

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 15 от «14» июня 2018 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и  
журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина История литературной критики

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент, к.ф.н., доцент

/Р.Д.Мустафина



Для приема: 2018

Уфа – 2018 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 14 июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
 В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	
	<b>Знать:</b> - основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	
Умения	<b>Уметь:</b> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	
	<b>Уметь:</b> -корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	
Владения (навыки /опыт деятельности)	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	
	<b>Владеть:</b> -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературной критики» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- 1) дать общие сведения о путях становления и формирования литературной критики;
- 2) дать более углубленные знания о жанровых особенностях литературной критики и о литературно-критической и научной деятельности башкирских ученых-литературоведов и критиков

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение,  
 Практикум по башкирской литературе,  
 История башкирской литературы,  
 Башкирская литература XX-нач.XXI вв.

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о путях формирования и становления башкирской литературной критики. История формирования литературной критики изучается во взаимосвязи с историей башкирской литературы. Также уделяется внимание жанровому своеобразию башкирской литературной критики.

Изучение истории литературной критики связано с другими дисциплинами ООП. Так, при изучении дисциплин «Теория литературы» необходимо знание функций, теоретических и методологических основ основных и вспомогательных дисциплин литературоведческой науки, при изучении дисциплин “История башкирской литературы”, “Башкирская литература XX-нач.XXI вв”. необходимо знание истоков формирования литературной критики,

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и формулировка компетенции: **ПК-2** - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		зачтено	не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Отлично знает основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	не знает основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Отлично демонстрирует умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.

Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Отлично владеет методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Не владеет методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений.
-----------------------	---	--	--

Код и формулировка компетенции: **(ПК-9)** - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		зачтено	не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	Отлично знает основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	Не знает основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> -корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Отлично демонстрирует умение корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Не умеет - корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	Отлично владеет навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	Не владеет навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.

### Показатели сформированности компетенции:

#### Шкала оценивания:

#### Для зачета:

“Зачтено” выставляется, если студент продемонстрировал высокий уровень подготовки, отлично знает основной теоретический материал, на вопросы дает полные, аргументированные фактическим материалом, ответы, на дополнительные вопросы отвечает без затруднений.

“Не зачтено” выставляется, если студент поверхностно знает основной теоретический материал, показывает низкий уровень подготовки, допускает ошибки в определении основных терминологических понятий, не знает фактический материал, на дополнительные вопросы затрудняется ответить.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно- исследовательской деятельности;	<b>ПК-2</b> - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Собеседование Доклад Письменная работа
	<b>Знать:</b> - основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	<b>ПК-9</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Устный групповой опрос Собеседование доклад
2-й этап  Умения	<b>Уметь:</b> проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	<b>ПК-2</b> - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Собеседование устный групповой опрос доклад
	<b>Уметь:</b> -корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	<b>ПК-9</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	устный групповой опрос конспект (работа с источниками, конспектирование литературы) доклад
3-й этап  Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	<b>ПК-2</b> - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	устный групповой опрос доклад тесты
	<b>Владеть:</b> -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования,	<b>ПК-9</b> владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование,	Собеседование устный групповой опрос Доклад конспект (работа с

	информационно-словарного описания различных типов текстов.	реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	источниками, конспектирование литературы)
--	--	--	---

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины не предусмотрен.

**Конспект (Работа с источниками: конспектирование литературы)** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

#### Типовые темы для конспектов:

1. Әзәбиәт ғилеме фәне. Төп һәм ярзамсы тармактары
2. Әзәбиәт ғилеме фәненең башка фәндәр менән бәйләнеше
3. Башкорт әзәбиәт ғилеме фәненең башланғыстары
4. М.Өмөтбаевтың ғилми эшмәкәрлеге
5. Риза Фәхретдиновтың ғилми эшмәкәрлеге

#### Литература для конспектирования:

1. Хусаинов, Г. Б. Теория литературы: (на баш. яз.) Уфа: Китап, 2010. –стр 7-9
2. Әхмәтйәнов К.Ә. Әзәбиәт теорияһы. Өфө: Китап. 2004 стр. 8 -10
3. Федотов О.И. Основы теории литературы. –М.: Владос, 2003. Часть 1 стр 13-16.
4. Башкорт әзәбиәте тарихы алты томда. 3-6 –сы томдар: Өфө : Китап, 1991 -1996
5. Бикбаев Р.Т. “Ш.Бабич. Тормошо һәм ижады”. –Өфө: Китап, 1980
6. Хөсәйенов Ғ.Б. “Башкорт поэзияһының үсәү юлдары” –Өфө: Б.к.н., 1968.

