

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 6 от «27» июня 2022 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой



/Ишимбаева Г.Г.



/Григорьева Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Традиционные сюжеты и образы в мировой литературе»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки
«Современные парадигмы изучения русской и зарубежной литературы»

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) профессор, д. филол.
н., профессор



/Ишимбаева Г.Г.

Для приема: 2022 г.

Уфа – 2022

Составитель / составители: Ишимбаева Г.Г., профессор, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, протокол № 6 от «27» июня 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Ишимбаева Г.Г./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

ПК-1, ПК-2

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	2. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Умения	1. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	2. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	
Владения (навыки /			

опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
	2. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные парадигмы изучения русской и зарубежной литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов – знаний о закономерностях рецепции традиционных сюжетов и образов в мировой литературе, о специфике и направлении художественных исканий; – умений применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач; – навыков исследования художественных текстов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «История русской литературы», «Современная русская литература», «Теория литературы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.	Не знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.	Плохо знает современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.	Демонстрирует в целом верное знание современных методик и технологий организации исследовательской и прикладной деятельности.	Знать современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь применять современные методики и технологии и научных исследований.	Не умеет применять современные методики и технологии научных исследований.	Плохо умеет применять современные методики и технологии научных исследований.	Демонстрирует в целом верное умение применять современные методики и технологии научных исследований.	Умеет применять современные методики и технологии научных исследований.
Третий этап (уровень)	Владеть	Не владеет	Плохо владеет	В целом	Владеет

этап (уровень)	навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований.	навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	владеет навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований
----------------	--	---	---	---	---

Код и формулировка компетенции ПК-2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Не знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Плохо знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Демонстрирует в целом верное знание методов и приемом квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности	Знает методы и приемы квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты	Не умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и	Плохо умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и	Демонстрирует в целом верное умение анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и	Умеет анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать

	собственно й научной деятельнос ти	продвиг ать результ аты собстве нной научно й деятель ности	продвиг ать результ аты собствен ной научной деятельн ости	ать, рефери ровать, оформл ять и продви гать результ аты собстве нной научно й деятель ности	ать результ аты собствен ной научной деятельн ости
Третий этап (уровень)	Владеть приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	Не владеет приемами анализа, оценки, реферирова ния, оформления результатов научной деятельности	Плохо владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	В целом владеет приемами анализа, оценки, реферирова ния, оформления результатов научной деятельности	Владеет приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания			
	1. <u>Знать</u> современные методики и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности	ПК-1	Практическое задание
	2. <u>Знать</u> методы и приемы квалифицированного анализа, оценки,	ПК-2	Практическое задание

	реферирования, оформления и продвижения результатов научной деятельности		
2-й этап			
Умения			
	1. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии научных исследований	ПК-1	Практическое задание
	2. <u>Уметь</u> анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК-2	Практическое задание
3-й этап			
Владеть навыками			
	1. <u>Владеть</u> навыками использования современных методик и технологий при проведении научных исследований	ПК-1	Практическое задание, реферат, экзамен
	2. <u>Владеть</u> приемами анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности	ПК-2	Практическое задание, реферат, экзамен

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Основные культурно-философские учения, повлиявшие на литературу XX в.
2. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в античной литературе XX в.
3. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в литературе Средних веков–Возрождения.
4. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в литературе XVII–XVIII вв.
5. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в литературе XIX в.

6. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в литературе XX в.
7. Основные тенденции развития традиционных сюжетов и образов в литературе XXI в.
8. Национальные особенности рецепции традиционных сюжетов и образов.
9. Особенности классицистической рецепции традиционных сюжетов и образов.
10. Особенности романтической рецепции традиционных сюжетов и образов.
11. Особенности реалистической рецепции традиционных сюжетов и образов.
12. Особенности модернистской рецепции традиционных сюжетов и образов.
13. Особенности экзистенциалистской рецепции традиционных сюжетов и образов.
14. Особенности постмодернистской рецепции традиционных сюжетов и образов.
15. «Севильский озорник, или Каменный гость» Т. де Молина и «Дон Жуан» Мольера
16. «Орлеанская девственница» Вольтера и «Орлеанская дева» Ф. Шиллера
17. Немецкая народная книга о докторе Фаусте и «Доктор Фаустус» Т. Манна
19. «Фауст» И.В. Гете и «Котлован» А.П. Платонова
20. Миф об Атридах и «Мухи» Ж.-П. Сартра
21. «Зимняя сказка» У. Шекспира и «Разрыв во времени» Д. Уиинтерсон
22. Проблема традиционных сюжетов и образов в литературоведении.

