика и проблематика произведений, вошедших в сборник Д.Рубиной «Единственный голос».
2. Сюжетно-композиционная целостность книги. Женские образы.
3. Картины современной действительности.

5. Тема

В.Сорокин: поиски творческой самореализации.

1. Роман «Норма» – дебют автора, метафорически абсурдный символ советской эпохи.
2. Рассказ «Хиросима»: сюжетная фрагментарность как отражение реалистически-узнаваемого героя.
3. Конфликт как реализация противоречий сознания современных героев.
4. Смысл названия рассказа.
5. Место раннего рассказа «Розовый клубень» в контексте постмодернистской эстетики, концептуализма и соц-арта. Синтез художественных стилей. Розовый клубень как метафора этапов жизни человека.

6. Тема

Традиции сентиментализма в современной «женской прозе». Повесть М.Палей «Кабирия с Обводного канала»

1. Обусловленность возникновения неосентиментализма (неореализма, неонатурализм, постреализм, постпостмодернизм) в современной отечественной литературе.
2. Черты сентиментализма в повести М.Палей «Кабирия с Обводного канала»: проблематика, поэтика произведения.

7. Тема

В.Маканин – творческие поиски: от «Стола, покрытого сукном и с графином посередине» до «Андеграунда или Героя нашего времени»

1. Мировоззренческая позиция писателя как отражение его творческих поисков.
2. Поэтика повести «Стол, покрытый сукном и с графином посередине»: эстетическая основа, типология героев. Сюжетно-композиционная организация. Особенности структуры повествования.
2. Место романа «Андеграунд или Герой нашего времени» в творчестве писателя. Герой, эстетические принципы, особенности поэтики.

8. Тема

Место З.Прилепина в современной отечественной литературе. Концепция истории в романе «Обитель»

1. Тема исторической преемственности поколений в романе.
2. Тема жизни и смерти. Типология героев.
2. Традиции отечественной лагерной прозы.

9. Тема

Современная поэзия: тенденции начала XXI века. «Традиционалисты» и «Авангардисты»

1. Реалисты – продолжатели традиций поэзии XX века: тематика произведений, своеобразие лирического героев, ведущие мотивы и образы.
2. Постмодернисты: основные течения и группы. Концепция творчества. Интертекстуальность на разных уровнях текста.

10. Тема

Современная драма: традиции и новаторство. «Новая драма»: основные тенденции, полемика в критике

1. Особенности современной отечественной драмы: чеховско-вампировские традиции, новаторство.

2. «Новая драма»: авторы, направления, мировоззренческо-эстетическая позиция современных отечественных драматургов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература (А)

1. История русской литературы XX - начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва: Владос. Ч. 2: 1925-1990 годы [Электронный ресурс]. - 2014. - 1743 с. - На титул. листе: Электронное приложение. - Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». - ISBN 978-5-691-02031-5. - <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458006&sr=1>.

2. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 116 с. - ISBN 978-5-7782-1478-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

Дополнительная литература (Б)

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС БашГУ: <https://bashedu.bibliotech.ru/>
2. Научная библиотека Башкирского государственного университета: <http://bashlib.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru>
6. Научная библиотека им. М. Горького при СПбГУ: <http://www.library.spbu.ru>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Электронно-библиотечная система. Издательство «Лань»: <http://e.lanbook.com>
9. Российский гуманитарный интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы: <http://www.i-u.ru/biblio>
10. Электронная гуманитарная библиотека www.gumfak.ru. Раздел «Теория литературы»: http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml
11. Библиотека русского филологического портала [Philology.ru](http://www.philology.ru): <http://www.philology.ru/literature1.htm>
12. Академическое литературоведение в Тарту: <http://www.ruthenia.ru>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru>
14. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden»: <http://imwerden.de>
15. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология:

http://msupublishing.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=58&Itemid=

16. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.unipress.ru/>

17. Вестник Воронежского государственного университета. Филология. Журналистика: <http://www.vestnik.vsu.ru/content/phyllolog/>

18. Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия: <http://vestnik-samgu.samsu.ru/gum/vestnikgum.html>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>4. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 422 (главный корпус).</p> <p>5. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; шкаф</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 419 Учебная мебель, доска, шкаф</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор № 007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>

<p>6. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Аудитория № 334 Учебная мебель, доска; шкаф</p>	
--	--	--