#### Критерии оценки конспектов:

“зачтено” выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

“не зачтено” если тема не раскрыта, теоретические положения не аргументированы фактическими материалами, если отсутствует конспект.

**Доклады (выступления студентов по вопросам практического занятия)** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями, иллюстративным сопровождением; Презентация– это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

#### Типовые темы и вопросы докладов на практических занятиях

**Занятие № 1 Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдарында әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилеме үсеше. Төп проблемалар һәм жанрзар**

1. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкит һәм әзәбиәт ғилеме үсеше. Төп проблемалары
2. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә шиғриәт мәсьәләләренең яқтыртылышы
3. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә проза мәсьәләләренең яқтыртылышы



4. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә драматургия мәсьәләләренәң яқтыртылышы
5. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә языгусылар ижадына арналған монография жанры
6. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә башкорт әзәбиәте тарихын өйрәнәү торошо.
7. Егерменсе быуаттың 60-70-се йылдары әзәби тәнкитендә жанрзар даирәһе

### **Занятие №2 Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит торошо**

1. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит торошо. Төп проблемалары
2. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә шиғриәт мәсьәләләренәң яқтыртылышы
3. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә проза мәсьәләләренәң яқтыртылышы
4. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә драматургия мәсьәләләренәң яқтыртылышы
5. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә языгусылар ижадына арналған монография жанры
6. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә революцияға тиклемге башкорт әзәбиәте тарихын өйрәнәү торошо.
7. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә ХХ быуат башкорт әзәбитәненәң үсешен өйрәнәү торошо
8. Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкитендә жанрзар үсеше.

#### **Критерии оценки докладов по вопросам практических занятий**

“зачтено” выставляется студенту, если имеются полные ответы на поставленные вопросы, проблема раскрыта полностью, студент хорошо знает теоретический и фактический материал, подготовил презентацию.

“не зачтено” если тема раскрыта вкратце, не развернуто, доклад соответствует жанру краткой информации, на поставленный вопрос отсутствует аргументированный ответ или доклад не подготовлен, студент не готов к практическому занятию.

**Устный групповой опрос** проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

#### **Типовые вопросы устного группового опроса:**

1. Назовите основные дисциплины литературоведческой науки
2. Что изучает наука “Теория литературы?” Назовите основные функции этой науки
3. Что изучает наука “История литературы”?
4. Назовите основные функции литературной критики.
5. Перечислите вспомогательные дисциплины литературоведческой науки.

#### **Критерии оценивания устного группового опроса:**

“зачтено” выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

“ не зачтено” выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

#### **Типовые темы собеседования:**

1. Башкорт эзбиет ғилеменәң төп һәм ярзамсы тармактары. Уларзың функциялары.
2. Башкорт эзбиет ғилеме башланғыстары
3. Егерменсе быуаттың 30-сы йылдары башкорт эзби тәнкитендә культура мирасы мәсьәләләре.
4. Ғ.Амантайзың “Милли эзбиәтте билдәләү принциптары” мәкәләһендә милли эзбиәтте билдәләү критерийлары.
5. Ғ.Шафиковтың “И совесть и жертвы эпохи” китабында репрессияланған языусылар образдары.

#### **Критерии оценки собеседования:**

“зачтено” выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения

“ не зачтено” если отсутствует способность анализировать и обобщать информацию, поверхностное знание теоретического материала, неумение аргументировать ответы фактическим материалом, не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

#### **Типовые темы письменных работ**

1. Эзбиәт ғилеме фәне. Төп һәм ярзамсы тармактары.
2. Башкорт эзбиәт ғилеме фәнненәң башланғыстары
3. XX быуаттың 20-30-сы йылдарында эзби тәнкит торошо.
4. XX быуаттың 60-70-се йылдарында башкорт эзбиәт ғилеме һәм тәнките торошо.
5. XX быуаттың 80-90-сы йылдарында башкорт эзбиәт ғилеме һәм тәнките торошо.