Критерий оценивания ответов на экзамене:

- «отлично» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат; подробно и полно ответил на вопросы экзаменационного билета;
- «хорошо» ставится студенту, если он добросовестно посещал все занятия; принимал деятельное участие в обсуждении тематики практических занятий; представил реферат; отвечая на вопросы экзаменационного билета, продемонстрировал в целом их верное знание;
- «удовлетворительно» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат, плохо справился с ответами на вопросы экзаменационного билета;
- «неудовлетворительно» ставится студенту, если он пропускал занятия без уважительной причины; не принимал участия в обсуждении тематики практических занятий; не представил реферат, не смог ответить на вопросы экзаменационного билета.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Традиционные сюжеты и образы в мировой литературе (произведения по выбору магистранта):

1. «Гертруда и Клавдий» Д. Апдайк
2. «Дон Хуан» Г.Т. Бальестера
3. «Святая Иоанна скотобоен» Б. Брехта
4. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
5. «Мефисто. История одной карьеры» К. Манна
6. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского
7. «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима
8. «В скорлупе». Й. Макьюэна
9. «Кашеева цепь» М. Пришвина
10. «Евангелие от Иисуса» Ж. Сарاماго

Критерии оценивания рефератов:

- 5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 5 авторитетных научных источников, дающих полное представление о современном состоянии изученности соответствующей проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 4 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, если реферируется не менее 4 авторитетных научных источников, дающих неполное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата;
- 3 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется не менее 3 авторитетных научных источников;
- 2 балла выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 2 авторитетных научных источника;
- 1 балл выставляется студенту, если содержание реферата соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода, но дается поверхностное представление о современном состоянии изученности проблемы, вынесенной в заглавие реферата; реферируется 1 авторитетный научный источник;
- 0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует критериям, предъявляемым к работам такого рода.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

- Протосюжет и протообразы
- Традиционный сюжет
- Его рецепция в произведении
- Традиционные образы
- Их рецепция в произведении
- Интертекстуальность
- Прием монтажа

Занятие № 1. «Севильский озорник, или Каменный гость» Т. де Молина и «Дон Жуан» Мольера

Занятие № 2. «Орлеанская девственница» Вольтера и «Орлеанская дева» Ф. Шиллера

Занятие № 3. Немецкая народная книга о докторе Фаусте и «Доктор Фаустус» Т. Манна

Занятие № 4. «Фауст» И.В. Гете и «Фауст» А.С. Пушкина

Занятие № 5. «Фауст» И.В. Гете и «Котлован» А.П. Платонова

Занятие № 6. «Зимняя сказка» У. Шекспира и «Разрыв во времени» Д. Уинтерсон

Занятие № 7. «Бразилия» Д. Апдайк «Фауст» И.В. Гете и «Котлован» А.П. Платонова

Занятие № 8. «Сто лет одиночества» Г.Гарсиа Маркеса

Занятие № 9. «Дом доктора Ди» П. Акройда

Занятие №10. «Пожиратели звезд» Р. Гари

Критерии оценивания работы на практических занятиях:

- 5 баллов выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении всех вопросов практического занятия; дал развернутый ответ на один из обсуждаемых вопросов;
- 4 балла выставляется студенту, если он принял активное участие в обсуждении некоторых вопросов практического занятия;

- 3 балла выставляется студенту, если он участвовал в обсуждении одного вопроса практического занятия;
- 2 балла выставляется студенту, если он пассивно участвовал в обсуждении вопросов практического занятия;
- 0 баллов выставляется студенту, если он не участвовал в обсуждении вопросов практического занятия.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Ишимбаева Г.Г. Немецкая фаустиана XVI–XX веков. М.: Наука-Флинта, 2002.
2. Ишимбаева Г.Г. Русская фаустиана XX века. М.: Наука-Флинта, 2002.

Дополнительная литература:

1. Ишимбаева Г.Г. Страницы русской фаустианы XIX в. Уфа: РИО БГУ, 2005.
2. Ленкова Н.Р. Английская фаустиана XX в. М.: Наука-Флинта, 2020.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы** по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 422 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус),</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 419 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417 Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Windows 10. Предустановленная. Договор №</p>

<p>аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Аудитория № 422 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, 10 компьютеров – системный блок PowerCool 4ядра 3,5 GHz/ DDR4 8 Gb/ HDD 1Tb/ DVD-RW 450W/ клавиатура USB/ мышь USB /LCD монитор 21,5".</p> <p>Аудитория № 410 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, доска, 12 компьютеров в комплекте Моноблок iRU 502 21.5"/ клавиатура USB / мышь USB.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>007 от 19.03.2019 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) http://www.gnu.org/licenses/gpl.html http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</p>
---	---	---

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018/2019	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018	С 01.07.2018 до 30.06.2019
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Традиционные сюжеты и образы в мировой литературе.» ___
на 2 семестр
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	12
практических/ семинарских	20
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	22
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	52.8

Форма контроля:
экзамен 2 семестр

1.	Традиционные сюжеты и образы. История возникновения, классификации.	10			4	А-1,2 Б-1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
2.	Разнообразие художественных рецепций в американской, западноевропейской и русской литературах		20		18	А-1,2 Б-1,2	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	Проверка конспектов, обсуждение реферата
Всего часов:		10	20		22			