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основные направления современной русской литературы
на 2 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических/ семинарских	20
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	149.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Русская литература конца XX – начала XXI века: основные направления и течения. «Другая критика» и новейшее литературоведение: идея «пересмотра» литературных репутаций.	2			7,6	А: 1-2 Б: 1		Работа на практическом занятии
2.	Жанрово-стилевые эксперименты в русской литературе XX – XXI веков. Стиливая парадигма. Неомодернизм как тенденция современной литературы. Конец постмодернизма.	2			6,8	А: 1-2 Б: 1		Работа на практическом занятии
3.	«Эстетика минимализма: малые жанры как форма времени». Тематика, проблематика, особенности повествования.	2			6,8	А: 1-2 Б: 1		Работа на практическом занятии
4.	Отечественная поэзия рубежа XX – XXI веков: основные направления и течения. Традиции. Авторские концепции, поиски новых форм поэтики. Своеобразие лирического героя.	2			6,8	А: 1-2 Б: 1		Работа на практическом занятии
5.	Современная отечественная драматургия: традиции и новаторство. Типология героев. Пьесы-ремейки в «новой драме».	2			6,8	А: 1-2 Б: 1		Работа на практическом занятии
6.	Метафизический реализм в современной прозе «Блуждающее время» Ю.Мамлеев. Судьбы русской интеллигенции в романе. Пространственно-временная организация: стык времен, мистическое начало. Особенности авторского стиля.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии

7.	Мифопоэтический контекст романной прозы В. Пелевина 2000–2010-х годов. «Чапаев и Пустота». Особенности мировоззрения В.О. Пелевина. Взаимосвязь мировоззренческой позиции автора и концепции романа. Категория пустоты. Пространственно-временная организация романа. Прошлое, настоящее, вечное: концепция Серебряного века, эпохи 1990-х и вечности (образ долины с кострами). Образы героев: Петр Пустота, Чапаев, Котовский, Анна. Типология героев в романе: «духовный учитель», «ученик» / «избранный», «создатель Вселенной».		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
8.	Новый роман В. Пелевина «Непобедимое солнце» как отражение новых творческих поисков автора. Тематика и проблематика романа. Жанровое своеобразие. Концепция мира и человека в романе. Смысл названия. Полемика в критике.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
9.	Поиски современной «женской прозы»: книга Д.Рубиной «Единственный голос» в контексте современной литературы. Тематика и проблематика произведений, вошедших в сборник Д.Рубиной «Единственный голос». Сюжетно-композиционная целостность книги. Женские образы. Картины современной действительности.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
10.	В.Сорокин: поиски творческой самореализации. Роман «Норма» – дебют автора, метафорически абсурдный символ советской эпохи. Рассказ «Хиросима»: сюжетная фрагментарность как отражение реалистически-узнаваемого героя. Конфликт как реализация противоречий сознания современных героев. Смысл названия		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии

	рассказа. Место раннего рассказа «Розовый клубень» в контексте постмодернистской эстетики, концептуализма и соц-арта. Синтез художественных стилей. Розовый клубень как метафора этапов жизни человека.							
11.	Традиции сентиментализма в современной «женской прозе». Повесть М.Палей «Кабирия с Обводного канала». Обусловленность возникновения неосентиментализма (неореализма, неонатурализм, постреализм, постпостмодернизм) в современной отечественной литературе. Черты сентиментализма в повести М.Палей «Кабирия с Обводного канала»: проблематика, поэтика произведения.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
12.	В.Маканин – творческие поиски: от «Стола, покрытого сукном и с графином посередине» до «Андеграунда или Героя нашего времени». Мировоззренческая позиция писателя как отражение его творческих поисков. Поэтика повести «Стол, покрытый сукном и с графином посередине»: эстетическая основа, типология героев. Сюжетно-композиционная организация. Особенности структуры повествования. Место романа «Андеграунд или Герой нашего времени» в творчестве писателя. Герой, эстетические принципы, особенности поэтики.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
13.	Место З. Прилепина в современной отечественной литературе. Концепция истории в романе «Обитель». Тема исторической преемственности поколений в романе. Тема жизни и смерти. Типология героев. Традиции отечественной лагерной прозы.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии

14.	Современная поэзия: тенденции начала XXI века. «Традиционалисты» и «Авангардисты». Реалисты – продолжатели традиций поэзии XX века: тематика произведений, своеобразие лирического героя, ведущие мотивы и образы.. Постмодернисты: основные течения и группы. Концепция творчества. Интертекстуальность на разных уровнях текста.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
15.	Современная драма: традиции и новаторство. «Новая драма»: основные тенденции, полемика в критике. Особенности современной отечественной драмы: чеховско-вампировские традиции, новаторство. «Новая драма»: авторы, направления, мировоззренческо-эстетическая позиция современных отечественных драматургов.		2		11,5	А: 1-2 Б: 1	Подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии
Всего часов:		10	20		149,8			