#### **Критерии оценки письменных работ:**

“зачтено” выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом

“не зачтено” выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует)

**Тесты** - средство оценивания умений и знаний студента для проведения мониторинга, корректировки сравнений, определения уровня усвоения материала

#### **Типовое тестовое задание:**

##### **1. Назовите основные дисциплины литературоведения:**

- а) историография, библиография, текстология
- б) литературная критика, история литературы, теория литературы
- в) библиотековедение, палеография, музееведение
- г) все ответы правильные

##### **2. Под каким названием опубликовал В.И.Даль башкирский эпос «Заятулек и Хыухылыу» в 19 веке:**

- а) «Башкирская русалка»

- б) «Заятулек»
- в) «Хыухылыу»
- г) нет правильного ответа

**3. Где он был опубликован?**

- а) в газете «Оренбургские губернские ведомости»
- б) в журнале «Москвитянин»
- в) в журнале «Шура».
- г) все ответы правильные

**4. Какие новые рубрики открыл в журнале «Шура» Риза Фахретдинов, будучи его редактором:**

- а) «Публицистика», «Литературоведение»;
- б) «Библиография и литературная критика», «Русская литература»
- в) «Башкирская литература», «Теория литературы»
- г) нет правильного ответа.

**5. Какой из перечисленных ниже трудов относится башкирскому ученому М.Уметбаеву.**

- а) «Яджяр»
- б) «Асар»
- в) «Тауарихи Булгария»
- г) нет правильного ответа

<b>Критерии оценивания тестовых заданий</b>	
зачтено	91-100 % правильных ответов
не зачтено	1-40 % правильных ответов

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**основная литература:**

1. Мустафина, Р.Д. История башкирского литературоведения и критики [Электронный ресурс] Башҡорт эҙәбиәт ғилеме һәм тәнкит тарихы: учеб. пособие / Р.Д. Мустафина; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на башкирском языке. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [https://elib.bashedu.ru/dl/local/Mustafina\\_Istorija\\_bashkirskogo\\_literaturovedeniya\\_i\\_kritiki\\_up\\_na\\_bash\\_jaz\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Mustafina_Istorija_bashkirskogo_literaturovedeniya_i_kritiki_up_na_bash_jaz_2015.pdf)

дополнительная литература:

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений /Г.Н. Гареева [и др.]; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina\\_i\\_dr\\_Bashkirskaja\\_literatura\\_20-21\\_vv\\_u\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina_i_dr_Bashkirskaja_literatura_20-21_vv_u_2017.pdf).

2. История башкирской литературы: в 4 т. /РАН, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; Гл. ред. коллегия: М. Х. Надергулов (гл. ред.), Ф. Г. Хисаметдинова, Г. Б. Хусаинов. — Уфа: Китап, 2012-. Т. 2: Литература советского периода (1917-1955 гг.) / редакц. коллегия тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов. — 2014. — 678 с. — Библиогр. в примеч. — Указ. авторов: с.619. — Указ. назв. произв.: с.629. — ISBN 978-5-295-06062-5: 176 р. 00 к. — ISBN 978-5-295-05561-4 - 52 экз.

3. Кунафин, Г.С. Особенности развития башкирской литературы XIX- начала XX веков [Электронный ресурс] = XiX-XX быуат башы башкорт эзэбиэтенен үсеш үзенсәлектәре: монография / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Osobennosti\\_razvitija\\_bashkirskoj\\_literaturu\\_19-nach\\_20\\_vv\\_mon\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Osobennosti_razvitija_bashkirskoj_literaturu_19-nach_20_vv_mon_2014.pdf) -Өфө: Полиграфкомбинат, 2014. -740 бит.
4. Кунафин, Г.С. История башкирской литературы. [Электронный ресурс] = Башкорт эзбиэте тарихы. Ч.3. Литература начала XX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Ist.Bash.Lit.20v\\_Ch3\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Ist.Bash.Lit.20v_Ch3_2014.pdf).
5. Хусаинов Г. Б. Теория литературы. (на баш. яз.) /Г.Б.Хусаинов. — Уфа: Китап, 2010. — 384 с. — 279 экз.
6. Федотов О. И. Основы теории литературы : в 2-х ч. /О. И. Федотов. — М.: Владос, 2003. — (Учебное пособие для вузов). Ч. 1: Литературное творчество и литературное произведение .— 272 с. — Допущено М-вом образования РФ .— ISBN 5-691-01138-3. -28 экз.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:**

1. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru) Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 133-П1650 от 03.07.2018 С 01.07.2018 до 30.06.2019
2. <http://biblioclub.ru> Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019
3. <https://e.lanbook.com> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019  
Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018 С 01.10.2018 по 30.09.2019
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018 С 11.12.2018 по 31.12.2019  
<https://cyberleninka.ru>

### **Программное обеспечение:**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

1	2	3
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение:</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

Приложение №1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История литературной критики  
на 9 семестр

заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 з.е./72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	52
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	0

Форма контроля: зачет– 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр. раб., комп. тесты и т.п.)
		лк	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Өзәбиәт ғилеме фәне. Уның төп һәм ярзамсы тармактары. Уларҙың төп функциялары. Башҡорт өзәбиәт ғилеме башланғыстары.	2			10	Основная литература: 1. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5, 6	1 Өзәби тәнкит. Өзәбиәт тарихы. Өзәбиәт теорияһы төп тармактарының функцияларын әйтеп бирергә 2. Өзәбиәт ғилеме фәненең ярзамсы тармактарының төп функцияларын әйтеп бирергә. 3. 19 быуаттың I һәм II яртыһындағы башҡорт өзәбиәт ғилеме башланғыстары хақында әңгәмәгә әзерләнергә	конспект
2.	Егерменсе быуаттың 20- 30-сы йылдарында өзәби тәнкит үсеше. Был осор өзәби тәнкиттә проблемалар Егерменсе быуаттың 40- 50-сы йылдарында өзәби тәнкит үсеше. Был осор өзәби тәнкиттә проблемалар һәм жанрҙар	1	2		10	Основная литература: 1. дополнительная литература: 1.2. 3. 4. 5..	XX быуаттың 20-30-сы йылдары башҡорт өзәби тәнкитендә художестволы методы, өзәби миһасқа мөнәсәбәт, милли өзәбиәт мәсьәләләре 40-50-се йылдар башҡорт өзәби тәнкитендә төп жанрҙар	собеседование Устный групповой опрос
3	Егерменсе быуаттың 60- 70-се йылдарында өзәби тәнкит һәм өзәбиәт ғилеме үсеше. Төп проблемалар һәм жанрҙар Егерменсе быуаттың 80- 90-сы йылдарында өзәби тәнкит һәм өзәбиәт ғилеме үсеше. Төп проблемалар һәм жанрҙар	1	2		10	Основная литература: 1. дополнительная литература: 3.	60-70-се йылдар башҡорт өзәби тәнкитендә төп проблемалар һәм жанрҙар “Башҡорт өзәбиәт ғилеме һәм тәнкитенең үсеш этаптары” тигән темаға контроль эшкә әзерләнергә әзерләнергә	доклад Собеседование Письменная работа

4	Хәзерге әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит торошо Ғ.Хәсәйеновтың ғилми эшмәкәрлеге	1	2		10	Основная литература: 1. дополнительная литература: 3.	Бөгөнгө әзәби тәнкиттең төп проблемалары һәм жанрлары Ғ.Хәсәйеновтың ғилми хезмәттәрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре	Конспект доклад Устный групповой опрос доклад
5	Роберт Байымовтың ғилми эшмәкәрлеге		2		10	Основная литература: 1. дополнительная литература: 3.	Роберт Байымовтың ғилми хезмәттәрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре	Устный групповой опрос Доклад
6	Ә.Вахитовтың ғилми эшмәкәрлеге		2		1	Основная литература: 1. дополнительная литература: 3.	Ә.Вахитовтың ғилми хезмәттәрендә башкорт прозаһы мәсьәләләре	Устный групповой опрос доклад
7	К.Мәргәндең ғилми эшмәкәрлеге		2		1	Основная литература: 1. дополнительная литература: 3.	К.Мәргән – фольклорсы ғалим	Доклад тестирование
	всего	4	12		52			
<b>Форма контроля –зачет – 9 семестр</b>								